

1. Üldlaused

1.1. Valdkonnapädevus

Keele ja kirjanduse valdkonna õppeainete õpetamise eesmärk koolis on kujundada õpilastes eakohane keele- ja kirjanduspädevus, mis tähendab suutlikkust tajuda keelt ja kirjandust kui rahvusliku, riikliku ja iseenda identiteedi alust, mõista erinevaid kirjandustekste ning nende tähtsust Eesti ja maailma kultuuriloos.

Keele- ja kirjanduspädevus hõlmab teadmisi ja oskusi, kujundamaks keele- ja kultuuriteadlikku inimest, kes käitub nii suulises kui ka kirjalikus suhtluses verbaalsele ja sotsiaalsele kontekstile vastavalt. Keele- ja kirjandusõpetusega taotletakse, et põhikooli lõpuks omandab õpilane järgmised valdkonnapädevused:

- 1) austab keelt kui kultuuri kandjat ja vahendajat, hindab seda kui avaliku suhtluse vahendit, väärtustab eesti rahvuskirjandust ja rahvapärimust ning keelelist ja kultuurilist mitmekesisust;
- 2) saavutab keeleteadlikkuse, arvestab kultuuris välja kujunenud keelekasutus- ja suhtlustavasid, teadvustab keeleoskust õpioskuste alusena ning identiteedi osana;
- 3) loeb, esitab ning kirjutab eri tüüpi ja liiki tekste, analüüsib tekstide keelekasutust, ülesehitust ja vormistust, väljendab end selgelt ja asjakohaselt nii suuliselt kui ka kirjalikult;
- 4) leiab, hindab kriitiliselt ning kasutab eri allikates ja keskkondades pakutavat teavet, austab intellektuaalomandit;
- 5) mõistab ilukirjandusteose kunstilisi väärtusi, analüüsib ja tõlgendab eri tüüpi ning eri žanris tekstide ülesehitust, väljendust ja sisu;
- 6) omandab lugemisharjumuse, väärtustab lugemist, kujundab loetu põhjal oma esteetilisi hoiakuid ja eetilisi tõekspidamisi, rikastab mõtte- ja tundemaailma, täiendab enda keele- ja kultuuri teadmisi.

1.2. Ainevaldkonna õppeainete arvestuslik maht

Ainevaldkonna kohustuslikud õppeained on vene keel, kirjandus ja eesti keel teise keelena. Vene keelt õpitakse 3. ja 6.-9. klassides, kirjandust 5.-9. klassides. Ainevaldkonna õppeainete maht on kooliastmete kaupa järgmine:

Õppeaine	1. klass	2. klass	3. klass	4. klass	5. klass	6. klass	7. klass	8. klass	9. klass
Eesti keel teise keelena	6	7	4	5	5	5	5	5	5
Vene keel							1	1	1
Kirjandus					2	2	2	2	2

1.3. Ainevaldkonna kirjeldus ja valdkonnasisene lõiming

Põhikooli keele- ja kirjandusõpetust ühendab eesmärk tundma õppida, osata ja vallata loomulikku keelt, mis on mõtete ja tunnete vahendaja, kultuurilise, riikliku ja iseenda identiteedi kandja ning rahvuskultuuri vundament. Keeleoskus kõnes ja kirjas on inimese mõtlemis- ja tundevõime kujunemise, intellektuaalse arengu ja sotsialiseerumise alus. Eesti keele valdamine on meie riigis hariduslik vajadus, mis on eduka ja jätkusuutliku õppimise eeldus kõikides õppeainetes. Vene keele valdamise eesmärk vene õppekeelega klassis või valikainena üleminekuklassis on hoida sidet emakeelse kultuuripärandiga.

Ainevaldkonna õppeainetes omandab õpilane keele- ja kirjandusteadmisi, arendab lugemis-, kirjutamis- ja suhtlusoskusi, et kasvada põhikooli lõpuks teadlikuks, aktiivseks ja vastutustundlikuks lugejaks, kirjutajaks ja suhtlejaks. Ainevaldkonna õppeained toetavad õpilase keele- ja kirjanduspädevuse kujunemist, identiteedi loomet ning sotsiaalset ja kultuurilist arengut. Õpilane on võimeline eetilisi norme, olusid ja partnerit arvestades suhtlema, motiveeritult ja teadlikult õppima ja tegutsema.

Eesti keele kui teise keele õpe lähtub Euroopa keeleõppe raamdokumendi ja selle lisade põhimõtetest ning nendes kirjeldatud keeleoskustasemetest. Eesmärk on õpilaste toimetulek eestikeelses ühiskonnas, sh suutlikkus jätkata õpinguid ja siseneda tööturule. Ainevaldkonnasisese lõimingu põhialus on tekstikeskne keele- ja kirjandusõpetus, kus tekstikäsitlus hõlmab erinevaid tekste ja tekstitoiminguid. Tekstide kaudu õppides, täieneb õpilase tekstikogemus ning kujuneb žanri- ja konteksti tunnetus. Keeleõppe teksti valikus on eeldatavalt esindatud erinevad autentsed ühiskonnas toimimiseks vajalikud tekstitüübid ja -liigid, nii suulised kui ka kirjalikud tekstid, mis peegeldavad suhtlustavasid ja -olukordi. Oskust tekste mõista ja luua arendatakse lõimitud aine- ja tekstiõpetuse kaudu, mis seotakse morfoloogia, grammatika ja leksika õpetamisega.

Kirjandusõppes soodustatakse õpilase kirjandushuvi, arendatakse tema lugeja võimeid, mõtte- ja tundemaailma, kujundatakse eetilisi tõekspidamisi ja esteetilisi hoiakuid, vaadeldakse sõnakunsti poeetikat ja kujundikeele olemust ning edendatakse väljendusoskust nii kõnes kui ka kirjas. Kirjandustekstide lugemise ja uurimise eesmärk on avardada õpilase kultuurikogemust, rikastada tema keeletunnetust, pakkuda inspiratsiooni ning toetada isiksuslikku arengut. Keele- ja kirjandusõpetusse lõimitakse audiovisuaalseid väljendusviise (pilt, film, video jm).

1.4. Võimalusi valdkonnaüleseks lõiminguks, üldpädevuste arengu toetamiseks ja õppekava läbivate teemade käsitlemiseks

Lõimimise eesmärk on integreerida erinevad õppevaldkonnad, nagu kehaline kasvatus, ajalugu, ühiskonnaõpetus, geograafia, loodusõpetus, bioloogia, tehnoloogia, inimeseõpetus, muusika ja kunstiõpetus, eesti keele õppeprotsessi.

Kunstipädevuste arendamiseks tutvutakse erinevate maade kultuuri saavutustega ning kunsti ja kultuuri elamustega nagu kino, teater, kontserdid, näitused ja muuseumid.

Tehnoloogiapädevust arendatakse arvuti kasutamise kaudu, mis toimib nii töövahendina kui ka suhtlus ja infootsimisvahendina eesti keeles.

Loodusteaduslik pädevus kujuneb erinevate teemade ja alustekstide abil õpilastes teadlikkust looduslikust mitmekesisusest, säästvast eluviisist, kultuurilisest eripärast ja üldtunnustatud käitumisreeglitest.

Lisaks sellele, toimub õppe lõimimine ka teiste õppeainetega. Näiteks matemaatika õpetamisel arendatakse matemaatikapädevust läbi sümbolite, graafikute, tabelite ja diagrammide mõistmise ning tõlgendamise oskuse.

Kunstiainetes suunatakse õpilasi märkama ja väärtustama erinevaid kultuuritraditsioone ning maailmakultuuri mitmekesisust.

Tehnoloogiaõpetuse raames arutletakse tehnoloogia kasutamisega kaasnevate võimaluste ja ohtude üle ning tutvutakse eri valdkondade teadussaavutustega.

Kehalise kasvatuses ainetundides tuleb sallivalt suhtuda kaaslastesse, järgida ausa mängu reegleid ja teha koostööd.

Lõimitud õpetamise raames kasutatakse keeleoskuse integreeritud õppematerjale, mis võimaldavad õpilastel omandada keelevahendid erinevate valdkondade teemade käsitlemiseks. Lisaks sellele toimub koostöö teiste ainevaldkondadega, mis aitab kaasa õpilaste integreerumisele. Üldiselt on eesti keele kui teise keele õppekavad kujundatud selliselt, et need haakuksid teiste õppeainetega ning toetaksid õpilaste arengut mitmekülgsest erinevates valdkondades.

Koolis toimub väljasõitude ja välitundide korraldamine, kus õpilased saavad õppida keelt erinevate ainete kontekstis; projektide loomine, mis ühendab erinevaid aineid; ühised teemad ja projektid, mis hõlmavad endas mitut ainet; praktilised tegevused, mis hõlmavad mitut ainet.

1.5. Läbivate teemade rakendamine keele- ja kirjanduse õppeainetes

Õppekava läbivaid teemasid peetakse silmas valdkonna õppeainete eesmärgiseade, õpitulemuste ning õppesisu kavandamisel lähtuvalt kooliastmest ning õppeaine spetsiifikast.

Elukestev õpe ja karjääri kujundamine

Rollimängude ja erinevate tekstide käsitlemise ning aruelude, samuti loovtööde kaudu arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, suutlikkust oma arvamust kujundada ja väljendada ning probleeme lahendada. Õpetegevus võimaldab õpilasel märgata oma aine spetsiifilisi kalduvusi ning arendada loomevõimeid. Kujundatakse iseseisva õppimise oskus, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ja hoiakute omandamisel. Erinevate õppevormide kaudu arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, mida on muu hulgas vaja tulevases tööelus. Keelde õppides omandatakse eneseanalüüsiks ja enda tutvustamiseks vajalikku sõnavara, et ennast esitleda ja oma mõtteid arusaadavalt edasi anda. Õpe võimaldab vahetult kokku puutuda töömaailmaga, nt käivad õpilased ettevõtteis, tutvuvad ainevaldkonnaga seotud ametite, erialade ja edasiõppimisvõimalustega. Nii kujuneb oskus koostada õpingutele ja tööle kandideerimiseks vajalikke dokumente.

Keskkond ja jätkusuutlik areng

Ainevaldkonna õppeainetes toetatakse õpilase kujunemist sotsiaalselt aktiivseks, keskkonnateadlikeks, vastutustundlikeks ning tervist ja turvalisust väärtustavateks inimesteks. See toimub teemakohaste tekstide, sh meediatekstide valiku ja analüüsi ning neis tõstatatud probleemide üle arutamisega suulises ja kirjalikus vormis.

Tervis ja ohutus

Taotletakse õpilase kujunemist vaimselt, emotsionaalselt, sotsiaalselt ja füüsiliselt terveks ühiskonnaliikmeks, kes järgib tervislikku eluviisi, käitub turvaliselt ning aitab kaasa tervist edendava turvalise keskkonna kujundamisele.

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus

Eriliigiliste tekstide käsitlemise kaudu suunatakse õpilasi märkama ühiskonna probleeme ja õhutada nende lahendusi otsima. Projektides osalemine kasvatab aktiivset ellusuhtumist.

Taotletakse õpilase kujunemist aktiivseks ning vastutustundlikuks kogukonna- ja ühiskonnaliikmeks, kes mõistab ühiskonna toimimise põhimõtteid ja mehhanisme ning kodanikualgatuse tähtsust, tunneb end ühiskonnaliikmena ja toetub oma tegevuses riigi kultuuritraditsioonidele ning arengusuundadele.

Kultuuriline identiteet

Keele ja kirjanduse kui rahvuskultuuri kandjate toel kujuneb õpilases arusaam endast, teadmine oma juurtest. Oma keele ja kirjanduse väärtustamise kaudu õpitakse lugu pidama endast ja oma rahvast, teiste rahvaste tekstide abil kujundatakse arusaam kultuuride erinevustest, aga ka tõdemus inimkonna

kultuurilisest ühisosast. Taotletakse õpilase kujunemist kultuuriteadlikuks inimeseks, kes mõistab kultuuri osa inimeste mõtte- ja käitumislaidi kujundajana ning kultuuride muutumist ajaloo vältel, kellel on ettekujutus kultuuride mitmekesisusest ja kultuuriga määratud elupraktika eripärast ning kes väärtustab oma kultuuri ja kultuurilist mitmekesisust ning on salliv ja koostööaldis.

Teabekeskond ja meediakasutus

Eri allikatest (sh internetist) teabe hankimine, selle kriitiline hindamine ja kasutamine nii keeleteadmiste ning õppeteemakohaste teadmiste laiendamiseks kui ka tekstiloomes. Taotletakse õpilase kujunemist teabeteadlikuks inimeseks, kes tajub ja teadvustab teabekeskonda, suudab seda kriitiliselt analüüsida ning toimida selles oma eesmärkide ja ühiskonnas omaksvõetud kommunikatsioonieetika järgi.

Tehnoloogia ja innovatsioon

Õpiülesannete lahendamiseks kasutatakse teadlikult infoühiskonna rohkeid võimalusi, õpilasi õhutatakse kasutama alternatiivseid lahendusi, oma ideid ellu rakendama. Taotletakse õpilase kujunemist uuendusaltiks ja nüüdisaegset tehnoloogiat eesmärgipäraselt kasutada oskavaks inimeseks, kes tuleb toime kiiresti muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ja töökeskkonnas.

Väärtused ja kõlblus

Ilukirjandust ning kultuuriteemalisi teabetekste lugedes ja analüüsis, nende üle arutledes ning nende põhjal kirjutades pööratakse tähelepanu õpilaste kujunemisele kõlbelisteks isiksusteks, kes teavad ja tunnustavad väärtusnorme ja põhimõtteid. Teksti ja karakteristikute analüüsi kaudu kujundatakse väljendusjulgust taunimisväärtuste tegude ja hoiakute suhtes. Taotletakse õpilase kujunemist kõlbeliselt arenenud inimeseks, kes tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid, järgib neid koolis ja väljaspool kooli, ei jää ükskõikseks, kui neid eiratakse, ning sekkub vajaduse korral oma võimaluste piires.

1.6. Õppe kavandamine ja korraldamine

Valdkondlikku õppetegevust kavandades ja korraldades:

- 1) lähtutakse õppekava alusväärtustest, üld- ja valdkonnapädevustest, kooliastme lõpuks taotletavatest teadmistest, oskustest ja hoiakutest ning õpitulemustest ja kooli õppekavas sätestatud õppesisust, kooliastmete õppe ja kasvatuses rõhuasetustest ning lõimingust teiste õppeainete ja läbivate teemadega;
- 2) arvestatakse didaktika nüüdisaegsete käsituste ja ainevaldkonnas toimunud arenguga, võetakse arvesse kohalikku eripära ning muutusi ühiskonnas;
- 3) toetatakse lõimingut valdkonna sees, õppeainete vahel ja õppekava läbivate teemadega, arendatakse õpilaste teadmisi, oskusi ja hoiakuid;
- 4) rakendatakse mitmekesiseid ja kombineeritud õppemeetodeid ning aktiivsust, loovust, koostööd ja tagasisidet soodustavaid õppetegevusi, kujundatakse õpiharjumusi ja -oskusi;
- 5) arvestatakse õpilaste eelteadmisi, huvisid, individuaalseid eripärasid ja -võimeid, kasutatakse diferentseeritud sisu ja sobivat pingutust nõudvaid ülesandeid, mille sisu ja raskusaste toetavad individualiseeritud ja õpilasele tähenduslikku käsitlust, reageeritakse õpiraskustele ning pakutakse õpiabi;
- 6) taotletakse mõõdukalt ja ühtlaselt jaotuvat õpikoormust, mis soodustab motivatsiooni ning jätab aega puhkuseks ja huvitegevuseks;
- 7) tegeldakse probleemikeskselt ja kogemuspõhiselt eluliste nähtuste ja olukordadega, seostatakse oskusi igapäevaelu ja jätkuõpingutega;

- 8) loetakse ja käsitletakse eri tüüpi ja liiki tekste ea- ja jõukohasuse, valikulisuse ja huvidele vastavuse põhimõttel ning ühise identiteedi kujundamise eesmärgil;
- 9) kujundatakse õpilase keeleteadlikkust, metakeele valdamist, suhtlus- ja väljendusoskust, keeleressursside ja -allikate teadliku kasutamise oskust;
- 10) kasutatakse digitehnoloogiat, -keskkondi ja -materjale, arendatakse info-, meedia- ja digikirjaoskust;
- 11) arendatakse eri liigis ning žanris ilukirjandustekstide avatud ja loovat analüüsi-, tõlgendamise- ja mõistmisoskust, ilukirjandusliku poeetika tundmist;
- 12) tegeldakse tekstilooma ja -esitlusega ning omaloomingulise kirjutamisega, kasutatakse selleks ka digivahendeid ja veebikeskkondi.

