

10 класс летнее чтение

Программа по литературе

1. В.Гюго «Собор Парижской Богоматери».
2. А.С.Грибоедов «Горе от ума».
3. А.С.Пушкин «Евгений Онегин».
4. М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени».
5. Н.В.Гоголь «Мертвые души».

Внеклассное чтение по темам

О войне, тоталитаризме, нетерпимости, человеческих отношениях, преубеждениях и других серьезных социальных вопросах

Александр Бек «Волоколамское шоссе»

Энтони Бёрджес «Заводной апельсин»

Рэй Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», «Марсианские хроники»

Василь Быков «Альпийская баллада», «Обелиск», «Дожить до рассвета», «Сотников»

Борис Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»

Эдуард Веркин «Облачный полк»

Георгий Владимов «Верный Руслан», «Генерал и его армия»

Курт Воннегут «Бойня № 5», «Колыбель для кошки»

Ярослав Гашек «Похождения бравого солдата Швейка»

Рубен Давид Гонсалес Гальего «Белое на черном»

Виктор Голявкин «Мой добрый папа», «Арфа и бокс»

Группа «Плантель» «Знакомьтесь, диктатура», «Что такое демократия?», «Мужчины и женщины», «Социальное неравенство есть!»

Виктор Драгунский «Он упал на траву»

Эммануил Казакевич «Звезда»

Кен Кизи «Над кукушкиным гнездом»

Стивен Кинг «Зелёная миля»

Марьяна Козырева «Девочка перед дверью»

Эдуард Кочергин «Крещенные крестами. Записки на коленках»

Александр Крестинский «Мальчики из блокады»

Лилиана Лунгина «Подстрочник»

Тамта Мелашвили «Считалка»

Александр Неверов «Ташкент – город хлебный»

Виктор Некрасов «В окопах Сталинграда»

Булат Окуджава «Будь здоров, школяр!»

Джордж Оруэлл «Скотный двор», «1984»

Анатолий Приставкин «Ночевала тучка золотая»
Эрих Мария Ремарк «На Западном фронте без перемен», «Три товарища», «Триумфальная арка»
Мария Рольникайте «Привыкни к свету», «Я должна рассказать»
Борис Ряховский «Отрочество архитектора Найденова»
Виталий Семин «Ласточка-звездочка»
Аркадий и Борис Стругацкие «Понедельник начинается в субботу», «Путь на Амальтею», «Полдень XXII век», «Трудно быть богом», «Попытка к бегству», «Обитаемый остров»
Джонатан Сафран Фоер «Жутко громко & запредельно близко», «Полная иллюминация»
Анна Франк «Убежище. Дневник в письмах»
Олдос Хаксли «О дивный новый мир»
Эрнест Хемингуэй «Прощай, оружие!»
Александр Чудаков «Ложитесь мгла на старые ступени»
Евгений Шварц «Голый король», «Тень», «Дракон»
Вадим Шефнер «Сестра печали»
Арт Шпигельман «Маус»
Бенгт Янгфельдт «Рауль Валленберг. Исчезнувший герой Второй мировой»

Об истории, приключениях, расследованиях, фантастических мирах

Борис Акунин «Квест»
Илья Ильф, Евгений Петров «Двенадцать стульев», «Золотой теленок»
Агата Кристи «Десять негритят», «Убийство в Восточном экспрессе»
Джордж Мартин «Песнь льда и пламени»
Генрик Сенкевич «Потоп», «Огнем и мечом», «Крестоносцы»
Леонид Соловьев «Повесть о Ходже Насреддине»
Тур Хейердал «Путешествие на Кон-Тики»
Гилберт Кит Честертон «Рассказы о патере Брауне»
Мэри Шелли «Франкенштейн»
Умберто Эко «Имя розы»

О дружбе, любви, страхе, предательстве, трусости, мужестве, взрослении, отношениях родителей и детей

Чингиз Айтматов «Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря»
Жоржи Амаду «Генералы песчаных карьеров»
Виктор Астафьев «Кража», «Последний поклон»

Людвик Ашкенази «Собачья жизнь и другие рассказы»
Оноре Бальзак «Шагреновая кожа», «Отец Горио», «Евгения Гранде»
Ричард Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»
Эле Бейрген «Беги и живи»
Шарлотта Бронте «Джейн Эйр»
Эмилия Бронте «Грозовой перевал»
Ромен Гари (Э. Ажар) «Вся жизнь впереди», «Обещание на рассвете»
Иоганн Гете «Страдания юного Вертера», «Фауст»
Уильям Голдинг «Шпиль»
Джон Грин «Виноваты звезды»
Давид Гроссман «С кем бы побегать»
Александр Дюма «Дама с камелиями»
Патрик Зюскинд «Парфюмер. История одного убийцы»
Алексей Иванов «Географ глобус пропил»
Генрик Ибсен «Строитель Сольнес»
Фазиль Искандер «Сандро из Чегема»
Альбер Камю «Посторонний»
Франц Кафка «Превращение»
Дэниел Киз «Цветы для Элджернона»
Пауло Коэльо «Алхимик», «На берегу Рио-Пьедра села я и заплакала»
Доррит Линке «По ту сторону синей границы»
Джек Лондон «Мартен Иден»
Эрленд Лу «Наивно. Супер»
Колин Маккалоу «Поющие в терновнике»
Габриэль Гарсиа Маркес «Сто лет одиночества», «Полковнику никто не пишет», «Любовь во время чумы»
Ян Мартелл «Жизнь Пи»
Дэвид Митчелл «Облачный атлас»
Маргарет Митчелл «Унесенные ветром»
Сомерсет Моэм «Луна и грош»
Мари-Од Мюрай «Oh, boy!», «Умник»
Джейн Остин «Гордость и предубеждение»
Мариам Петросян «Дом, в котором...»
Александр Рекемчук «Мальчики»
Лариса Романовская «Удалить эту запись?»
Павел Санаев «Похороните меня за плинтусом»
Том Стоппард «Розенкранц и Гильденстерн мертвы»
Ирвинг Стоун «Жажда жизни»
Джером Сэлинджер «Над пропастью во ржи», «9 рассказов»
Уильям Теккерей «Ярмарка тщеславия»
Юрий Трифонов «Дом на набережной»
Гавриил Троепольский «Белый Бим Черное ухо»

Оскар Уайльд «Портрет Дориана Грея»
Людмила Улицкая «Детство-49»
Энн Файн «Мучные младенцы»
Фрэнсис Скот Фицджеральд «Великий Гэтсби»
Густав Флобер «Госпожа Бовари», «Простая душа»
Фэнни Флэгг «Жареные зеленые помидоры в кафе «Полустанок»»
Вольфганг Херндорф «Гуд бай, Берлин!»
Артур Хейли «Аэропорт»
Уильям Шекспир «Гамлет», «Король Лир», «Отелло»
Гэри Шмидт «Беда»
Эрик-Эммануэль Шмитт «Оскар и Розовая дама»
Галина Щербакова «Вам и не снилось (Роман и Юлька)»