

*А хочется речи
простой, человеквей*



Заполняется участником:

Фамилия

Р о я к

Страна

Э с т о н и я

Регион

Пол

М

Ж

Год рождения

Площадка

2 0 0 5

Номинация:

- обучающиеся 8-9-х классов;
 обучающиеся 10-11-х классов;
 обучающиеся организаций среднего профессионального образования;
 обучающиеся организаций высшего образования;
 окончившие обучение в образовательных организациях

Имя

С о н я

Город

Н а р в а

Класс / группа

Образование (для окончивших обучение):

- среднее профессиональное образование;
 неполное высшее (неоконченное высшее);
 высшее образование;
 наличие ученой степени

E-mail для связи

S o n j a . z o j a k @ p a h k l i t a e . e d u . e e

Итоговый балл (заполняется проверяющим):

А хочется речи простой, человеквей

Мне представилась уникальная возможность написать сочинение на такую интересную, но в то же время неисчерпаемую тему, поэтому скажу сначала "спасибо" за этот шанс поделиться своими мыслями.

Хотелось бы начать с цитаты немецкого писателя Карла Бёрне: "Не корчите из себя ничего; простота есть оплотнение гения". Мне кажется, это высказывание как нельзя лучше передаёт особенности языка, подходит под описание произведений великого Александра Сергеевича Пушкина. Казалось бы, он писал просто и понятно на русском языке, но в то же время был признан гением и до сих пор является таковым. Поэт написал свои произведения так, что через два столетия, когда русский язык уже не такой, как был раньше, мы все равно понимаем, о чём он хотел сказать. Наверно, в этом и заключается смысл первой части цитаты Николая Рубцова "а хочется речи простой...", такой, как:

Я вас люблю: любовь еще, быть может,



В души моей уласа не совсем;
 Но пусть она вас больше не тревожит;
 Я не хочу негашить вас ничем.

Но всегда ли простая речь понятна аудитории? Иногда при чтении или просмотре чего-либо я ловлю себя на мысли, что даже на русском языке мне не всегда понятно, о чём идёт речь. Тогда я начинаю задумываться: почему так происходит? Является ли это результатом моего недостаточно большого словарного запаса или в наш век настолько всё усложняется, что людям становится непонятен родной язык? С моей точки зрения, проблема заключается в следующем: одни слова приходят из других языков и входят в употребление, а другие устаревают. Как сказал доктор филологических наук Максим Кронгауз: "Но и очень быстрые изменения могут мешать и раздражать. Что же конкретно мешает... и раздражает...?" Мне меня раздражает появление новых словесных единиц, используемых молодёжью. Я тоже представитель молодёжи, но мне не нравится непрерывный поток новых слов, смысл которых я не всегда понимаю. Например, я как человек, интересующийся музыкой, слышу новые слова: кавер, релакс, стриминг, релакс, микстейп и другие. У меня возникают трудности в понимании этих слов, и мне приходится обращаться к интернет-словарю.

Наш язык обладает неисчерпаемыми возможностями. Однако использовать языковые ресурсы нужно уметь, учитывая речевую ситуацию, цели и содержание высказывания. Но легко ли говорить просто о сложном? Когда я задумываюсь над этими вопросами, вспоминаю своих учителей, которые стараются как можно проще и понятно объяснить нам сложные темы, например такие, как: химические реакции или возникновение электрического тока. Учителям удается придумать

полезное и иногда забавное объяснение, поэтому можно сделать однозначный вывод: говорить просто о сложных вещах не так уж легко, это признак профессионализма.

Если обратиться ко второй части цитаты Николая Рубцова: „Хотелся реги... человек“ . Я думаю, что „человеческой регией“ может владеть любой человек, будь это неграмотный, с тремя высшими образованиями профессор или крестьянин из глухой деревушки, у которого нет даже среднего образования. Главное главное, по моему мнению, это внутренняя интеллигентность (в этом соглашусь с Д.С. Лихачёвым). После общения с образованным, но циничным и грубым человеком может остаться ощущение ваташины, а после душевной беседы с человеком, живущим и работающим на земле, занимающимся таким тяжёлым, но необходимым трудом, в памяти у тебя останутся только положительные эмоции и ощущения, что ты сделал лоток родниковой воды. Это, на мой взгляд, и является человеческой регией.

В заключение приведу слова Ивана Сергеевича Тургенева, которые отражают основную цель данной акции: „Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почитательно с этим могущественным фундаментом; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса“.