1.7. Hindamine

Keele ja kirjanduse valdkonna õppeainete hindamise eesmärk on saada ülevaade õpitulemuste saavutusest ja õpilase individuaalsest arengust ning kasutada seda teavet õppe tulemuslikumaks kavandamiseks ja enastjuhtiva õppija kujundamiseks.

Hinnatakse õpitulemuste saavutatust, mis on kooskõlas õppesisu ja -tegevustega ning vastavuses ainealasete teadmiste, oskuste ja hoiakutega. Hoiakute hindamisel (nt mõistab, kujundab, tähtsustab, väärtustab) antakse õpilasele suunavaid ja toetavaid sõnalisi hinnanguid.

Hinnatakse nii õppeprotsessi vältel kui ka õppeteema lõpus. Selleks rakendatakse nii diagnostilist, kujundavat kui ka kokkuvõtvat hindamist, mida väljendatakse nii sõnaliste hinnangute kui ka numbriliste hinnetena.

Diagnostilise hindamise käigus selgitatakse välja õpilaste eelteadmiste ja oskuste tase, ainealased väärarusaamad ja spetsiifilised õpiraskused, et kavandada järgnevat õppimist ja õpetamist.

Õppeprotsessi käigus rakendatakse kujundavat hindamist, kus õpilane saab suulist ja kirjalikku tagasisidet oma õpitulemuste saavutamise taseme ning tugevate külgede ja arenguvõimaluste kohta.

Kokkuvõttev hindamine toimub üldjuhul õppeperioodi või mahuka õppeteema lõpul, et kontrollida nii õppetöös püstitatud eesmärkide saavutamist kui ka riikliku õppekavaga sätestatud õpitulemuste saavutatust. Kokkuvõttev hinne võib kujuneda õppeperioodi jooksul toimunud hindamise tulemusena, seejuures arvestatakse, et hinnetel võib sõltuvalt töö mahust olla erinev kaal.

Alates esimesest kooliastmest kaasatakse õpilane hindamisprotsessi nii oma töö hindamisel kui ka kaasõpilaste tagasisidestamisel. Õpilasele on õppeprotsessi alguses teada, mida ja millal hinnatakse, milliseid hindamisvahendeid kasutatakse ning millised on hindamise kriteeriumid. Õpilast suunatakse õppeprotsessi käigus oma õppimist ja püstitatud eesmärkide saavutamist analüüsima ja reflekteerima.

Vene keele õppimisel I kooliastmes hinnatakse õpilase

- 1) suulist keelekasutust: kõnelemist ja kuulamist,
- 2) lugemist: lugemistehnikat, kirjandus- ja muude tekstide tutvustamist, analüüsi ja mõistmist,
- 3) kirjutamist: kirjatehnikat, õige kirja ja tekstiloomet.

Vene keele õppimisel II ja III kooliastmes hinnatakse õpilase

- 1) suulist ja kirjalikku suhtlust,
- 2) tekstide vastuvõttu: analüüsi ja mõistmist,
- 3) tekstiloomet: eri tüüpi ja liiki tekstide kirjutamist,
- 4) keeleteadmisi: õigekeelsuse põhimõtete rakendamist ning keelevalikute teadvustamist. Keeleõpetuses on suurem osakaal erinevate kirjalike tekstide hindamisel, sest kirjalik keel on peamine keeleoskuse

näitaja. Õigekeelsust ja keeleteadlikke valikuid hinnatakse üldjuhul tekstiloomes osana tekstiliigi eripära ja kirjutamise eesmärgi kontekstis.

Vene keeles hinnatakse peamiselt eri tüüpi ja liiki kirjalikke tekste.

I kooliastmes hinnatakse jutustavaid tekste, näiteks suulisi ja kirjalikke ümberjutustusi, kirjalikku jutustust pildi, pildiseeria või muu alusteksti põhjal, jutustusi enda elust.

II kooliastmes hinnatakse jutustavaid, kirjeldavaid ja põhjendavaid tekste, sealhulgas kirjalikku jutustust alusteksti põhjal, jutustavat kirjandit, arvustust. Teabetekstidest hinnatakse kirjeldusi, iseloomustusi, kokkuvõtteid, kultuuriainelisi lühiaurimusi, nende põhjal loodud esitlusi ja ettekandeid ning e-kirja kirjutamist.

III kooliastmes hinnatakse ka arutlevat kirjandit, selle ülesehitust, teksti vastavust teemale, asjakohaseid näiteid, võrdlemise, seoste loomise ja järelduste tegemise oskuste ning isikliku suhtumise väljendamist põhjendatud argumentide toel. III kooliastmes hinnatakse teabetekstidest kindlal eesmärgil kirjutatud ülevaateid ja kultuuriainelisi lühiaurimusi, nende põhjal loodud esitlusi ja ettekandeid ning ametliku suhtluse žanre, nagu näiteks avaldus või kaebus. Peale selle hinnatakse oskust kirjutada levinumaid meediažanre.

Tekstide hindamisel seatakse hindamiskriteeriumid, mis arvestavad tekstiliigile omaseid tunnuseid ja õpilase keelelist arengut. Hindamiskriteeriumid puudutavad tekstide sisu ja ülesehitust, konteksti sobivat lausestust ja sõnastust, õigekirja ja vormistust.

Kirjanduse õpitulemused hinnatakse vene keele õpitulemustest eraldi alates 5. klassist.

II ja III kooliastmes hinnatakse kirjanduse õppimisel

- 1) tervikteoste ja tekstikatkendite lugemist ja tutvustamist,
- 2) tekstide jutustamist ja esitamist,
- 3) kirjandustekstide analüüsi, tõlgendamist ja mõistmist,
- 4) omaloomingulisi töid,
- 5) kirjandusteadmisi (nt kirjandusmõistete ja kirjandusloolise konteksti tundmist).

Vene keele ja kirjanduse õpitulemuste kontrolli ja hindamise vormid peavad olema mitmekesised. Need peavad hõlmama suulisi ja kirjalikke tegevusi, ühe- ja mitmeotstarbelisi sooritamisi, nagu individuaalsed, paaris- ja rühmatööd, rakenduslikud testid ja harjutused, ainealased kontrolltööd, analüüsi- ja tõlgendusülesanded, lugemispäeviku pidamine ja õpimapi koostamine. Hindamiseks sobivad veel mitmesugused oskusi edendavad sooritusülesanded, nagu luule-, proosa- ja draamateksti esitamine, arutleva kirjandi kirjutamine, uurimis- või praktilise töö tegemine, projekti koostamine ja elluviimine, ettekande loomine ja esitlemine, avalik esinemine. Lugemiskontrollile, mis piirdub sisu meenutavate faktiküsimustega, tuleb eelistada arutlusele suunavaid analüüsi- ja tõlgendusküsimusi, mõttevahetust teksti väärtuste ja sõnumi üle.

Kirjanduse hindamisel pole alati (nt loovtöodes ja tekstitõlgendustes) võimalik täpselt määratleda teadmiste ja oskuste standardit, mistõttu on hindamise skaala võrdlemisi paindlik. Hinnates omaloomingulisi töid, võib tunnustada idee ja teostuse originaalsust, iseseisvust, üldistavust või muud vaatenurka. Arutluste (nt arutlevate kirjandite) puhul hinnatakse arvamuste ja seisukohtade veenvust, argumenteeritust, seostatust. Õpilase seisukohtadele ühiskonnas ja maailmas toimuva kohta antakse sõnalist kirjeldavat tagasisidet. Kõikides kirjalikes töodes tähistab aineõpetaja keelevead, kuid hindamisel arvestab soorituse väärtusi vastavalt ülesande eesmärgile ja kokkulepitud hindamiskriteeriumidele.

Eesti keele kui teise keele aines hinnatakse saavutatud õpitulemusi, mis põhinevad Euroopa keeleõppe raamdokumendi vastava taseme kirjeldustel. Eesti keele kui teise keele õppes käsitletakse keelevigu õppimise loomuliku osana ning neid parandatakse ja arvestatakse hindamisel vastavalt õppetegevuse eesmärgile.

1.8. Õppekeskkond

Kool koostöös aineõpetajatega korraldab keele ja kirjanduse valdkonna õppeainete õpet:

- 1) viisil, kus luuakse üksteist austav, vastastikku hooliv ja toetav, turvaline, kiusamis- ja vägivallavaba õppekeskkond, mis rajaneb usalduslikel suhetel, sõbralikkusel ja heatahtlikkusel ning kus märgatakse ja tunnustatakse õpilase pingutusi ja edusamme;
- 2) ruumis, kus saab kasutada digitehnoloogiat, -keskkondi ja -materjale, et arendada info, meedia- ja digikirjaoskust;
- 3) ruumis, kus on võimalik liikumist eeldavateks tegevusteks mööbel ümber paigutada (nt rühmatööd, õppemängud, draamaõppe ülesanded);
- 4) eesti keel teise keelena õppetunnis rühmades, mille soovitatav suurus on kuni 15 õpilast;
- 5) väljaspool kooliruumi, et rakendada õppimist toetavaid ja mitmekesistavaid õppevorme (nt projekt-, õues- ja reisiõpe) ja -tegevusi (nt õppekäik teatris, muuseumis, raamatukogus, kohtumised kirjanike ja tõlkijatega, osavõtt olümpiaadidest ja konkurssidest, valdkondlikud teemapäevad ja -nädalad).

Pädevuste peamiste komponentide – teadmiste, oskuste ja hoiakute – kujundamisel on kandev roll õpetajal, kes loob sobiva õpikeskkonna ja toetab väärtuskasvatust, ning koolil, kus normide, väärtuste, rituaalide ja lugude kaudu edendatakse omanäolist koolikultuuri.

2. Ainekavad

2.1. Eesti keel teise keelena

2.1.1. Õppeaine kirjeldus

Muu kodukeelega õpilased õpivad eesti keelt teise keelena eesmärgiga lõimida Eesti ühiskonda ning tulla edukalt toime nii koolis kui ka väljaspool kooli. Eesti keel on paljudele muu kodukeelega õpilastele emakeele kõrval esimene õpitav keel. Seetõttu on eriti oluline õppe huvitavus ja jõukohasus, et tekiks ja säiliks õpimotivatsioon.

Eesti keele teise keele õppimine põhikoolis on aluseks, et jätkata õpinguid eestikeelses gümnaasiumis. Eesti keele teise keele õppe kõrval aitab õpilase keeleoskust arendada lõimitud aine- ja keeleõpe. Keele kui suhtlusvahendi omandamine on pikaajaline pingutust nõudev tegevus, mis eeldab õppija aktiivset osalust. Õpetuses lähtutakse kommunikatiivse õpetuse põhimõttest. Rõhk on interaktiivsel õppimisel ja õpitava keele kasutamisel. Kommunikatiivne keeleoskus (suhtluspädevus) hõlmab kolme komponenti: keelelist, sotsiolingvistilist ja pragmaatilist. Keeleteadmised (hääldus, grammatika, sõnavara) ei ole eesmärk omaette, vaid vahend parema keeleoskuse omandamiseks. Keele struktuuri õpitakse kontekstis, järk-järgult jõutakse grammatikareeglite teadliku omandamiseni. Sotsiolingvistilise pädevuse kaudu areneb õppija keelekasutuse olukohasus (viisakusreeglid, keeleregister jm). Pragmaatilise pädevuse kaudu areneb õpilase võime mõista ja luua tekste. Suhtluspädevust arendatakse keeleliste toimingute (kuulamise, lugemise, rääkimise, kirjutamise) kaudu. Keeleõppe telje moodustavad teemavaldkonnad, mille kaudu ja piires kujundatakse suhtluspädevust.

Teemade käsitlemisel lähtutakse vastava kooliastme õpilaste kogemustest, huvidest ning vajadustest. Õpet kavandades lähtutakse didaktika printsiipidest (lähemalt kaugemale, tuntult tundmatule, lihtsalt keerulisele, konkreetselt abstraktsele) ning keelekasutuse vajadustest (alustades sagedamini kasutatavatest sõnadest ja vormidest). Kõigis kooliastmes on oluline osa paaris- ja rühmatööl (rollimängud, dramatiseeringud, ajurünnak jne) ning LAK-õppel. Õpilasi suunatakse üha enam tegema eakohast iseseisvat tööd (nt lugema, infot hankima, projektides osalema, kasutama erinevaid infoallikaid). Õpitut seostatakse keele kasutamisega väljaspool keeletundi. Selleks sobivad mitmesugused keelekeskkonnas toimuvad tegevused (nt õpilasvahetus, koolide ühistegevused, tunni külalised, õppekäigud, info saamine erinevatest teabeallikatest).

Keeleõpet rikastatakse keeleõppija isikliku kogemuse kaudu, mida õpilane saab jagada kaasõpilastega. Kõigis kooliastmes motiveeritakse õppijat ning kujundatakse temas positiivset hoiakut keeleõppesse. Eduelamuse saavutamiseks luuakse tundides positiivne õhkkond ja väärtustatakse õpilase edusamme, õpetatakse analüüsima oma tegevusi ning saavutatud õpitulemusi. Õppetegevuse hindamisel juurutatakse kujundavat hindamist.

Õppetöös kasutatakse tänapäevaseid ja kaasahaaravaid õppematerjale ning autentseid lugemis- ja kuulamistekste, mis hoiavad õpilasi kursis ühiskonnas toimuvaga ja tekitavad eesti keele kasutamise soovi. Keeletundides kasutatakse inspireerivaid aktiivõppemeetodeid, mis toetavad eri õpistiiliga õpilasi, võimaldavad õpilastel keelt eesmärgipäraselt kasutada ja aitavad luua keelest süsteemse arusaamise. Õppeprotsessis arendatakse õpilaste õpioskusi, oskust teha koostööd ja töötada iseseisvalt ning kasutada tõhusaid keeleõppevõtteid. Kasutatakse keelekeskkonna võimalusi: õpilasi suunatakse jälgima eestikeelset meediat, suhtlema eesti keeles väljaspool koolitunde, osalema eestikeelsetel

üritustel, kutsutakse tundidesse eestikeelseid külalisi jmt. Eesti keelt õppides väärtustatakse ka teisi keeli ja kultuure, eriti õpilaste päritolukultuuri. Eesti keele kui teise keele õppes keskendutakse järgmistele teemavaldkondadele: mina ja teised; kodu ja lähiümbrus; Eesti ja maailm; igapäevaelu; õppimine ja töö. Iga valdkonnaga tegeldakse korduvalt vastavalt õpilaste keeleoskustasemele, kogemustele, huvidele ning vajadustele. Eesti keele tunnis suheldakse eesti keeles. Vajaduse korral kohandab õpetaja oma keele tasemekohaseks ja/või jagab toetavaid selgitusi. Eesti keele kui teise keele õpetaja teeb koostööd teiste õppeainete õpetajatega, et toetada keeleliselt teiste ainete omandamist ning aidata õpilastel näha ainetevahelisi seoseid. Eesti keele kui teise keele õpetamisel lähtutakse ainevaldkonna üldpõhimõtetest. Tunnustatakse ka tulemuse saavutamiseks tehtud jõupingutusi. Vigu käsitletakse keeleõppe loomuliku osana, nende analüüsimine soodustab õpitava mõistmist ning võimaldab õpilasel oma keelekasutust korrigeerida.

