

Отзывы учащихся о спектакле «Игра, в которую мы все играли»

Рояк Соня, 9В класс

3 ноября мы с классом посетили ДК «Ругодив» и посмотрели спектакль «Игра, в которую мы все играли».

Тема спектакля была социальная. Рассказывалось об эксперименте, который проводила ученый доктор Стедлер. В эксперименте на участников накладывались определенные роли, которые они должны были играть в течение 90 дней. Я думаю, в жизни происходит так же: социум навязывает каждому человеку роль, которой он должен следовать.

Наверное, каждый из нас носит «маску», и эти маски заставляют нас играть разные роли.

Мне кажется, что не всегда возможно оставаться человеком, когда на тебя слишком сильно давит общество. Человек может потерять свои человеческие качества и стать тем, кого в нём видят окружающие в заданных внешними факторами условиях.

Мотивами человеческих поступков является множество причин, и у каждого человека они свои. В эксперименте кто-то участвовал из-за денег, кто-то – из интереса.

В современном мире по-прежнему осталось место дружбе и любви, но, к сожалению, некоторые начинают общение только ради выгоды.

Мне понравился спектакль: тема близка нам всем, и непрофессиональные актеры смогли хорошо отразить данную тяжелую психологическую тему. Советую всем посещать спектакли такого рода.

.....

Валлиметс Марика, 9В класс

Вчера я посмотрела спектакль «Игра, в которую мы все играли». Как мне кажется, основная идея данного спектакля заключается в том, что не смотря на то, какую социальную роль общество навязывают людям, люди в первую очередь должны оставаться людьми. Спектакль был жанра драма. Начиная с 24 дня этого социального эксперимента, чувствовалась напряженная обстановка во взаимоотношениях героев, которая, конечно, передавалась зрителям.

После просмотра были очень непонятные эмоции – это был и страх, и сочувствие по отношению к герою, которого убили в конце, это была неприязнь к предпринимателю, который хотел воспользоваться одной из участниц эксперимента. Еще было чувство негодования, потому что для меня было непонятно, как за 90 дней участники эксперимента не узнали друг друга лучше, не стали друзьями, а наоборот, стали самыми настоящими врагами, жестокими по отношению друг к другу.

Этот спектакль мне очень понравился и запомнился, думаю, надолго. Его я советую посмотреть, потому что после него можно много о чем подумать, что-то переосмыслить и, возможно, стать человечнее по отношению к другим людям.

.....

Пуста Эллина, 8R класс

Вчера мы с классом посетили спектакль “Игра, в которую мы все играли”. Это драма, которая затрагивает многие проблемы общества. Спектакль показался мне интересным и в то же время загадочным. В конце представления что-то странное произошло с Алишей. Учёный доктор Стедлер и её ассистент наступали на неё, а она упала. Почему она упала? Что с ней случилось? Осталось для меня загадкой! Основной вопрос произведения: как ведут себя люди нашего времени в определённых условиях. После просмотра постановки я задумалась о том, какие люди меня окружают: может, кто-то в дружбе со мной ищет выгоду, как они ведут себя по отношению ко мне. Герои спектакля были довольно разные: кто-то был собой, несмотря на его роль в эксперименте, кто-то очень сильно вжился в роль и забыл о том, кто он на самом деле, кто-то относился к эксперименту как к месту легкого заработка.

Актёры играли очень хорошо. Они чётко передавали все эмоции и исполняли свои роли. Я впечатлилась героиней Женивьевой. Это была сильная девушка с характером, обладающая лидерскими качествами. Самое обидное, что она, как и все «подопытные», гнобила и унижала Алишу. Отношения между всеми героями были не всегда ладными. Ребята, которые вели себя не всегда культурно, общались между собой, а ребята, которые были тихими и спокойными, чаще всего страдали, из-за этого часто участники не понимали друг друга.

Спектакль, безусловно, был замечательным. Театральная постановка даёт возможность понять, с какими проблемами мы сталкиваемся каждый день, какую роль играем мы в жизни, какие люди нас окружают и почему люди бывают такими?

.....

Охрименко Юлия, 8R класс

Вчера мы с классом ходили на спектакль в ДК «Ругодив». Спектакль назывался «Игра, в которую мы все играли». Сразу скажу, что многие люди и до сегодняшнего дня продолжают играть. В спектакле ребятам выдавались новые роли вне зависимости от их характеров и поведения в обычной жизни. И спустя три месяца некоторые герои настолько вжились в роль, что приобрели себе новые качества, и не из лучших.

Девушке Алише досталась роль «изгоя» - одна из худших. Если подумать, то ясно, что и в повседневной жизни люди беспокоятся больше о себе, люди эгоистичны и делают что-либо в свою пользу. Но я точно знаю, что каждый человек наделён человечностью. Это одно из важнейших качеств. При любых обстоятельствах следует оставаться людьми с добрым сердцем и чистой душой, несмотря на давление общества и самолюбие. Важно иметь контроль над своими эмоциями и поступками, иначе может быть плачевный исход. Как и в спектакле, что привело к гибели двух героев.

Спектакль был тяжёлым, и, задумавшись, скажу, что любой человек несёт ответственность за свои поступки, с которыми ему придётся жить до самого конца, ведь не всё можно исправить. Сейчас в мире много зла, и каждый из нас должен работать над тем, чтобы его стало меньше. Нужно становиться добрее, мудрее и, самое главное, - быть человеком и не думать только о себе!

.....

