

А хочется речи простой, человечей



РусФест
спасем язык – спасем и Россию

Заполняется участником:

Фамилия

РОМАНОВА

Страна

ЭСТОНИЯ

Регион

Пол

М

Ж

Год рождения

2007

Площадка

Имя

КСЕНИЯ

Город

НАРВА

Класс / группа

Образование (для окончивших обучение):

среднее профессиональное образование;

неполное высшее (неоконченное высшее);

высшее образование;

наличие ученой степени

Номинация:

- обучающиеся 8-9-х классов;
 обучающиеся 10-11-х классов;
 обучающиеся организаций среднего профессионального образования;
 обучающиеся организаций высшего образования;
 окончившие обучение в образовательных организациях

E-mail для связи

KSENIJA.ROMANOVA@RAHAKLIMAE.EDU.EE

Итоговый балл (заполняется проверяющим):

10

А хочется речи простой, человечей

„А хочется речи простой, человечей,“ – сказал однажды Николай Михайлович Рубцов. Несколько задумавшись: „Что под этим сказать? Неужели в наше время человеку нужен переводчик с русского на русский?“ А действительно ли высказывания русская речь берёт за основу исключительно русский лексикон? Ответом на это, увы, оказывается „нет“.

В наше речь уверенным темпом въедаются интернационализмы или так называемые „заметванные слова“ из других языков.

Сплю и рядом спящим мы не то вонючие, не то мольёй
извернуть эти ящики языка: „Выдумали слово испанских, а мы –
– разбираются генеры!“ Что за звери эти „дебилы“, „гайды“,
„пратики“? Очего же пропали выдрождения „Крайний срок“,
„инструмент“ и „шутка“.

Одной из причин я считаю влияние средств общедоступной информации на молодежь и подростков. К сожалению, очень часто они изображают в качестве кумиров зарубежных артистов и исполнителей, и, желая походить на них, ребята перенимают их манеру речи, как бы примерая, как из них ут

будет звучать та или иная фраза. Фраза первоначально присваивалась некоторым поколениям и как подсознательное уровнение молодые люди начинают употреблять ее все чаще и чаще, передавая эту привычку другим.

Немаловажным фактором также может стать мышление, основанное на мнении «В начале было недостаточно эпитетов для описание чего-либо, возвыси-то и выдумал новое слово». Возможно человек и является непривычным гением мирового масштаба, который передал уже это и одновременно русское приспособление для описания деревни под окном. Однако быть может все с точностью наоборот, и спортивный занос заканчивается на истертиях до мозолей на языке „хороший“ и „красивый“, „песок“ и „некрасивый“.

Андреас Энгелен скажет: „Никакого проделку нельзя решить на том же уровне, на котором она возникла“. Я знаю, что из ситуации с заимствованными словами есть выход, но он не залежи на глубинах океана или в неправдоподобных просторах космоса. Он прямо перед нами.

Книги. Наши кладезь знаний, полны изумительных речевых оборотов. Именно чтение книг порогает нам духом не разрывавшимся, а также пополнять словарный запас. На смену одному ему придет десяток-другой синонимов, и если откроется нескрываемая истина: „говорить о сложных вещах просто“. Необходимо запоминать минимумы определений, которые редко услышишь не то что от обычного человека, но и от профессионала в некой сфере.

Выводы не стесните, когда покажется, что „просто“ никогда не может на один уровень с „примитивно“. Для этих моментов какутся такие нюансы и в то же время являются противоположностями. Простое-не примитивное, примитивное-не простое.

Примитив-начало пути, когда еще не изведаны просторы русского языка. Использование терминов, данные тебе сразу,

в самом начале. Никаких тёплых красок, никаких эмоций.

Примитивную речь видно сразу - идиотство вынуждает отходить на второй план, словно читая по суперлупу, запертому в кипу заранее для тебя тексту. Задумка про уникальность, говори как робот, или же начинай наконец сформировать свой разговорный язык.

Погорелых проектов труда не понять. В двух словах смысла больше, чем в целом absence присущего.

И потому, пора нам прекратить ковырять наивные и не более поганые языки о генетическое воспроизведение.

Хочется быть проектом, философским... .