2.1.2. Teadmised, oskused, hoiakud

I kooliaste	II kooliaste	III kooliaste
3. klassi lõpetaja väärtustab eesti keelt kui avaliku suhtluse vahendit ning saavutab eakohase A2-keeleoskustaseme, mis tähendab, et ta: 1) saab aru lihtsatest kirjalikest ja suulistest tekstidest; 2) väljendab oma vajadusi, kirjeldab lähiümbrust, inimesi ja toiminguid, osaleb lihtsas lühivestluses; 3) leiab vajalikku infot ümbritsevast keskkonnast; 4) koostab kirjalikke lihtsaid lühitekste; 5) teab mõningate Eestis ja oma kodukohas toimuvate ürituste nimetusi ja tuntud inimeste nimesid; 6) tunneb ja järgib esmaseid viisakusnorme; 7) saab aru lihtsamal keeles ilukirjandus- ja meediatekstide põhisisust; 8) leiab talle vajalikku teavet trüki- ja veebisõnastikest ning teatmeteostest	6. klassi lõpetaja väärtustab eesti keelt kui kultuuri kandjat ja avaliku suhtluse vahendit ning saavutab eakohase B1- keeleoskustaseme, mis tähendab, et ta: 1) saab aru kirjalikest ja suulistest tekstidest; 2) väljendab ja põhjendab oma arvamust, räägib oma kogemustest ja kavatsustest, tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades; 3) kasutab leitud infot suhtlusülesannete täitmiseks; 4) koostab isiklike lihtsaid eri tüüpi tekste; 5) on kursis mõningate Eestis ja oma kodukohas toimuvate või toimunud üritustega ja tuntud inimeste tegevusega; 6) tunneb ja kasutab mõningaid eestikeelseid meediaväljaandeid; 7) tunneb ja järgib üldisi viisakusnorme.	9. klassi lõpetaja väärtustab eesti keelt kui kultuuri kandjat ja avaliku suhtluse vahendit ning saavutab eakohase B2- keeleoskustaseme, mis tähendab, et ta: 1) mõistab konkreetset ja abstraktsel teemal tekste; 2) suhtleb loomulikult ja lüütselt erinevatel teemadel; 3) väljendab, põhjendab ja kaitseb oma seisukohti; 4) loob sidusaid ja loogilisi eri tüüpi tekste eri teemadel; 5) on üldiselt kursis Eestis ja oma kodukohas toimuvate või toimunud olulisemate üritustega ja tuntud inimeste tegevusega; 6) tunneb ja kasutab mõningaid eestikeelseid meediaväljaandeid; 7) teadvustab eesti kultuuri suhtlustavade eripära ning arvestab neid suhtluses.

2.1.3. Hindamise alused

Eesti keel teise keelena hindamise eesmärk on saada ülevaade õpitulemuste saavutatusest ja õpilase individuaalsest arengust ning kasutada seda teavet õppe tulemuslikumaks kavandamiseks ja ennastjuhtiva õppija kujundamiseks. Hinnatakse õpitulemuste saavutatust, mis on kooskõlas õppesisu ja -tegevustega ning vastavuses ainealasete teadmiste, oskuste ja hoiakutega.

I kooliaste

Õpitulemuste hindamise eesmärgid on toetada õpilase arengut, innustada õpilast sihikindlalt õppima,

kujundada õpilase enesehinnangut, tekitada huvi eesti keele õppimise vastu ning luua seega alus elukestvale keeleõppele. Hinnatakse õpilase teadmisi ja oskusi suuliste vastuste, kirjalike ja/või praktiliste tööde ning praktiliste tegevuste alusel, arvestades õpilase teadmiste ja oskuste vastavust ainekavas taotletavatele õpitulemustele. Puudustele juhib õpetaja tähelepanu taktitundega, osutades võimalustele neist üle saada.

Õpitulemusi hinnatakse sõnaliste hinnangute (1. klass - "Väga hea", „ Hea“, „, Proovi uuesti “, „, Püüa veel“ jne.) ja alates 2.klassist numbriliste hinnetega. Õpitulemuste kontrollimise vormid peavad olema mitmekesised ning vastavuses õpitulemustega. Õpilane peab teadma, mida ja millal hinnatakse, mis hindamisvahendeid kasutatakse ning mis on hindamise kriteeriumid. Väärtushinnanguid ja -hoiakuid ning õpioskusi sisaldavate õpitulemuste kohta (nt huvi tundmine, väärtustamine, reeglite järgimine, teatmeallikate kasutamine) antakse tagasisidet. Tagasiside andmisel(sh keelelistele õpitulemustele) kasutatakse kõrvuti õpetaja hinnangutega õpilaste enesehindamist ja kaaslaste antud hinnanguid, võttes vajaduse korral abiks nt Euroopa keelemapi.

II kooliaste

II kooliastmes hinnatakse kõiki osaoskusi kas eraldi või lõimitult. Igal õppetrimestril saab õpilane tagasisidet kas sõnalise hinnangu või hinde vormis kõigi osaoskuste kohta. Sõnalises hinnangus rõhutatakse eelkõige seda, mida õpilane on hästi teinud. Töid, mis sisaldavad kõigi osaoskuste kontrolli, on soovitatav II kooliastmes teha mitte rohkem kui neli õppeaastas.

Õpilane õpib koostöös kaaslaste ja õpetajaga seadma endale õpieesmärke ning andma hinnangut oma teadmiste ja oskustele. Õpilane annab õpetaja juhendamisel hinnangu õppele ning oma tööle eesti keeles, isegi kui eneseväljendusoskus on piiratud.

III kooliaste

III kooliastmes hinnatakse kõiki osaoskusi kas eraldi või lõimitult. Igal õppetrimestril saab õpilane tagasisidet kas sõnalise hinnangu või hinde vormis kõigi osaoskuste kohta. Soovitatav on kasutada ülesandeid, mis hõlmavad erinevaid osaoskusi (nt projektitööd, iseseisev lugemine). Töid, mis sisaldavad kõigi osaoskuste kontrolli, on soovitatav III kooliastmes teha mitte rohkem kui kolm õppeaastas. Õpilane seab koostöös õpetajaga endale õpieesmärke ning annab oma teadmiste ja oskustele hinnangu. Õpilane annab õpetaja juhendamisel hinnangu õppele ning oma tööle eesti keeles.

2.1.4. Kooli õppetöö diferentseerimine ja individualiseerimine eesti keel teise keelena tundides

Õpilased omandavad kooli ainekavas esitatud oskused ja teadmised õppetöö käigus eesti keele tundide raames. Töös **andekamate õpilastega** kasutab iga õpetaja lisamaterjali, milleks on autentsed tekstid. Eesti keele tundides diferentseerib õpetaja osaoskuste õpetamisel ülesandeid kahes raskusastmes: nõutavad miinimumteadmised ja lisaülesanded andekamatele õpilastele.

Teadmisi hästi omandatavatele õpilastele korraldatakse kord õppeaastas eesti keele olümpiaad ainenõukogu koosolekul kinnitatud teema alusel.

Konsultatsioonitundides teeb õpetaja tööd **vähemvõimekate õpilastega**, kus seletatakse eesti keele tunnis läbitav materjal veel kord ning kinnistatakse konkreetsete näidete varal. Õpetatakse koostama lühidialooge ning –jutte vastavalt ainekavas esitatud miinimumnõuetele.

Õpitud teadmiste kinnistamiseks ja õpilaste silmaringi laiendamiseks vastavalt võimalustele korraldatakse väljasõite Eesti linnadesse ning võetakse osa linna eesti keele ainesektsiooni poolt korraldatavatest üritustest.

Haiguse või mõne muu põhjuse tõttu puudunud õpilane on kohustatud arvestuslikud kontrolltööd järgi tegema ning suulised arvestused järgi vastama, mitte hiljem kui 10 päeva jooksul.

Haiguse või mõne muu põhjuse tõttu puudunud õpilasel on võimalus käia konsultatsioonidel ja saada seletusi omandamata materjali kohta. Konsultatsioonidel teostatakse individuaalne lähenemine ja diferentseerimine ning kasutatakse meetodeid vastavalt õpilase keeleoskuse tasemele ja võimekusele.

Õppetegevus on korraldatud diferentseeritult vastavalt eelnevale õppeedukusele. Tundide jaotus ühe teema raames võib kõikuda sõltuvalt õpilaste keeleoskuse tasemest.

2.1.5 Regionaalne eripära

Narva on regionaalse eripäraga linn, kus olemasolev keelekeskkond on ebapiisav, omandamaks riigikeelt. Seoses sellega kasutatakse tunnis maksimaalselt eesti keelt ja vastastikune suhtlemine toimub eesti keeles. Suurem osa õppereise ja -käike teostatakse eesti keeles. Toetamaks eesti keel teise keelena õpet viiakse läbi projekte, õpilasvahetusi ning osaletakse nii linna- kui ka vabariikliku tähtsusega üritustes ja projektides. Õppetegevuse käigus omandatud teadmiste kinnistamiseks kasutatakse teemakohaseid massmeedia- ja internetiallikaid ning eakaaslastega suhtlemist eesti keeles. Parema keeletulemuse saavutamiseks korraldatakse suvisel koolivaheajal suvelaagreid, kus töökeeleks on eesti keel.

2.1.6 Kooli eripära

LAK-õpe põhikoolis

Põhikooli eesti keel teise keelena tundide käigus rakendatakse LAK-õppe metoodikat loovtööde läbiviimise, suulise ja kirjaliku väljendusoskuse õpetamisel, milleks ettevalmistumisel lähtutakse ainetevahelisest lõimingust ning läbivate teemade loetelust. Eesti keel teise keelena ainekavad arvestavad teadmisi, mida õpilane saab õpitava keele maa ja kultuuri kohta teiste ainevaldkondade kaudu. Eesti keel teise keelena õppes kasutatavad materjalid täiendavad teadmisi, mida õpilane omandab teistes õppeainetes, andes õpilasele keelevahendid erinevate valdkondadega seonduvate teemade käsitlemiseks. Eesti keel teise keelena omandamisel tuleks kasutada koostöös teiste ainevaldkondadega (keel ja kirjandus, matemaatika, loodus- ja sotsiaalsed, kunstiained, tehnoloogia, kehaline kasvatus) keeleoskuse integreeritud õppematerjale.

Funktsionaalne lugemine (kodulugemine)

Põhikoolis kohaldatakse üldteemale vastavat adapteerimata lisalugemist (perioodika, ilukirjandus), mis aitab õpilastel mõista igapäevaelus ettetulevaid tekste, kinnistada funktsionaalse lugemise oskust ning oskust leida olulisemat ja vähemolulisemat teavet. Õpetaja valikul on kodulugemiseks kaasaegne kirjandusteos, mis on vastavuses õpitulemuste ja teatud klassis käsitletavate teemadega.

Tunnivälised tegevused ja traditsioonilised üritused

Kooli eripäraks on koolisiseste ja ülelinnaliste traditsiooniliste ürituste läbiviimine iga õppeaasta jooksul:

1. kodanikupäevale pühendatud elukutsepäev, III kooliastme õpilased jutustavad algkooli õpilastele Eesti tuntud inimestest, sportlastest vastavalt teema-aastale;
2. teemakohased esitlused;
3. teemakohaste stendide vormistamine vastavalt tähtpäevadele ja teema-aastale.
4. tundides on kodanikupäeva, jõulude, iseseisvuspäeva ja emakeelepäeva üritused;
5. näitus-emade- ja isadepäeva puhul kirjade kirjutamine, juttude koostamine;

6. mälumängud raamatukogus teemal Eesti ilukirjandus;
7. ülelinnaline eesti keele olümpiaad;
8. õuesõppe üritus koostöös ajaloo õpetajatega teemal Narva ajaloolised vaatamisväärsused, mis toimub Äkkekülas läbi orienteerumise, mille ülesandeks on info otsimine ja ülesannetega töölehtede täitmine;
9. orienteerumine kodulinna - ülelinnaline üritus 7.-9. kl. õpilastele ja ülesandeks on info otsimine ja ülesannetega töölehtede täitmine;
10. projektidest osavõtmine, mis on seotud loodusainete teemadega.
11. traditsiooniline LAK-kuu linnaüritus "Eesti keel õppeainetes" III kooliastmele;
12. linna mälumäng "Eesti keeles eesti meeles" II kooliastmele.

Õppereisid ja –käigud

Põhikooli õppereiside nimistusse kuuluvad õppetegevusega seotud kohad, üritused ning konkursid, soodustamaks eduka tulemuse saavutamist põhikooli lõpuks.

Narva linna ajalooliste-, tööstus-, ja kultuuriliste asutuste külastamine õppe-eesmärgil:

1. Narva Päästeamet;
2. Narva Noortekeskus;
3. Narva Linna Keskraamatukogu;
4. Narva Kunstigalerii;
5. Narva Linnus;
6. Narva Linnavalitsus;
7. Narva Raekoja infopunkt;
8. Narva Haigla;
9. Narva Piiripunkt;
10. kultuurikeskus Vaba Lava;
11. Eesti keele maja;
12. Noorte Meremeeste klubi;
13. Narva Gümnaasium ja Narva Eesti Riigigümnaasium.

Eesti linnade asutuste külastamine õppe-eesmärgil:

1. Tallinna Polütehnikum;
2. Eesti Keele Instituut;
3. Toila- Oru park; ;
4. Saaremaa;
5. Haapsalu;
6. Rakvere Linnus;
7. Rakvere teater;
8. Eesti suurimad muuseumid (KUMU, Lennusadam, Ajaloomuuseum, Tervishoiumuuseum, Loodusmuuseum Tartu Spordimuuseum, Politseimuuseum, Filmimuuseum, Teatri- ja Muusikamuuseum, Ajakeskus Wittenstein);
9. Eesti tuntud kirjanike majamuuseumid,
10. Eesti mõisad;
11. Setomaa: Obinitsa, Piusa koopad.

Töö HEV- ja õpiraskustega lastega

HEV-lastest õppimisvõimaluste arendamiseks ja toetamiseks on ette nähtud aineõpetaja poolt koostatud individuaalne õppekava, mis on kinnitatud kooli juhtkonna poolt. Enne trimestri lõppu HEV-lapsele on määratud lisatöö (e-õpiabi) konsultatsioonide ajal, et vähendada mittejäädumise riski. HEV-lastele on määratud lihtsustatud teadmiste kontrollid ja arvestuslikud tööd arvestades läbitud õppematerjali.

Töö uussisserändajate lastega

Kõikidele kooli vastuvõetud lastele pakutakse kvaliteetset hariduse omandamise ja eesti keele õppe võimalust. Õppetegevuse käigus tagatakse võrdne kohtlemine, õigus õppida riigikeelt ning säilitada oma kodukeel ja saada osa nii oma kui eesti kultuurist. Korraldatava õppetegevuse eesmärk on lõimida laps võimalikult kiiresti teisest keele- või kultuuriruumist tavaõppesse ning aidata tal kohaneda Eesti koolikultuuriga.

Koolis õppivad uussisserändajate lapsed külastavad oma klassiga eesti keele tunde vastavalt tunniplaanile ja määratud keeleõpperühmale. Saavutamaks nõutud keeletase pakutakse uussisserändajate lastele lisatunde õpiabi näol enne või pärast koolipäeva.

2.1.7. Eesti keel teise keelena õpitulemused, õppesisu, lõiming ja läbivad teemad klassiti

Kogu põhikooli vältel käsitletakse riiklikus õppekavas esitatud temavaldkondi:

- 1) „Mina ja teised“
- 2) „Kodu ja lähiümbus“
- 3) „Eesti ja maailm“
- 4) „Igapäevaelu“
- 5) „Õppimine ja töö“.

Antud teema valdkondade õpetamisel juhendatakse lihtsamast keerulisemale, kitsamast laiemale.