Рыбин Март, 9С класс

По моему мнению, спектакль имеет название «Игра, в которую мы все играли» неслучайно. Каждый из нас в жизни играл или видел роли из спектакля, например: шут, диктатор, изгой, наблюдатель и так далее. Я считаю, что спектакль является отображением реальности, ведь эти роли мы можем встретить практически везде. Спектакль показывает, как люди могут вести себя, имея или не имея соответствующих привилегий. У некоторых героев ценности зависели от их ярлыков, однако были и такие герои, которые считали иначе. Для них ярлыки - всего лишь цвет, они относились к ближнему как к человеку, а не как к изгою или пустышке. Яркий пример - Алиша, она не считала Кристиана изгоем, она помогла ему и вела себя как обычно, несмотря на ярлык изгоя.

В спектакле поднимается множество проблем. Человек может легко измениться в заданных внешними факторами условиях, не каждый, но большинство. Я считаю, что в любой ситуации нужно оставаться человеком, если все будут изгоями друг для друга, то пропадет смысл жить, мы не сможем развиваться дальше, быстро прогрессировать, ведь всё это мы делаем на основе хороших взаимоотношений.

Мне очень понравился данный спектакль, благодаря ему можно увидеть самих себя со стороны и попытаться переосмыслить свою роль в обществе, и, может, удастся сменить свою «маску».

.....

Михайлова Татьяна, 9С класс

Мы с классом посмотрели спектакль «Игра, в которую мы все играли». Этот спектакль очень впечатлил меня, заставил задуматься.

Все мы носим маски, это неизбежно в обществе. Однако кто-то практически не меняется за этими «масками», а кто-то будто становится совершенно другим человеком. Но какую бы роль ты ни играл, самое главное – не потерять себя, не потерять человечность. К сожалению, далеко не всем участникам эксперимента в спектакле это удалось.

Самой тяжёлой ролью являлась роль изгоя. Как для самого изгоя, так и для людей вокруг него – если кто-то увидит, как ты помогаешь изгоя, дружелюбен с ним, - ты и сам можешь оказаться в стороне от социума, оказаться изгнанным. Этот страх и двигал Кристианом, когда ночью он наткнулся на Алишу – изгоя. Наедине он пытался помочь, поддержать девушку, но стоило кому-то ещё оказаться поблизости, Крис тотчас надел свою маску и начал издеваться над Алишей. Ему было стыдно, ему было жаль её, но страх издёвок, страх одиночества оказался сильнее.

Этот спектакль раскрывает очень важную социальную тему. Поставлен он очень хорошо, актёры играли эмоционально и живо, в самые яркие моменты в зале чувствовалось напряжение. Настроение периодически менялось в процессе просмотра - бывали смешные моменты, бывали жёсткие сцены, сцены предательства. И у меня остались действительно яркие впечатления после всего, что мне посчастливилось увидеть и услышать.

.....

Виссарионова София, 9С класс

Я побывала на спектакле Элайджа Леонтайна: "Игра, в которую мы все играли". Если говорить начистоту, то я и подумать не могла, что один спектакль так может обогатить мой театральный багаж. Спектакль был настолько глубок психологически, что на анализ и разбор ушло много времени, что удивительно. Я искренне выражаю восторг и изумление автору данного спектакля.

Насчет цели, основного смысла я размышляла долго. В конце концов я поняла, что мои догадки сводятся примерно к одному: эта пьеса очень напоминает смысл игры "Among us", где концепция заключается в том, что кто-то из небольшой группы людей является предателем, цель которого истребить всех мирных жителей на корабле.

Схожесть этой игры и пьесы не стопроцентная, но все же она есть. Из-за ярлыков, навешанных на всех и каждого, общество перестает думать, какой человек на самом деле.

Самая тяжелая роль в обществе - изгой. Самая почетная роль - диктатор, оказавшийся пустышкой. Сегодня очень много людей сталкивается с ярлыками, но мое счастье в том, что хотя бы некоторые с ними борются.

Во время просмотра я успела испытать самые разные эмоции: печаль, растерянность, иногда я радовалась за персонажей, а иногда испытывала стыд, так как в каких-то моментах мне казалось, что персонажи поступают неправильно. Ценностей у персонажей было достаточно: Нарцисса всегда и везде хотела выглядеть потрясающе и неотразимо, даже, казалось бы, "нашла" себе мужчину; Кристиан хоть и не понимал до конца, что забыл в проекте, но позже он нашел любовь, которой впоследствии лишился. Стар желал подняться в глазах остальных, попробовать стать лидером, за кем могут пойти. Однако в итоге он был одним из самых первых, кто издевался над бедной девушкой и практически довел ее до самоубийства.

Спектакль, может быть, слишком тяжелый, но мне он понравился.

.....

Журавлёв Егор, 9В класс

Вчера я посмотрел спектакль, который называется «Игра, в которую мы все играли». С одной стороны, мне понравился этот спектакль. Хотя, если сказать точнее, мне понравилась тема и идея этой постановки. Этот спектакль затронул социальную тему, так как в нашем обществе очень много людей не являются теми, кто они есть, а носят «маски».

Этот спектакль очень хорошо показывает, как люди могут меняться в зависимости от их ролей в обществе. В наше время очень большая редкость, когда люди в экстремальных ситуациях остаются человечными, хотя всё вокруг на них давит и подталкивает присоединиться к мнению толпы. И я считаю, что оставаться человеком очень сложно, но это необходимо, иначе общество будет деградировать. Единственным, кто остался настоящим человеком в ситуации, которая была представлена в спектакле, была Алиша Ляхельн, и она не справилась с давлением толпы и хотела покончить жизнь самоубийством, Что для меня неприемлемо, потому что человек до конца должен отстаивать свою точку зрения. Мне понравился спектакль, но я бы посмотрел его ещё раз.

.....