1. klass

Õpitulemused	Õppesisu	Lõiming	Läbivad teemad
1) saab aru lihtsatest igapäevastest väljenditest ja lühikestest lausetest; 2) teab 1. klassi eesti keele õppekavas esitatud temaatika piires sõnu, peamiselt nimetavas käändes; 3) loeb teksti sõna haaval, kõne tekstist aeglasemalt; 4) reageerib adekvaatselt lihtsatele küsimustele ja korraldustele; 5) on omandanud õppekava raames esmased teadmised Eestist; 6) suhtub positiivselt eesti keele õppimisse; 7) oskab vastata küsimuste toel loetust; 8) moodustab pildi põhjal lihtlauseid; 9) tutvub tähestikuga; 10) teeb häälikuanalüüsi; 11) oskab määrata suuliselt häälikute	Mina ja teised Tervitamine, vabandamine, enese-, pereliikmete- ja kaaslaste tutvustamine ja kirjeldamine. Perekonnaliikmed. Minu klass, minu õpetaja Värvide nimetused. Värvid Kool ja klassiruum, seal leiduvad esemed. Käitumine koolis. Õppeainete nimetused. Tegevused tunnis. Tunniplaan Trüki- ja kirjatähtede tundmine pildis ja kirjas.	Inimeseõpetus Kunst	Väärtused ja kõlblus
	Kodu ja lähiümbus Kodu: asukoht (nt linn, küla, tänav, telefoninumber) mööbel, kodus olevad asjad. Koduümbus,	Inimeseõpetus Loodusõpetus Kunst Tööõpetus	Keskkond ja jätkusuutlik areng

olemasolu ja järjekorda sõnas (kahekuni nelja-häälikulistest sõnades; 12) eristab ja märgib kirjas lühikest ja pikka täishäälikut; 13) kasutab suurt algustähte lause alguses, tuttavate nimedes; 14) teeb ära kirja tahvlilt, tahvlinäidise järgi täidab õpilaspäevikut; 15) oskab etteütlemise järgi kirjutada lihtsamaid sõnu (2–3 tähte); 16) hoiab kirjutusvahendit ja istub kirjutamisel, joonistamisel õigesti; 17) oskab õpetaja juhendamisel töötada paaris. Edasijõudnutele 1) on lugenud vähemalt üht lasteraamatut; 2) kirjutab k, p, t sõna algusesse; 3) lauselõpumärgid; 4) õigesti kirjutab mitmuse tunnust -d; 5) õigesti kirjutab tegusõna lõppu -b ja -vad; 6) kirjutab etteütlemise järgi lihtlauseid; 7) teeb ära kirja tahvlilt ja õpikust, tahvlinäidise järgi; 8) leiab talle vajalikku teavet trüki- ja veebisõnastikest ning teatmeteostest.	kodukoha loodus (nt lilled, puud, põõsad, linnud, loomad). Koduloomad. Kodused tegevused (nt koristamine, söömine, pesemine, riietumine); perekondlikud sündmused (nt sünnipäevad, isadepäev). Liiklusvahendid ja koolitee. Aastaajad ja kuud, nädalapäevad, ilm.		
	Igapäevaelu. Õppimine ja töö. Koolitee, koolipäev (kool ja klass, õppeained ja tunniplaan, koolitarbed, õppetegevused, kell ja kellaaeg). Kellaaeg, täis- ja pooltund. Kehaosad Riietusesemed. Müts, sall ja kindad Emotsioonid Tervis (nt enesetunne, arsti juures käimine);	Inimeseõpetus Tööõpetus	Väärtused ja kõlblus Teabekeskond ja meediakasutus Tehnoloogia ja innovatsioon Tervis ja ohutus
	Eesti ja maailm. Eesti sümboolika. Suuremad linnad (nt pealinn Tallinn, Tartu, Pärnu, Kuressaare, Narva, Viljandi); Rahvakalendri tähtpäevad (nt mardipäev, kadripäev, jõulud, vastlapäev), sõbrapäev, emadepäev, laulupidu - Kui sul tuju hea Söögikorrad, söögid, joogid, toiduainete nimetused. Lemmik multifilm Lotte Metsloomad. Tegevused õues.	Loodusõpetus Inimeseõpetus Kunst Tööõpetus	Keskond ja jätkusuutlik areng Kultuuriline identiteet
	Igapäevaelu. Minu huvid. Huviringid. Muusikainstrumendid Mängud, mänguasjade nimetused, mängujuhendid Laulu- ja ringmängud mängude käsklused ja juhendid (tuntumate mängude, sh laulumängude käsklused ja läbiviimine. Tegevused õues. Vaba aeg koos perega. Puhkepäevade ja koolivaheaja tegevused; lemmiktegevused (nt lugemine, tantsimine, sport, mängud,	Inimeseõpetus Kunst Tööõpetus	Tervis ja ohutus

	ühistegevused sõpradega); Kauplused: kaupade nimetused, suhtlemine müüjaga, ostmine, maksmine. Rahaühikud. Suvised tegevused		
Hääldus. Õpilased omandavad eesti keele hääldusnormid eneseväljenduse teel. Eraldi pööratakse tähelepanu lühikese ja pika täishääliku hääldamisele ja täppidega tähtedele (õ, ä, ö, ü). Omandatakse hääliku ja tähe omavaheline seos. Eristatakse erinevusi eesti ja vene keele hääldamisel.			
Grammatika. Käändsõna: õpivad mitmuse tunnuse –d ja oskavad ise moodustada mitmuse nimetava käände. Õpitakse eristama sõnu vastavalt see – need ja vastama küsimustele kes? mis? kelle? mille?. Käändevormid küsimuste vastustena omandatakse kontekstis. Omadussõna: õpitakse nimisõna ühildumist nimisõnaga ainsuses ja mitmuses. Osatakse vastata küsimustele missugune? missugused?. Arvsõna: õpitakse loendama põhiarve 1 – 20 ja lahendama nende arvude piires ülesandeid. Asesõna: omandatakse isikulised asesõnad kontekstis nimetavas ja omastavas käändes. Õpitakse vastama küsimustele kelle oma? mille oma?. Määrsõna: õpitakse tundma koha-, aja-, viisi-, põhjus-, hulga- ja näitavaid määrsõnu. Vastatakse küsimusele kuidas?. Kaassõna: Kasutame kontekstis kaassõnu ette, taha, üles, alla, kõrvale, vasakule, paremale. Pöörsõna: õpitakse kasutama ainsuse ja mitmuse 1. ja 3.pööret oma mõtete väljendamiseks. Lauseõpetus: kasutatakse lauselõpumärke jutustavas, küsi- ja hüüdlause. Eristatakse jaatav ja eitav lihtlause. Küsimuste moodustamine sõnadega: kes? mis? kelle? mille? missugune? missugused? kuidas? millega? kellega? kas?			
Soovituslik kirjandus: Eno Raud “Sipsik”, “Peep ja sõnad”, Silvi Väljal “Jussikese seitse sõpra”, Margit Sarapik “Kalendrilinna lood”, Tere, kool! Töövihik 1. klassile, I ja II osa. Tallinn: Maurus, ajakiri “Hea laps”, “Täheke”, eesti lastekirjanike jutustused ja luuletused.			
Soovituslikud meediaallikad: https://www.loodusmuuseum.ee/et/classes , www.lasteekraan.ee , www.liveworksheets.com , www.wordwall.com , www.studystack.com , www.quizlet.com , www.learningapps.org			
Soovituslikud veebisõnastikud: www.eki.ee , www.filosoft.ee			
Soovituslikud õppekäigud: Narva Politsei- ja Päästamet, Narva Linna Keskraamatukogu, Kultuurimaja Rugodiv, Äkkeküla. Eesti linnade asutuste külastamine õppe-eesmärgil: 1. Tallinna Loomaaed; 2. Mänguasjamuuseum Tartus; 3. Teaduskeskus AHHA Tartus; 4. Energiakeskus Tallinnas; 5. Elistvere loomapark; 6. Toila-Oru park, rand; 7. Kaevandusmuuseum Kohtla-Nõmmel.			

2. klass

Õpitulemused	Õppesisu	Lõiming	Läbivad teemad
1) saab aru lihtsast selgest aeglasest seotud kõnest; 2) saab aru eakohastest lühikestest lihtsatest suulistest tekstidest, nagu juhised, teated, sõnumid jmt;	Mina ja teised Enese, pereliikmete, kaaslaste ja sõprade tutvustamine ning kirjeldamine Jutustab oma perest: nimed, kes on peres.	Inimeseõpetus	Keskkond ja jätkusuutlik areng Kultuuriline identiteet

3) saab üldiselt aru lühikestest aeglastest selgetest salvestistest, nagu saatelõigud, lühifilmid jmt; 4) leiab ja mõistab vajalikku olmeteavet lihtsamatest tarbetekestidest, näiteks sõidu- ja tunniplaanid, ajakavad, kuulutused, teated, reklaamid, menüüd, juhised, hoiatused jmt; 5) saab üldjoontes aru tava suhtluse lihtsatest kirjalikest sõnumitest ja kirjadest; 6) kasutab igapäevaseid viisakusväljendeid; 7) kirjeldab ja tutvustab lihtsal viisil inimesi, kohti, asju ja tegevusi; 8) jutustab endale olulistest sündmustest; 9) väljendab ja selgitab lühidalt oma arvamusi, kavatsusi, vajadusi, meeldimist ja mitte-meeldimist; 10) suhtleb vestluspartneri toel lihtsamates endale vajalikes ja huvipakkuvates olukordades; 11) esitab küsimusi tavatoimingute kohta ja vastab küsimustele, teeb ettepanekuid ja vastab teiste ettepanekutele, väljendab nõustumist või keeldumist; 12) paneb kuulmise järgi kirja lühikest lihtsat infot; 13) valdab tavalolukordades suhtlemisel vajalikku põhisoonavara; 14) tuletab konteksti põhjal mõne tundmatu sõna tähenduse; 15) hääldab sõnu ja lauseid piisavalt selgelt ja arusaadavalt.	Kirjeldab pereliikmete välimust, iseloomujooni. Tervitab, jätab hüvasti. Kooliasjad Riideesemed.		Väärtused ja kõlblus
	Kodu ja lähiümbrus Värvid Kodukoht; Turul: puu-, juur- ja köögiviljad. Liiklusvahendid Ellen Niit “Rongisõit” Loomaaed, võõramaaloomad Koduloomad Ametid Jõulu sümboolika ja talverõõmud	Inimeseõpetus Kunst Loodusõpetus	Keskkond ja jätkusuutlik areng Kultuuriline identiteet Väärtused ja kõlblus
	Igapäevaelu. Tervis; Vaba aja veetmise kohad Päev, nädal, kuu, kalender, kell Lemmiktegevused Mängude käsklused ja juhendid Piknik Suveplaanid	Inimeseõpetus Tööõpetus	Teabekeskkond ja meediakasutus Väärtused ja kõlblus
	Eesti ja maailm. Naaberriigid, pealinnad, põhirahvused, keel. Euroopa riigid; pealinnad, põhirahvused, keel, kultuuritavad, huvipakkuvad paigad, muuseumid; eakohased aktuaalsed ühiskondlikud teemad Eesti kaart, linnad Eesti sümboolika (rahvuslill-rukkilill, rahvuskivi-paekivi, rahvuslind – suitsupääsuke, lipp, vapp, vapil on kolm sinist lõvi).	Loodusõpetus Inimeseõpetus Kunst Tööõpetus	Kultuuriline identiteet. Keskkond ja jätkusuutlik areng.
	Õppimine ja töö. Koolipäev, koolitee. Huviringid	Inimeseõpetus Kunst Tööõpetus	Kultuuriline identiteet. Väärtused ja kõlblus
Häälalus. Häälaluse korrigeerimine. Pöörake tähelepanu eesti keele häälalusalustele ja väljundusvahenditele silpide pikkuse seisukohast. Lugemise ajal eristame lühikesesi, pikki ja ülipikki häälaluid. Loovtekstide koostamisel pöörake tähelepanu g, b, d helitusele.			
Grammatika. Käändsõna: käändevormid vastusena küsimusele kes? kus? kellel? kellele? millega? kellega? mille puhul? kuhu? kust? missugune? missugused? millal? mitu? Omadussõna: ühildumine nimisõnaga ainsuses ja mitmuses erinevates lausetes (lihtlause ja käskiv lause). Tegussõna: tegussõna pöördvormid olevikus ja minevikus (jaatav ja eitav kõne). Käskiv kõneviis ainsuses ja mitmuses (jaatav ja eitav kõne). Arvsõna: põhiarvsõna (rahasumma lugemine, lihtsamate matemaatiliste tehete lugemine, telefoninumber); järgarvsõna nimetavas ja alalütlevas käändes (kuupäevade, sünnipäevade, tundide nimetamine).			

Asesõna: isikuliste asesõnade nimetav ja omastav kääne. Vastused küsimustele kellele? kelle? keda? Kellelt? Tagasõna: kasutatakse kontekstis kaassõnu ees, taga, kõrval, juures, all, peal, vahel, kohal, lähedal. Rektsioon: lähen (kuhu?), käin (kus?), tulen (kust?), küsima, võtma (kellelt? kust? kelle käest?), andma (kellele?). Õigekiri: ühe kuni kolmesilbiliste sõnade õigekiri, liitsõnade õigekiri. Koma jutustavas lauses loetelu puhul. Jutustava, küsi- ja hüüdlause lauselõpumärgid. Lauseõpetus: sõnade järjekord lihtlauses. Küsilause.
Soovituslik kirjandus: Edgar Valter “Pokuraamat”, Eesti keele töövihik 2. klassile, I ja II osa. Tallinn: Maurus, ajakiri “Hea laps”, “Täheke”, eesti õppekeele koolide õppematerjalid, keelekümbeluse õppematerjalid, eesti lastekirjanike jutustused ja luuletused, Jaan Rannap “Klaabu”, Thorbjörn Egner “Sööbik ja pisik”, Ellen Niit “Pille-Riini lood”, “Triinu ja Taavi”.
Soovituslikud meediaallikad: www.lasteekraan.ee, www.liveworksheets.com, www.wordwall.com, www.studystack.com, www.quizlet.com, www.learningapps.org
Soovituslikud veebisõnastikud: www.eki.ee, www.filosoft.ee
Soovituslikud õppekäigud: Narva Politsei- ja Päästeamet, Narva Linna Keskraamatukogu, Narva Linnus, Kultuurimaja Rugodiv, Äkkeküla. Eesti linnade asutuste külastamine õppe-eesmärgil: 1. Tallinna Loomaaed; 2. Mänguasjumuuseum Tartus; 3. Teaduskeskus AHHA Tartus; 4. Toila- Oru park; 5. Rakvere teater, politseimuuseum; 6. Tallinna PROTO avastustehas; 7. Pokumaa.

3. klass

Õpitulemused	Õppesisu	Lõiming	Läbivad teemad
1) saab aru igapäevastest väljenditest ja lühikestest lausetest; 2) kasutab õpitud väljendeid ja lühilauseid oma vajaduste väljendmiseks ning oma lähiümbruse (pere, kodu, kooli) kirjeldamiseks; 3) reageerib adekvaatselt lihtsatele küsimustele ja korraldustele; 4) on omandanud õppekava raames esmased teadmised Eestist ja eesti kultuurist; 5) suhtub positiivselt eesti keele õppimisse; 6) koostab suulist ja kirjalikku juttu pildiseeria, tugisõnade, küsimuste abil; 7) töötab tekstiga juhiste alusel; 8) tunneb ära, mis on jutustus, luuletus, näidend, muinasjutt; 9) kasutab suurt algustähte lause algul, inimese- ja loomanimedes ning tuntumates kohanimes;	Mina ja teised Enese, pereliikmete, kaaslaste ja sõprade tutvustamine ning kirjeldamine. Välimus, riietus, ühised tegevused pereliikmetega. Tunniplaan Kooliruumid Järgarvud Kuupäevad Lastekirjanik Kristiina Kass Sport Spordipäev – spordialad Transport Matk Mets ja sellega kaasnevad ohud. Lastekirjanik Leelo Tungal Sõbrad	Inimeseõpetus Kehaline kasvatus Loodusõpetus Matemaatika	Väärtused ja kõlblus Tervis ja ohutus. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine .
10) oskab tähestikku, teab ja tunneb eesti keele häälikuid;	Kodu ja lähiümbrus Kodukoht; kodukoha loodus; kodused toimingud; perekondlikud sündmused; elu linnas ja maal; aadress, elukoht, kodu ja lähiümbruse lühikirjeldus; avalikud kohad. Mängud.	Loodusõpetus Inimeseõpetus Kunst	Väärtused ja kõlblus Tervis ja ohutus Keskkond ja jätkusuutlik areng

11) oskab nimetada vastandtähendusega sõnu; 12) tunneb ära sõnaliikidest nimi-, omadus- ja tegusõnu ning liitsõnu; 13) oskab märkida mitmuse lõppu ja tegusõna pöördelõppe oskab õpetaja juhendamisel töötada nii paaris kui ka rühmas kirjutab sidusat teksti oma eluoluga seotud teemadel; 14) on lugenud vähemalt kaks lasteraamatut; Edasijõudnutele 1) koostab suulist ja kirjalikku juttu pildiseeria, tugisõnade, küsimuste abil, mõtleb jutule lõpp või algus; 2) töötab tekstiga juhiste alusel; 3) oskab tuntumate sõnade algusesse kirjutada g, b, d ning h sõna algusesse; 4) piiritleb lauset ja paneb lause lõppu märke; kasutab kõnes ja kirjas terviklauseid; 5) leiab sama- ja vastandtähendusega sõnu; 6) kasutab lihtsamat sõnastikku, teatmeteost; 7) oskab õigesti kirjutada asesõnu; 8) oskab tähestiku abil koostada lihtsamat nimekirja; 9) leiab talle vajalikku teavet trüki- ja veebisõnastikest ning teatmeteostest; 10) on lugenud vähemalt kolm lasteraamatut	Vastandsõna Raamatukogu ja raamatud Lastekirjanik Aino Pervik Tüdrukute ja poiste tegevuse Toidud Lastekirjanik Heljo Mänd		
	Igapäevaelu. Tervis; haigused, arsti juures Lastekirjanik Andrus Kivirähk Kodumasinad Lastekirjanik Piret Raud Ametid ja töökohad. Lemmiktegevused, mängude käsklused ja juhendid. Ootan suve. Kooliväline tegevus; huvid; laagrid; lugemiseelistused; perepuhkus; aastaajad ja puhkus; spordialad ja sportlikud tegevused. Aastaajad. Liiklus liiklusvahendid, ohutus	Inimeseõpetus Tööõpetus Kehaline kasvatus	Elukestev õpe ja karjääri kujundamine Teabekeskond ja meediakasutus Tehnoloogia ja innovatsioon Tervis ja ohutus
	Eesti ja maailm. Eesti geograafiline asukoht; ilm; riigi ja rahvussümboolika; riigipühad ja riiklikud tähtpäevad; üldrahvalikud sündmused Riigid ja nende kultuur Naaberriigid; pealinnad, põhirahvused, keel. Sünnipäev/kutse Loodus, loomad, põhilised aastaegade ilma kirjeldavad omadussõnad (hea/halb ilm, päikseline, vihmane jmt)	Loodusõpetus Inimeseõpetus Kunst Tööõpetus	Keskond ja jätkusuutlik areng. Kultuuriline identiteet.
	Õppimine ja töö. Lemmiktegevused, mängude käsklused ja juhendid.	Inimeseõpetus Kunst Tööõpetus	Väärtused ja kõlblus. Teabekeskond ja meediaallikad. Tehnoloogia ja innovatsioon. Tervis ja ohutus.
Grammatika. Käändsõna: käändsõna muutelõppude süsteemi loomine; käänevormide kasutamine enamtarvitavates funktsioonides. Nimisõna käänded mitmuses: mitmuse nimetava, omastava ja osastava moodustamine; vokaalilõpuline mitmuse osastav; mitmuse osastava kasutamine koos sõnadega palju, vähe, suur valik, väike valik, osa, enamus, rohkesti jm; sihitise käänded ainsuses ja mitmuses; mitmuse käänete moodustamine; omastav kääne (kelle oma?), mitmuse nimetav; sise- ja väliskohakäänded enamlevinud funktsioonides. Koha ja aja väljendamine; kellel midagi on, kellele midagi antakse (tuuakse, kingitakse), kellelt midagi võetakse, kes kelleks saab (õpib, hakkab). Omadussõna: alg-, kesk- ja ülivõrre. Arvsõna: põhiarvsõna 1- 1000, järgarvsõna 1- 31 nimetavas, omastavas, alalütlevas käändes (kuupäevade, sünnipäevade nimetamine, kus koolis ja mitmendas klassis õpib jm); aastaarvu kasutamine; vastused küsimustele millal?; rahasumma lugemine; telefoninumber, aadress. Tegusõna: tegusõna ajad: liht-, täis- ja enneminevik; i- tunnusega lihtminevik sõnadest. Olema, tulema, panema, tegema, nägema, saama, tooma, jooma, sööma, jääma;			

kindel, tingiv ja käskiv kõneviis; tegumood: isikuline ja umbisikuline; tegusõna peavormid ja nendest tuletatavad vormid; tegusõna põhivormid, nende tähtsus ning neist tuletatavad vormid; ühendtegu sõna pööramine olevikus ja lihtminevikus; ma- ja da- infinitiivi kasutamine: pean, hakkan, lähen + ma- tegevusnimi; meeldib, võib, soovib, tahan, luban + da-tegevusnimi. Rektsioon: saada, õppima kelleks?, aitama kellel? mida teha?, asub kus?, kuulama, kuulma keda? mida?, osa võtma millest?, astuma kuhu?, läbi käima, läbi saada kellega?, ära kuulama keda?, rääkima, vestlema kellega?, küsima kellelt? mida?, sõitma millega?. Ees- ja tagasõnad: alla, all, alt; peale, peal, pealt; juurde, juures, juurest; ette, ees, eest; taha, taga, tagant; üle; kohal; vahel; äärde, ääres, äärest. Küsimuste moodustamine sõnadega: kus?, kuhu?, kust?, kuidas?, mis?, miks?, kelle (oma)?, kellele?, kellel?, kellega?, kelleks?, kellenä?, millal?, mitu?, mida?, kui palju?, millega?. Soovituslik kirjandus: Kristiina Kass “Nõiane nõbinina”, Leelo Tungal - lasteluuletused, Ilmar Tomusk “Tere, Volli!”, Aino Pervik “Paula jõulud”, Heljo Mänd “Tuulehunt”, Andrus Kivirähk “Karneval ja kartulisalad”, “Leiutajate küla Lotte”, Piret Raud “Nätsuke napakad lood”, Ellen Niit - lasteluuletused. Soovituslikud meediaallikad: www.lasteekraan.ee, www.liveworksheets.com, www.wordwall.com, www.studystack.com, www.quizlet.com, www.learningapps.org, https://tervisemuuseum.ee/haridus/muuseumitunnid/i-kooliaste/, https://meremuuseum.ee/lennusadam/ lastele-peredele/muuseumitunnid Soovituslikud veebisõnastikud: www.eki.ee, www.filosoft.ee Soovituslikud õppekäigud: Narva Politsei- ja Päästamet, Narva Linna Keskraamatukogu, Narva Linnus, Kultuurimaja Rugodiv, Äkkeküla. Eesti linnade asutuste külastamine õppe-eesmärgil: Tallinna Loomaaed; Mänguasjamuuseum Tartus; Teaduskeskus AHHA Tartus; Toila- Oru park; Rakvere teater, politseimuuseum; Tallinna PROTO avastustehas; Eesti Rahvamuuseum; Eesti Põllumajandusmuuseum; Lottemaa, Tallinna Lennusadam.

Keeleoskuse hea tase 3. klassi lõpus:

	Kuulamine	Lugemine	Rääkimine	Kirjutamine
Rahuldav õpitulemus	A1.2	A1.2	A1.2	A1.2
Hea õpitulemus	A2.1	A2.1	A2.1	A2.1
Väga hea õpitulemus	A2.2	A2.2	A2.2	A2.2

4. klass

Õpitulemused	Õppesisu	Lõiming	Läbivad teemad
1) tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades õpitud sõnavara ulatuses (nt poes, apteegis ühistranspordis);	Mina ja teised Suhtlemine pereliikmete ja koolikaaslastega; viisakusväljendid.	Inimeseõpetus	Keskkond ja jätkusuutlik areng Väärtused ja kõlblus Kultuuriline identiteet
2) saab aru lühematest lihtsamatest teadetest, sõnumitest, juhustest ja kirjadest (kuulutus, küsitlus, tööjuhised, päevaplaanid);	Kodu ja lähiümbrus Elu linnas ja maal; looduse märgid; kodu kirjeldamine; lemmikloomad; töövahendid ning kohustused kodus; rõõmsad ja kurvad sündmused peres; peretraditsioonid.	Inimeseõpetus	Keskkond ja jätkusuutlik areng Elukestev õpe ja karjääri kujundamine Väärtused ja kõlblus Kultuuriline identiteet
3) saab aru tuttava sisu ja selge ülesehitusega suulistest ja kirjalikest meediatekstidest;			
4) saab aru eakohase eestikeelse filmi põhisisust;			
5) leiab ja mõistab asjakohast teavet tarbetekstidest, näiteks			

teated, kirjad, voldikud, kuulutused, reklaamid, juhised, hoiatused jmt; 6) loeb eakohast ilukirjandusteksti ja mõistab selle põhisisu (vahendab raamatu või filmi põhisisu); 7) leiab vajalikku teavet trüki- ja veebisõnastikest ning teatmeteostest; 8) räägib lihtsate seostatud lausetega tuttavatel teemadel; 9) vestleb kaaslastega, esitab küsimusi ja vastab neile; 10) jagab lihtsamaid juhiseid (käskiv kõneviis); 11) kirjeldab kohti, tegevusi ja inimesi ; 12) väljendab ja selgitab oma vajadusi, soove ja emotsioone; 13) kirjutab ja täidab lihtsamaid tarbetekste, nagu kutse, sõnum, ankeet, e-kiri nii paberkandjal kui ka arvutis; 14) valdab õpitud põhisõnavara; 15) kasutab grammatika põhitarindeid võrdlemisi korrektselt; 16) hääldab sõnu ja lauseid üldiselt selgelt ja arusaadavalt.	Eesti ja maailm Eesti geograafiline asukoht; ilm; riigi- ja rahvussümboolika; riigipühad ja riiklikud tähtpäevad; üldrahvalikud sündmused; naaberriigid; pealinnad, põhirahvused, keel, kultuuritavad, huvipakkuvad paigad, muuseumid.	Inimeseõpetus Muusika Loodusõpetus	Keskkond ja jätkusuutlik areng Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Kultuuriline identiteet. Väärtused ja kõlblus.
	Igapäevaelu. Aja planeerimine; avalikud kohad/asutused (poes, apteegis, ühistranspordis, haiglas/polikliinikus jm); turvaline liiklemine; tee küsimine ja juhatamine; igapäevased tegevused ja olukorrad.	Inimeseõpetus	Keskkond ja jätkusuutlik areng. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine. Tehnoloogia ja innovatsioon. Tervis ja ohutus. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Teabekeskond ja meediaallikad.
	Õppimine ja töö Koolielu (tunnitegevused, koolitoit, koolitarbed, tunniplaan); Ametid, tökohad, tegevused tööl.	Inimeseõpetus	Keskkond ja jätkusuutlik areng. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine. Teabekeskond ja meediakasutus.
	Igapäevaelu. Kooliväline tegevus; huvid; laagrid; lugemiseelistused; perepuhkus; spordialad ning sportlikud tegevused. Tervis ning tervislik eluviis Tervis (haigused, põhjused, ravimine), sport, tervislik toitumine.	Inimeseõpetus Kirjandus Muusika	Keskkond ja jätkusuutlik areng. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine. Tehnoloogia ja innovatsioon. Tervis ja ohutus. Kultuuriline identiteet Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Väärtused ja kõlblus.
Grammatika: Käändsõna: mitmuse nimetav kääne, käändelõpud; käändevorm õpitud sõnadest vastusena küsimusele kuhu? kus? kust? kellele? kellel? kellelt? kellega? mis ajani(kellani)?; omastav kääne (kelle oma?); osastav koos sihilise verbiga (joonistan mida?, näen keda?) õpitud sõnadest; sise- ja väliskohakäänded enam levinud funktsioonides; aja väljendamine. Omadussõna: võrdlusastmed alg-, kesk- ja ülivõrre.			

Arvsõna: põhiarvsõna nimetavas käändes 1-1000; järgarvsõna (1-31) nimetavas ,omastavas ja alalütlevas käändes (kuupäevade ja sünnipäevade nimetamine, kus koolis ja mitmendas klassis õpib, millal on sündinud sõbrad, tuttavad); põhiarvsõna (rahasumma lugemine, telefoninumber, aadress, matemaatiliste tehete lugemine, kellaaeg). Asesõna: näitav asesõna see-need; isikuliste asesõnade käändelõpud, vastused küsimustele kes? kelle? kellel? kellelt? kellele? Tegusõna: ülevaade tegusõna muutumisest olevikus; pööramine lihtminevikus; jaatav ja eitav kõne; käskiva kõneviisi ainsuse ja mitmuse 2. pööre õpitud tegusõnadest; lähen, hakkan + ma-tegevusnimi; tahan, meeldib + da-tegevusnimi. Rektsioon: käima kus? aitama/abistama keda? minema kuhu? vaatama, tegema, joonistama, mängima mida? tulema kust? Ees- ja tagasõnad: alla, all, alt, taha, taga, tagant, juurde, juures, juurest, kohal, peale, peal, peal, ette, ees, eest. Küsimuste moodustamine sõnadega: kus? kuhu? kust? mis? miks? kelle(oma)? kellele? kellega? mida teeb? mitu? kes? millega? kas? kui palju? kuidas? Soovituslik kirjandus: H.Vaher “Jõesaare poisid”, H.Nolmet “Koerailm”, M.Sillaots “Trips, Traps, Trull ja teised”, K.Kass “Kasper ja viis tarka kassi”, H.Laas “Varblase jõuluvana”, K.Priilinn “Anna ja tema merisiga Julius”, J.Vaiksoo “Lumemõll” jt. Soovituslikud filmid: “Nukitsamees”, “Arabella - mereröövli tütar” Soovituslikud meediaallikad: “Täheke”, “Hea laps”, Lasteekraan, järjejutud jt; www.learningapps.org ,www.studystack.com, www.liveworksheets.com ,www.wordwall.net, www.quizlet.com , www.quizizz.com , www.kahoot.it Soovituslikud veebisõnastikud: www.sonaveeb.ee , www.eki.ee , https://www.filosoft.ee/gene_et/ https://www.filosoft.ee/html_speller_et/ Õppekäigud: AHHAA teaduskeskus, Tartu Spordimuseum, Toila- Oru park, Lahemaa Rahvuspark, Nukuteater, Tartu Mänguasjamuseum, Narva Keskraamatukogu, Kohtla-Nõmme Kaevandusmuuseum
--

5. klass

Õpitulemused	Õppesisu	Lõiming	Läbivad teemad
1) tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades; 2) saab aru lühematest lihtsamatest teadetest, sõnumitest, juhustest ja kirjadest (kuulutused, saatekavad, küsitlused, reeglid, ilmateated, tööjuhised/soovitused, sõiduplaanid, blogid, postitused, päevaplaanid, reklaamid, tänukirjad); 3) saab aru tuttava sisu ja selge ülesehitusega suulistest ja kirjalikest meediatekstidest; 4) saab aru eakohase eestikeelse filmi	Mina ja teised Suhted peres ja koolis, emotsioonid ja tuju, ootused ja hirmud, unistused ja pettumused.	Inimeseõpetus	Keskkond ja jätkusuutlik areng. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine
	Kodu ja lähiümbrus Erinevad kodud, elu linnas ja maal, koduümbrus, kodutööd, aia- ja õuetööd, unistuste kodu, liiklus, tee juhatamine, õnnetused teel.	Ajalugu Inimeseõpetus Loodusõpetus	Keskkond ja jätkusuutlik areng. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine.

põhisistust; 5) loeb eakohast ilukirjandusteksti ja mõistab selle põhisisu 6) vahendab raamatu või filmi põhisisu; 7) leiab vajalikku teavet trüki- ja veebisõnastikest ning teatmeteostest; 8) räägib lihtsate seostatud lausetega tuttavatel teemadel; 9) vestleb kaaslastega, esitab küsimusi ja vastab neile; 10) jagab lihtsamaid juhiseid, teeb ettepanekuid ja vastab neile; 11) kirjeldab sündmusi, olukordi, kohti, tegevusi ja inimesi; 12) väljendab ja selgitab oma vajadusi, soove ja emotsioone, tuleb toime igapäevaelu olukordades; 13) avaldab arvamust tuttavatel teemadel; 14) kirjutab ja täidab lihtsamaid tarbetekste, nagu kutse, sõnum, e-kiri, ankeet nii paberikandjal kui ka arvutis; 15) kirjutab kirjeldavaid ja jutustavaid tekste lihtsamatel tuttavatel teemadel nii paberikandjal kui ka arvutis; 16) valdab põhisõnavara, vajaduse korral lihtsustab sõnumit. 17) kasutab grammatika põhitarindeid võrdlemisi korrektselt; 18) hääldab sõnu ja lauseid üldiselt selgelt ja arusaadavalt.			Väärtused ja kõlblus. Kultuuriline identiteet
	Eesti ja maailm Ilm ja kliima; Eesti looduslikud kohad (metsad, sood, looduskaitsealad, jõed, järved), Eesti meedia (ajakirjandus, televisioon, raadio, internetiallikad), Eesti ja teiste riikide traditsioonid ja tähtpäevad.	Ajalugu Inimeseõpetus Kirjandus Muusika Loodusõpetus	Keskkond ja jätkusuutlik areng. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Kultuuriline identiteet. Väärtused ja kõlblus.
	Igapäevaelu. Meedia (ajakirjandus, televisioon, internet, sotsiaalvõrgustikud, interneti ohud ja võimalused). Koolivaheaegade tegemised. Terviseprobleemid (õnnetusjuhtumid, haigused: ennetamine, ravimine).	Inimeseõpetus Muusika Inimeseõpetus	Keskkond ja jätkusuutlik areng. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine. Tehnoloogia ja innovatsioon. Tervis ja ohutus. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Teabekeskond ja meediakasutus Kultuuriline identiteet. Väärtused ja kõlblus
	Õppimine ja töö Koolielu, lemmiktegevused koolis/tunnis; koolimeedia (kooliraadio/TV/ajaleht), vahetundide tegevused; koolimaja/ruumide kirjeldamine, kooliraamatukogu; korrapidamine, koolimaja hoidmine; koolivorm (selle eeldused ja puudused), huviharidus (spordi-, kunstiringid); kooli traditsioonid ja tähtpäevad; e-õpe, koolitoit, õpilasvahetused, koolivahetused, unistuste kool.	Inimeseõpetus	Keskkond ja jätkusuutlik areng. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine. Tehnoloogia ja innovatsioon. Tervis ja ohutus. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Teabekeskond ja meediaallikad
Grammatika: Käändsõna: nimetav, omastav, osastav; seestütlev, kaasaütlev, kohakäänded, mitmuse nimetav.			

Tegusõna: olevik ja lihtminevik, -i-tunnusega lihtminevik sõnadest olema, tulema, panema, tegema, nägema, saama, tooma, jooma, sööma, jääma; jaatav ja eitav kõne õpitavatest tegusõnadest; kõneviisid: kindel, tingiv ja käskiv kõneviis; ma- ja da-inf. Omadussõna: alg-, kesk- ja ülivõrre. Asesõna: isikuliste asesõnade käändelõpud, vastused küsimustele kellele?, kellel?, kellelt?, kellega? Rektsioon: käima kus?, minema kuhu?, tulema kust?, jääma, unustama, jätma kuhu?, küsima kellelt?, aitama/ abistama keda? kandma (mida?) Lauseõpetus: sidesõnad aga, sest, ehk, või, nii ...kui ka, kuid, kuna, kui, vaid, siis, nagu Ees- ja tagasõnad: peale, peal, pealt, taha, taga, tagant, juurde, juures, juurest, kõrvale, kõrval, kõrvalt, kohale, kohal, kohalt, üle, ette, ees, eest, alla, all, alt, ümber.
Soovituslik kirjandus: A.Kivirähi jutud, I.Tomusk "Digipöörane kool", J.Põldma "Džuudopoisid", H.Käit "Aardejaht Nõmmel", "Erik kivisüda", "Eia jõulud Tondikakul", K.Priilinn "Evelini uued lood" jt Soovituslikud filmid: "Erik kivisüda", "Eia jõulud Tondikakul", "Supilinna salaselts", "Väikelinna detektiivid" jt Inga Mangus, Merge Simmul „Eesti keele grammatika harjutuste ja vastustega” Kirjastus Kirjatark 2023, Inga Mangus, Merge Simmul” Eesti keele õpik vene õppekeelegra koolile 5.klass Kirjastus Kirjatark 2016, Maie Sooneste „Eesti keele harjutusvara” Kirjastus Varrak 2005
Soovituslikud meediaallikad: "Hea laps", "Postimees Juunior", "Minu maailm", lasteekraan, järjejutud jt. https://learningapps.org/ https://quizlet.com/latest http://web.meis.ee/testest/ www.eis.ekk.edu.ee , www.jupiter.err.ee , www.studystack.com , www.liveworksheets.com , www.wordwall.net , www.quizlet.com , www.quizizz.com , www.kahoot.it
Soovituslikud veebisõnastikud: www.sonaveeb.ee , www.eki.ee , https://www.filosoft.ee/gene_et/ https://www.filosoft.ee/html_speller_et/
Soovituslikud õppekäigud: Eesti Rahvamuuseum, Lottemaa Teemapark, Saaremaa, Eesti teletorn, Filmimuuseum, Narva Keskraamatukogu

6. klass

Õpitulemused	Õppesisu	Lõiming	Läbivad teemad
1) tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades; 2) saab aru lühematest lihtsamatest teadetest, sõnumitest, juhistest ja kirjadest; 3) saab aru tuttava sisu ja selge ülesehitusega suulistest ja kirjalikest meediatekstidest; 4) saab aru eakohase eestikeelse filmi põhisist; 5) loeb eakohast ilukirjandusteksti ja mõistab selle põhisisu vahendab raamatu või filmi põhisisu ning väljendab oma muljeid ja mõtteid; 6) leiab vajalikku teavet trüki- ja veebisõnastikest ning teatmeteostest;	Mina ja teised Suhtlemine kaaslastega, tunded ja emotsioonid, teistega arvestamine, toimetulek rasketes olukordades, abi ja toetamine, heategevus, suhted koolis ja peres, kiusamine ja vägivald. Kodu ja lähiümbrus Elu linnas ja maal (tegevused erinevatel aastaaegadel); lemmikloomad (hoolitsemine ja tähtsus), keskkonnahoid ja looduskaitse.	Ühiskonnaõpetus Inimeseõpetus Ajalugu Inimeseõpetus	Keskkond ja jätkusuutlik areng. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine Keskkond ja jätkusuutlik areng. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine Väärtused ja

7) räägib lihtsate seostatud lausetega tuttavatel teemadel; 8) vestleb kaaslastega, esitab küsimusi ja vastab neile; 9) jagab lihtsamaid juhiseid, teeb ettepanekuid ja vastab neile; 10) kirjeldab sündmusi, olukordi, kohti, tegevusi ja inimesi; 11) väljendab ja selgitab oma vajadusi, soove ja emotsioone, tuleb toime igapäevaelu olukordades; 12) avaldab arvamust tuttavatel teemal ja põhjendab oma seisukohta; 13) kirjutab ja täidab lihtsamaid tarbetekste, nagu kutse, sõnum, e-kiri, teade, kiri, avaldus, ankeet, kuulutus, sõbrapäevik, suvekaart, motivatsioonikiri, päevik nii paberkandjal kui ka arvutis; 14) kirjutab kirjeldavaid ja jutustavaid tekste tuttavatel teemadel nii paberkandjal kui ka arvutis; 15) valdab põhisoovavara, vajaduse korral lihtsustab sõnumit või sõnastab oma teksti ümber. 16) tuletab konteksti põhjal sõnade tähendusi; 17) kasutab grammatika põhitarindeid võrdlemisi korrektselt; 18) hääldab sõnu ja lauseid üldiselt selgelt ja arusaadavalt.			kõlblus. Kultuuriline identiteet
	Eesti ja maailm Ilm ja kliima; kultuur ja traditsioonid, riiklikud tähtpäevad; meedia (teater, ilukirjandus, ajakirjandus, televisioon, filmikunst, muusika, raadio), Euroopa riigid ja nende kultuur; vaatamisväärsused, muuseumid, sambad; maailmaimed.	Ajalugu Inimeseõpetus Kirjandus Muusika Loodusõpetus	Keskkond ja jätkusuutlik areng. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Kultuuriline identiteet. Väärtused ja kõlblus.
	Igapäevaelu. Rahatarkus, taaskasutus, raha teeminime, suveks tööle, õpilasmalev, vabatahtlikud; liiklusvahendid; tehnika (nutiseadmed); käitumine avalikes kohtades (toidu- ja riidepoes, kohvikus, restoranis), meelelahutus (kinos, teatris, kontserdil), reisimine Eestis ja maailmas, tervise eest hoolitsemine; toitumine; füüsiline, sotsiaalne ja vaimne tervis; sõltuvused; huvid ja fänlus.	Inimeseõpetus Muusika kirjandus loodusõpetus ajalugu	Keskkond ja jätkusuutlik areng. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine. Tehnoloogia ja innovatsioon. Tervis ja ohutus. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Teabekeskond ja meediakasutus. Kultuuriline identiteet. Väärtused ja kõlblus.
	Õppimine ja töö. Ametid ja töökohad (elukutse valik, elukestev õpe)	Inimeseõpetus	Keskkond ja jätkusuutlik areng. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine. Tehnoloogia ja innovatsioon. Tervis ja ohutus. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Teabekeskond ja meediakasutus.
Grammatika: Käändsõna: käändsõna muutlõppude süsteemi loomine; käänevormide kasutamine enamtarvitatavates funktsioonides. Mitmuse osastava kasutamine koos sõnadega palju, vähe; sihitise käänded ainsuses; omastav kääne (kelle oma?), mitmuse nimetav; sise- ja väliskohakäänded enamlevinud funktsioonides. Koha ja aja väljendamine; kellel midagi on, kellele midagi antakse (tuuakse, kingitakse), kellelt midagi võetakse, kes kelleks saab (õpib, hakkab), liide - gi -ki, suur ja väike algustäht. Omadussõna: alg-, kesk- ja ülivõrre.			

Arvsõna: põhiarvsõna 1-1000, järgarvsõna 1-31 nimetavas, omastavas, alalütlevas käandes (kuupäevade, sünnipäevade nimetamine, kus koolis ja mitmendas klassis õpib jm); aastaarvu kasutamine; vastused küsimustele millal? mis kellast?, mis kellani?, mitmendas?, mitmendaks?; rahasumma lugemine; telefoninumber, aadress. Tegusõna: tegusõna ajad: liht-, täisminevik; i- tunnusega lihtminevik sõnadest: olema, tulema, panema, tegema, nägema, saama, tooma, jooma, sööma, jääma; kõneviisid: kindel, tingiv ja käskiv; tegumood: isikuline ja umbisikuline; tegusõna peavormid ja nendest tuletatavad vormid; tegusõna põhivormid, nende tähtsus ning neist tuletatavad vormid; ühendtegusõna pööramine olevikus ja lihtminevikus; ma- ja da- infinitiivi kasutamine: pean, hakkan, lähen + ma- tegevusnimi; meeldib, võib, soovib, tahan, luban + da-tegevusnimi. Rektsioon: saama, õppima kelleks?, aitama kellel? mida teha?, aitan keda? kuidas?, asub kus?, kuulama, kuulma keda? mida?, osa võtma millest?, astuma kuhu?, läbi käima, läbi saama kellega?, ära kuulama keda?, rääkima, vestlema kellega?, küsima kellelt? mida?, sõitma millega?, käima kus? Ees- ja tagasõnad: alla, all, alt; peale, peal, pealt; juurde, juures, juurest; ette, ees, eest; taha, taga, tagant; üle; kohal; vahel; äärde, ääres, äärest. Küsimuste moodustamine sõnadega: kus?, kuhu?, kust?, kuidas?, mis?, miks?, kelle (oma)?, kellele?, kellel?, kellega?, kelleks?, kellenä?, millal?, mitu?, mida?, kui palju?, millega? Soovituslik kirjandus: Ene Sepp "Jagatud suvi", Ilmar Tomusk "Inglid kuuendas B-s, Silvia Rannamaa "Kadri", A.Kivirähki jutud, Aino Pervik "Kallis härra Q", Mihkel Ulman, Kati Saara Vatmann "Röövlirahnu Martin", Reeli Reinaus "Vanalinna detektiivid. Mustpeade maalid", Helen Käit "Kristiine poisid tegutsevad" Inga Mangus, Merge Simmul" Eesti keele õpik vene õppekeeleaga koolile 6.klass Kirjastus Kirjatark 2016 Soovituslikud meediaallikad: "Postimees Juunior", "Minu maailm", lasteekraan, järjejutud https://learningapps.org/, https://quizlet.com/latest, http://web.meis.ee/testest/, www.eis.ekk.edu.ee, www.jupiter.err.ee, www.studystack.com, www.liveworksheets.com, www.wordwall.net, www.quizlet.com, www.quizizz.com, www.kahoot.it Soovituslik filmid: "Seltsimees laps", "Vehkleja", "Lapsmasin" Soovituslikud veebisõnastikud: www.sonaveeb.ee, www.eki.ee, http://dict.ibs.ee/syn/, http://www.filosoft.ee Soovituslikud õppekõigud: Avinurme Koduloomuuseum, Lennusadam, Loodusmuuseum, Tervishoiumuuseum, Rakvere Linnus, Rakvere Teater, Narva Vaba Lava, Narva Keskraamatukogu, Narva Muuseum
--

Keeleoskuse taotletavad tasemed 6. klassi lõpus

	Kuulamine	Lugemine	Rääkimine	Kirjutamine
Rahuldav õpitulemus	A2.2	A2.2	A2.2	A2.2
Hea õpitulemus	B1.1	B2.1	B1.1	B1.1
Väga hea õpitulemus	B1.2	B1.2	B1.2	B1.2

7. klass

Õpitulemused	Õppesisu	Lõiming	Läbivad teemad
1) suhtleb eesti keeles igapäevastes suhtlusolukordades väljaspool kooli; 2) kasutab eestikeelset internetikeskkonda õpitegevuses ja enda huvialadega seoses; 3) saab aru erisuguse pikkuse ja keerukusega suuliste tekstide põhisisust;	Mina ja teised. Kes ma olen? Sündmused peres ja peretraditsioonid. Minu juured ja päritolu. Kelle moodi ma olen? Põnev sugulane. Minu eeskujud.	Inimeseõpetus Informaatika	Väärtused ja kõlblus Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Tehnoloogia ja innovatsioon

4) jälgib mõttevahetust tuttavatel teemal ning saab aru selgelt struktureeritud diskussiooni põhisisust; 5) jälgib eakohaseid ettekandeid ja esitlusi, leiab infot ja teeb kokkuvõtte, 6) teeb kirjalikke märkmeid loetud või kuulnud teksti kohta; 7) saab aru enamikust suulistest ja kirjalikest üldkeelsetest tarbetekstidest; 8) loeb eakohaseid eri žanris ilukirjandustekste, mõistab põhisõnumit ning avaldab loetu kohta arvamust; 9) suhtleb ettevalmistuseta küllaltki ladusalt tuttavatel teemal, väljendab oma seisukohti, tundeid ja soove, reageerib kaaslaste jutule; 10) jutustab endast ja oma elu sündmustest, kirjeldab ennast, kirjutab oma eesti sõbrale kirja endast; 11) jutustab ettevalmistatud tekstis endaga seotud mineviku sündmusest selgelt ja arusaadavalt; 12) osaleb arutelus, väljendab seisukohti tuttavatel teemadel, esitab argumentide ja näidetega toetatud seisukohti ja põhjendusi; 13) tutvustab suuliselt üht tuntud eesti muusikut ja / või kunstnikku; 14) esitab selgelt struktureeritud ettekande; 15) kirjutab vabas vormis tarbetekste, näiteks kuulutus, järelepärimine, teade, kutse, blogi; 16) koostab alusteksti, näiteks mõistekaart, pilt või video, põhjal jutustavaid ja kirjeldavaid tekste nii realistlikus kui ka fantastilises laadis; 17) valdab üldsõnavara tuttavatel teemal; 18) valdab grammatika tarindeid; moodustab tüüpsõna eeskujul sõnavorme, 19) väljendab ennast grammatiliselt õigesti õpitu piires; 20) hääldab sõnu ja lauseid selgelt ja loomulikult; 21) valib erinevates suhtlussituatsioonides sobivad keelelised vahendid; 22) ühendab lausungid sidusaks tekstiks, liigendab teksti lõikudeks; 23) järgib õigekirjareegleid õpitu	Toimetulek raskustega perekonnas. Koostöö teistega, head grupisuhted. Mina internetis: mida ja kui palju avaldada. Netisõber. - Harno.ee – põhikooli eksamid - piltide kirjeldamine - arvamuste avaldamine Kodu ja lähiümbrus. Erinevad elamutüübid: eramaja, kortermaja, ühiselamu, suvila. Erinevad piirkonnad, nt keskus, puhkeala, kesklinn, äärelinn, tööstusrajoon. Nn tark maja. Remont. Kinnisvarakuulutused. Igapäevaelu. Pere eelarve ja taskuraha. Ostukohtade võrdlus, internetikaubandus. Ostunimekirja koostamine. Kokkuvõtteid ja säästmine. Vastutustundlik loomapidamine. Õppimine ja töö. Õpilasesinduse roll koolis. AI ja tõlkeprogrammide kasutamine koolitöös. Eesti ja maailm. Eesti looduse omapära võrreldes teiste maadega. Looduskaitsealad. Põnev taime- või loomaliik. Traditsioonilised muusikaüritused. Muusikakonkursid ja -saated. Kujutava kunsti liigid. Muuseumid, näitused, galeriid. Tänavakunst. Lähem tutvus ühe Eesti kunstniku või muusikuga. Reisikogemused.	Loodusõpetus Inimeseõpetus Geograafia Inimeseõpetus Matemaatika Informaatika Inimeseõpetus Matemaatika Informaatika Loodusõpetus Inimeseõpetus Matemaatika Geograafia Ajalugu Kirjandus	Keskkond ja jätkusuutlik areng Väärtused ja kõlblus Teabekeskond ja meediakasutus, Tehnoloogia ja innovatsioon Elukestev õpe ja karjäär Tervis ja ohutus Elukestev õpe ja karjääri kujundamine. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Tehnoloogia ja innovatsioon Keskkond ja jätkusuutlik areng Kultuuriline identiteet
---	--	---	---

piires.	Reisikaaslased, reisimise viisid, reisieesmärgid ja sihtkohad. Reisi korraldamine.		
	Igapäevaelu. Aja kasutus Kuidas leida sobiv harrastusvõimalus. Harrastusest saab kutsumus. Spordiüritused, harrastussport ja võistlussport. Peod, pidulikud sündmused, perepeod ja peod sõpradega. Tervislikud eluviisid. Terviserisk. Liikumine	Inimeseõpetus Matemaatika Informaatika	Teabekeskond ja meediakasutus Tehnoloogia ja innovatsioon Väärtused ja kõlblus
Grammatika: Käändsõna: Nimi-, omadus-, arv- ja asesõnade süsteemne käsitus ja käänete funktsioonid. Omastav ja osastav kääne koos sihilise verbiga õpitud sõnadest. Ühildumine. Omadussõna: alg-, kesk- ja ülivõrre. Tegusõna: Pöörd sõnade süsteemne käsitus, kõneviisid, kesksõnad; tegumood. Rektsioon. Määrsõna: mini- sufiksi moodustamine ja kasutamine. Sõnamoodustus: Tuletusliidete tähendus ja kasutus, fraseologismid. Lauseõpetus: Liitlause ja lauselühendi kasutamine. Sidesõnad. Sõnajärg. Otsekõne. Õigekiri: Kokkukirjutuse, algustähe, isikunimedede, enamkasutatavate lühendite õigekiri; kirjavahemärgid lauses, kirja ja ümbriku vormistamisreeglid.			
Soovituslik kirjandus: Andrus Kivirähk "Sirli, Siim ja saladused"; Piret Raud "Tobias ja teine b" ja "Professor Peterson"; Eno Raud "Naksitrallid"; Astrid Lindgren "Bullerby lapsed"; Aino Perviku jutud, Lehte Hainsalu jutud, Täheke, Hea laps, Minu Maailm; Leelo Tungal, Asta Põldmägi, Kalju Saaberi jutud jt.			
Soovituslikud saated ja filmid: "Eia jõulud Tondikakul", ERR "Nova", ERR "Operatsioon AI!"; Supilinna Salaselts", "Naksitrallid"; "Lotte ja kadunud lohed".			
Soovituslikud meediaallikad: ERR, lastekraan.ee; jupiter.err; ERR arhiiv: https://www.eesti.ee/eraisik/et/avaleht ; https://loodusegakoos.ee/kuhuminna/rahvuspargid/alutaguse-rahvuspark/1400 www.learningapps www.liveworksheets www.slideshare.com www.delfi.ee			
Soovituslikud veebisõnastikud: www.sonaveeb.ee , www.eki.ee , https://www.filosoft.ee/gene_et/ https://www.filosoft.ee/html_speller_et/			
Õppekäigud: Äkkeküla, Tuhala nõiakaev, Tallinn: Eesti Tervishoiu Muuseum, Filmimuuseum, NUKU teater, Tartu: AHHA teaduskeskus, Rakvere: Politseimuuseum, Narva: Narva Haigla, Päästeamet, Narva Vaba Lava, Narva Keskraamatukogu, Eesti rahvuspargid, Eesti Rahva Muuseum			

8. klass

Õpitulemused	Õppesisu	Lõiming	Läbivad teemad
1) kasutab Eesti Keele Instituudi veebi sõnastikke keele rikastamiseks ja enesekontrolliks;	Mina ja teised Isikuomadused, võimed, tugevad ja nõrgad küljed	Inimeseõpetus Informaatika Inglise keel	Väärtused ja kõlblus Kodanikualgatus

2) oskab kasutada eestikeelse meedia pakutavaid võimalusi info leidmiseks ja keele õppimiseks, oskab nimetada eestikeelseid väljaandeid; 3) kasutab keele õppimiseks infokeskkonda, näiteks sildid, kuulutused, reklaamid ja juhised; 4) eristab tuntumaid kõnekeelseid keelendeid, valib kõnelemisel ja kirjutamisel sõltuvalt suhtlusolukorrast sobivad keelendid; 5) kasutab ametlikus suhtlussituatsioonis sobivat suhtlusstiili ja eesti keelele omaseid keelendeid pöördumiseks, tervitamiseks, huvi üles näitamiseks ja suhtluse lõpetamiseks; 6) saab aru erisuguse pikkuse ja keerukusega oma huvivaldkondade, üldiste ning õpi- ja elutarbeliste kirjalike ja suuliste tekstide põhisisust; 7) teeb kuulnud või loetud intervjuu põhjal kokkuvõtte; 8) jälgib mitme osalejaga struktureeritud mõttevahetust ning toob välja mõned põhiseisukohad; 9) korduva kuulamise võimalusel teeb kokkuvõtte videoloengust tuttavalt teemal; 10) saab aru üldkeelelisest või oma huvialaga seotud meelahutuslikust või enesediagnostilisest kirjalikust valikvastustega testist; 11) saab aru tuttavalt teemal antud soovitustest ja oskab neid ise koostada suuliselt ja kirjalikult; 12) jälgib ja mõistab eakohaste arvamus- ja probleemartiklite arutluskäiku, esitab enda seisukoha; 13) loeb eakohaseid eri žanris ilukirjandustekste, mõistab põhisisu kui ka kõik pole arusaadav, avaldab loetu kohta arvamust; 14) suhtleb tuttavalt teemal ettevalmistuseta küllaltki lususalt, väljendab oma seisukohti, tundeid ja soove, reageerib kaaslaste jutule	erinevates olukordades. Sõprus, armastus ja heade suhete hoidmine. Erilised inimesed: erivajadused, anded ja omapärad.		ja ettevõtlikkus Tehnoloogia ja innovatsioon
	Kodu ja lähiümbrus Ümbruskond ja elukeskkond. Kodukoha rajatised, asutused ja ettevõtted. Tähtsad sündmused kodukandis. Liiklemisvõimalused, vahendid ja taristu. Jalakäijasõbralik linn	Inimeseõpetus Geograafia Ajalugu Kunstiõpetus	Keskkond ja jätkusuutlik areng
	Eesti ja maailm. Loodusväärtuslikud ja kultuuriväärtuslikud objektid. UNESCO maailmapärand Eestis. Muuseumid, külastused ja virtuaaltuurid. Õppekäigud. Euroopa Liit, sümbolid, riigid ja keeled. Eesti roll Euroopa Liidus. Tuntud eestlased maailmas. Tuntud teistest rahvustest inimesed Eestis.	Inimeseõpetus Geograafia Ajalugu Ühiskonnaõpetus Inglise keel	Keskkond ja jätkusuutlik areng Väärtused ja kõlblus Kultuuriline identiteet
	Igapäevaelu. Ohutus. Liiklusohutus liigeldes ratta või tõukerattaga. Veeohutus. Ohutud peol ja suhtlemine võõraga. Hädaabinumbrile helistamine. Mittetulundusühingud Eestis ja nende roll ühiskonnas. Turvaline internet. Eesti Rahvusringhääling: meediakanalid, rubriigid err.ee lehel. Noortele suunatud saated. Uudistesaaed. Aktiivse puhkuse vajalikkus ja võimalused. Füüsiline ja vaimne tervis. Vaimse tasakaalu toetamine.	Inimeseõpetus Matemaatika Informaatika Bioloogia Muusika Käsitöö Tehnoloogia	Väärtused ja kõlblus Teabekeskond ja meediakasutus, Tehnoloogia ja innovatsioon Elukestev õpe ja karjääri kujundamine Tervis ja ohutus

asjakohaselt ja viisakalt; 15) osaleb arutelus, esitab argumentide ja näidetega toetatud seisukohti ja põhjendusi, kasutab kaaslaste jutule reageerimiseks ja sõnajarje saamiseks sobivaid keelendeid; 16) peab selgelt struktureeritud ettekande, toob esile olulisemad seisukohad ning poolt- ja vastuargumendid, pöördub kuulajate poole ning lõpetab ettekande asjakohaselt ning head tava silmas pidades; 17) kirjutab eri tüüpi tarbetekste, näiteks järelepärimine, motivatsioonikiri, avaldus, seletuskiri, ning oskab neid korrektselt vormistada; 18) kirjeldab möödunud sündmust või kogemust kirjeldava teksti; 19) kirjutab arutlevaid tekste, kus esitab poolt ja vastuargumente, toob näiteid ning sõnastab kokkuvõtte; 20) saab aru õpitud teemaga seotud üldkasutatavatest rahvapärastest ütlustest ja vanasõnadest; 21) hääldab sõnu ja lauseid selgelt ja loomulikult; 22) ühendab lausungid sidusaks tekstiks, liigendab teksti lõikudeks; 23) kirjutab korrektselt järgides õigekirjareegleid õpitu piires	Õppimine ja töö. Tõhus õppimine. Mina õppijana. Õpikeskkonna mõju õppimisele. Erinevad õppimisvõimalused ja koolid. Vabatahtliku töö võimalused õpilastele. Infotehnoloogia: riistvara, kasutusvõimalused keeleõppes. Sotsiaalmeedia ja äpid.	Inimeseõpetus Matemaatika Informaatika Bioloogia Tehnoloogia	Elukestev õpe ja karjääri kujundamine Tervis ja ohutus Väärtused ja kõlblus Teabekeskond ja meediakasutus, tehnoloogia ja innovatsioon
Grammatika:			
Käändsõna: käändsõna muutelõppude süsteemi loomine; käändevormide kasutamine enamtarvitatavates funktsioonides. Mitmuse käänete õige kasutus, mitmuse omastav ja mitmuse osastava kasutamine koos sõnadega palju, vähe, osa, hulk; sihitise käänded ainsuses; sise- ja väliskohakäänded enamlevinud funktsioonides. Koha ja aja väljendamine; kellel midagi on, kellele midagi antakse (tuuakse, kingitakse), kellelt midagi võetakse, kes kelleks saab (õpib, hakkab), liide - gi -ki, suur ja väike algustäht.			
Omadussõna: alg-, kesk- ja ülivõrre; ühildumine Arvsõna: põhiarvsõna 1-2000, järgarvsõna 1-2000 nimetavas, omastavas, alalütlevas käändes (kuupäevade, sünnipäevade nimetamine, kus koolis ja mitmendas klassis õpib, mitmendal leheküljel asub; mitmendat harjutust või ülesannet tehakse jm); aastaarvu kasutamine; vastused küsimustele millal? mis kellast?, mis kellani?, mitmendas?, mitmendaks?; rahasumma lugemine; telefoninumber, aadress. Tegusõna: teigusõna ajad: täisminevik; i- tunnusega lihtminevik sõnadest: olema, tulema, panema, tegema, nägema, saama,			

tooma, jooma, sööma, jääma; kõneviisid: kindel, tingiv ja käskiv; tegumood: isikuline ja umbisikuline; tegusõna peavormid ja nendest tuletatavad vormid; tegusõna põhivormid, nende tähtsus ning neist tuletatavad vormid; ühendtegu sõna pööramine olevikus ja lihtminevikus; ma- ja da- infinitiivi kasutamine: pean, hakkan, lähen + ma-tegevusnimi; meeldib, võib, soovib, tahan, luban + da-tegevusnimi; tegusõnad käima, minema, tulema õige reksiooniga. Reksioon: saama, õppima kelleks?, aitama, segama, lubama, paluma kellel? mida teha?, aitan, segan, luban, palun keda? kuidas? kuhu?, asub kus?, kuulama, kuulma keda? mida?, osa võtma millest?, osalema milles? kus?, astuma kuhu?, läbi käima, läbi saama kellega?, ära kuulama keda?, rääkima, vestlema kellega?, küsima kellelt? mida?, sõitma millega?, käima kus? Ees- ja tagasõnad: alla, all, alt; peale, peal, pealt; juurde, juures, juurest; ette, ees, eest; taha, taga, tagant; üle; kohal; vahel; äärde, ääres, äärest; pärast kelle? mille? mida? mitme minuti pärast? mida teeme?. Küsimuste moodustamine sõnadega: kes? mis? keda? mida? kus?, kuhu?, kust?, kuidas?, mis?, miks?, kelle/ mille (oma)?, kellele?, kellel?, kellega?, kelleks?, milleks?, kellenä?, millal?, mitu?, kui palju?, millega?, kelleni?, milleni?
Soovituslik kirjandus: Aidi Vallik “Kuidas elad, Ann?” ja “Mis teha, Ann?”; Andrus Kivirähk “Sirli, Siim ja saladused”; Piret Raud “Tobias ja teine b” ja “Professor Peterson”; Lauri Vahtre “Linda ja Ülemiste järv”; Leelo Tungal “Käbi ja pilet”; Kätlin Vainola “Vanade aegade lapsed”; Täheke - 2008, 2011, 2018, Hea laps; Postimees juunior; Minu Maailm; Jaanus Vaiksoo “Onu Heino tegi teatrit”; Ellen Niit “Kuidas onu Ööbik teatris käib”; Leelo Tungal, Maimu Linnamägi, Ülle Kütsen, Kristjan Piller luuletused; Aino Pervik “Sinivaht on mardisant”;
Soovituslikud saated ja filmid: “Buratino tegutseb jälle”; ilmated; PuhkusEesti.ee; “Maailma kõige targem rahvas”, üks portreesaade, “Novaator”, ERR “Nova”, ERR “Ringvaade”, ERR “Osoon” - eestikeelsete subtiitrite võimalus, ERR “Kuula rändajat” “Kalev”, “Hommik Anuga”, “Sinu uus sugulane”, “Tagurpidi torn”, “Polaarpoiss”, “Georg”, “Supilinna Salaselts”, “Viimne reliikvia”, “Vehkleja”, “Seltsimees laps”, “Need vanad armastuskirjad”, “Miks mitte?”, “Lotte ja kadunud lohed”
Soovituslikud meediaallikad: ERR, lastekraan.ee; jupiter.err; ERR arhiiv: Eesti kuulsad inimesed- https://arhiiv.err.ee/video/eestimaa-kuulsad-inimesed; https://www.valem.ee/et/eesti-linnad; https://www.kul.ee/kultuurivaartused-ja-digitaalne-kultuuriparand/muuseumid/muuseumid-eestis; https://teater.ee/teatriinfo/teatrid/; piletilevi.ee; https://www.piletimaailm.com/; https://teater.ee/teatriinfo/mangukava/; https://www.allstarz.ee/EestiArtistid.html; https://menu.err.ee/k/eesti-laul; https://www.efis.ee/; https://et.wikipedia.org/wiki/Kategooria:Eesti_kohvikud; https://www.folklore.ee/Berta/kalender.php; https://president.ee/et/eesti-vabariik/eesti-riigipead; https://www.integratsioon.ee/eesti-keele-kohvikud; https://www.eesti.ee/eraisik/et/avaleht; https://loodusegakoos.ee/kuhuminna/rahvuspargid/alutaguse-rahvuspark/1400
Soovituslikud veebisõnastikud: www.sonaveeb.ee , www.eki.ee , https://www.filosoft.ee/gene_et/ https://www.filosoft.ee/html_speller_et/
Õppekäigud: Kodulinna: mälestusmärgid ja - tahvlid, vaatamisväärsused, Narva muuseum, keskraamatukogu, Äkkeküla, Iisaku matkarajad, Alutaguse RMK, Lääne-Virumaa, Rakvere piirkonna rahvuspargid, Tuhala nõiakaev, Lahemaa Rahvuspark, Tallinn: Kadrioru loss ja park, Russalka, Eesti Tervishoiu Muuseum, Filmimuuseum, NUKU teater ja muuseum, Eesti Meremuuseum, Kadrioru Kunstimuuseum, Eesti Vabaõhumuuseum jms, Nukuteater, Vene teater, Rahvuskooper Estonia, Linnateater jt; Lauluväljak, muusikamuuseum, Tartu: Tartu Ülikool, Raekoja plats, AHHAA teaduskeskus, Eesti Rahva Muuseum, Vanemuine, Rakvere: Tarvas, Rakvere linnus, Politseimuuseum, kesklinn,

9. klass

Õpitulemused	Õppesisu	Lõiming	Läbivad teemad
1) väärtustab eesti keelt ja kultuuri, kasutab teadlikult eesti keele oskuse arendamiseks eestikeelset keelekeskkonda; 2) kasutab õppes ajakohaseid keeletehnoloogilisi vahendeid eesmärgipäraselt, arvestab digiturvalisuse nõuetega; 3) saab aru erineva pikkuse ja keerukusega suuliste tekstide põhisust, mõistab nii kirja kui kõnekeelt. 4) jälgib vilunud kõnelejade elavat mõttevahetust ning saab aru selgelt struktureeritud diskussioonist; 5) jälgib eakohaseid ettekandeid ja esitlusi, leiab infot ja teeb kokkuvõtte, avaldab oma arvamust, esitab vastuväiteid; 6) saab aru enamikust suulistest ja kirjalikest üldkeelsetest tarbe- ja meediatekstidest, eristab kvaliteetajakirjandust kollasest; 7) jälgib ja mõistab aramus- ja probleemartiklite ning saadete arutluskäiku usaldusväärsetest allikatest; 8) loeb keeletasemele vastavaid eri žanris ilukirjandustekste, analüüsib nende sisu ja mõistab sõnumit; 9) suhtleb ettevalmistuseta küllaltki ladusalt tuttavatel ja eale vastavatel teemadel, väljendab oma seisukohti, tundeid ja soove, reageerib kaaslaste jutule aktuaalsetel teemadel; 10) osaleb arutlusel, väitluses, väljendub selgelt, üksikasjalikult ning argumenteeritult eakohastel ja aktuaalsetel teemadel. 11) peab selgelt struktureeritud ettekande tuttavatel teemadel või alusteksti põhjal, esitab olulisemad seisukohad ning poolt- ja vastuargumendid; 12) kirjutab/koostab eri tüüpi tarbetekste, näiteks kandideerimisdokumente: avaldus, motivatsioonikiri, elulookirjeldus, seletuskiri, volitus, 13) e-kiri, ning vormistab need korrektset;	Mina ja teised. Avalik ja privaatne suhtlemine. (digisuhtlus: e-kiri, sotsiaalsuhtlus). meilietikett. Turvaline digisuhtlus, koostöö veebikeskkonnas. Digisuhtluses kasutatav släng ja lühendid. Küberkiusamine ja viisakas käitumine võrgus. Küberturvalisus ja pahavara. Lähisuhted, põlvkondlik erinevus mõtteviisis, sugulased ja sugupuu, armastus- ja sõprussuhted, psühholoogiline suhtlusbarjäär, suhte probleemide ja konfliktide ennetamine ning lahendamine. Enesejuhtimisoskus ja eneseanalüüs. https://edidaktikum.ee/et/content/enes-juhtimisoskuste-arendamisem%C3%A4ng Juhendid haridusasutustele - RAJALEIDJA	Emakeel Inimeseõpetus Informaatika	Väärtused ja kõlblus Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus Tehnoloogia ja innovatsioon
	Kodu ja lähiümbrus Kogukondlikud rahvaalgatused, „Teeme ära!” talgud. Rohepööre. Looduskaitse ja -hoid, prügi sorteerimine, taaskasutus ja pakendiringlus. Säästlik eluviis. Heakord ja heakorranõuded.	Emakeel Loodusõpetus Inimeseõpetus Geograafia	Keskkond ja jätkusuutlik areng
	Igapäevaelu. Noorte vaba aeg ja tegevusetus. Tegevusetuse põhjused ja tagajärjed (suitsetamine, e-sigarettid, uimastid, ülekaal jt). Turvalisuse tagamine. Aktiivne puhkus: matkad, jalgrattaretked,	Inimeseõpetus Matemaatika Informaatika	Väärtused ja kõlblus Tehnoloogia ja innovatsioon Elukestev õpe ja karjäär Tervis ja ohutus Teabekeskond ja meediakasutus

14) kirjutab jutustavaid ja kirjeldavaid tekste nii realistlikus kui ka fantastilises laadis; 15) kirjutab arutlevaid tekste, esitab poolt- ja vastuargumente, toob näiteid ning sõnastab kokkuvõtte alustekstide põhjal; 16) kirjutab raamatu-, filmi-, teatri-, saate-, videoarvustuse loetu, nähtu, kuuldu põhjal; 17) valdab üldsõnavara tuttavatel ja aktuaalsetel teemadel, väljendub selgelt, täpselt ja varieeruvalt; 18) tunneb eesti keele grammatikat õpitu piires, tunneb sõna- ja sõnavormide moodustamise viise; 19) hääldab sõnu ja lauseid selgelt ja loomulikult; 20) arvestab keeleliste vahendite valikul suhtluse eesmärki, partnerit ja olukorda nii koolis kui ka väljaspool kooli. 21) kasutab liit- ja lihtlauseid, lauselühendiga lauseid, otsekõnet; ühendab lausungid selgelt ja loogiliselt struktureeritud sidusaks tekstiks; 22) kirjeldab eesti keele häälikusüsteemi, eristab sõnaliike ja -vorme, järgib õigekirjareegleid õpitu piires; 23) tunneb eesti keele sõnamoodustuse põhimõtteid.	kultuurireisid, noortelaagrid; Huvitegevus: kujutav kunst, muusika, kirjandus, film, teater, fotograafia, sport, tants, käsitöö, kogumine jt loovtegevused;		
	Eesti ja maailm. Eesti eripära/koht/tuntus maailmas: e-riik, puhas keskkond, PISA-testide tulemused. Eesti keele kui riigikeele väärtustamine ja tähtsus, eestlaste välja- ja sisseränne; eesti keel ja kultuur maailmas. Eesti noored ja teadus. Vabariiklikud teema-aastad. Eesti keele keskkonnad, eesti tuntumad kirjanikud ning tüvitekstid. Eestikeelsed teabeallikad. Info kriitiline hindamine. Erinevate rahvaste stereotüübid, tavad ja kombed. Heategevusüritused, tänuüritused. Noorteorganisatsioonid, noortevahetus; õpilaste õpiränne. Tervis ja tervislik eluviis Füüsilise ja vaimse tervise tasakaal, terviseriskid, istuv eluviis, netisõltuvus jne, tasakaalustatud toitumine. Kriisiabi numbrid Laste arjupaigad/turvakodud.	Loodusõpetus Inimeseõpetus Matemaatika Geograafia Ajalugu Kirjandus	Keskkond ja jätkusuutlik areng Kultuuriline identiteet Teabekeskond ja meediakasutus Tehnoloogia ja innovatsioon Väärtused ja kõlblus
	Õppimine ja töö. Formaalse ja mitteformaalse keeleõppe võimalused: tandemõpe, õpilasvõistlused, kohtumisõhtud, keelesõber, keeleklubid ja -kohvikud jt; Edasiõppimine: kutseõpe; õpipoisi õpe, õpilasvahetus; noorte tööhõive ja teenimisvõimalused: õpilasfirmad, töövarjupäevad, äriideede arendusnädalavahetused ehk Hacketonid, start-up'id. Kandideerimiseks vajalikud tarbetekstid.	Inimeseõpetus Matemaatika Geograafia Ajalugu Kirjandus	Elukestev õpe ja karjäär Teabekeskond ja meediakasutus Väärtused ja kõlblus

Grammatika. Käändsõna: Nimi-, omadus-, arv- ja asesõnade süsteemne käsitus ja käänete funktsioonid. Omastav ja osastav kääne koos sihilise verbiga õpitud sõnadest. Ühildumine. Käändelised vormid: <i>-mas, -mata, -maks</i>. Tagasõnad: <i>külge, küljes, küljest; kaasa, kaasas, kaasas; sekka, seas, seast; hulka, hulgas, hulgast; kätte, käes, käest</i>. Omadussõna: alg-, kesk- ja ülivõrre. Tegusõna: Pöördõnade süsteemne käsitus, kõneviisid, kesksõnad; tegumood, pöördõnade käändelised vormid. Rektsioon. Des-vorm. Arvsõna: järgarvsõnade ja põhiarvsõnade kasutamine. Sõnamoodustus: Tuletusliidete tähendus ja kasutus, fraseologismid. Lauseõpetus: Liitlause ja lauselühendi kasutamine. Sidesõnad. Sõnajärg. Otsekõne. Õigekiri: Kokkukirjutuse, algustähe, isikunimed, enamkasutatavate lühendite õigekiri; kirjavahemärgid lauses.
Soovituslik kirjandus: Jaanus Vaiksoo „King nr 39”, „King nr 40”, King nr 41”, Andrus Kivirähk „Rehepapp ehk November”, Margus Karu “Nullpunkt”. Oskar Lutsu teosed
Soovituslikud filmid: “November”, “Nimed marmortahvil”, „Kevad, „Suvi, „Talv,
Soovituslikud meediakasutusja - kanalid: https://jupiter.err.ee/filmid; https://www.efis.ee/ ETV, ETV+, Vikerraadio, Eesti Päevaleht; Postimees; jupiter.err.ee, https://www.112.ee/et/juhend/aitaennast-ja-teisi/112-lastele, https://erasmusplus.ec.europa.eu/et/opportunities/opportunities-forindividuals/pupil-mobility, https://www.yfu.ee/vahetusopilane/taotlemine/, venividivici.ee, https://courses.cs.ut.ee/t/digiopik/Digitaalneohutus/Tund29 https://www.teeviit.ee/kuidas-oppidaennast-tundma/ https://edidaktikum.ee/et/content/enes-juhtimisoskuste-arendamise%C3%A4ng https://arhiiv.err.ee/audio/vaata/uudise-d-haridusministeerium-korraldab-suveks-opilaslaagreid-et-tosta-lasteopihuvi; https://haridusportaal.edu.ee/artiklid/n-oortelaagrid-ja-malevad https://www.puhkaeestis.ee/et/puhkaeestis/milles-on-eestlased-parimad https://www.hm.ee/pisa https://ekkm.estinst.ee/; https://ekkm.ee/stinst.ee/eesti-keele-o-pe-valismaal/ https://rakett69.ee/; https://courses.cs.ut.ee/t/digiopik/Digitaalneohutus/Tund29 https://lasteekraan.err.ee/1038738, https://keeleabi.eki.ee/pdf/vaikesed_tarbetekstid2.pdf), https://sonaveeb.ee/; www.eki.ee; https://www.filosoft.ee/gene_et/, https://www.filosoft.ee/html_speller_et/ https://www.112.ee/et/juhend/aitaennast-ja-teisi/ohvriabi-kriisitelefoni-116-006 Laste varjupaigad/turvakodud. https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Teeme+%C3%A4ra
Soovituslikud veebisõnastikud: www.sonaveeb.ee , www.eki.ee , https://www.filosoft.ee/gene_et/ https://www.filosoft.ee/html_speller_et/
Õppekäigud: Kodulinnas: mälestusmärgid, bastionid, vaatamisväärsused, Narva muuseum, Äkkeküla, Iisaku matkarajad, Alutaguse RMK, Lääne-Virumaa, Rakvere piirkonna rahvuspark, Lahemaa Rahvuspark, Tallinn: Eesti Tervishoiu Muuseum, Tartu: Tartu Ülikool, Raekoja plats, AHHA teaduskeskus, Eesti Rahva Muuseum, Vanemuine, Eesti loomade varjupaigad, Tartu Annelinna Gümnaasium, Eesti gümnaasiumid (Narva Gümnaasiumid), Ida- Viru Kutseõppekeskus(eesti kutsekoolid)

Keeleoskuse taotletavad tasemed põhikooli lõpus

	Kuulamine	Lugemine	Rääkimine	Kirjutamine
Rahuldav õpitulemus	B1.2	B1.2	B1.2	B1.2
Hea õpitulemus	B2.1	B2.1	B2.1	B2.1
Väga hea õpitulemus	B2.2	B2.2	B2.2	B2.2

2.1.8 Eesti keel teise keelena lõiming teiste ainevaldkondadega

Eesti keel teise keelena ainekava arvestab teadmisi, mida õpilane saab õpitava keele maa ja kultuuri kohta teiste ainevaldkondade kaudu. Eesti keele õppes kasutatavad materjalid täiendavad teadmisi, mida õpilane omandab teistes õppeainetes, andes õpilasele keelevahendid erinevate valdkondadega seonduvate teemade käsitlemiseks. Eesti keel teise keelena omandamisel tuleks kasutada koostöös teiste ainevaldkondadega keeleoskuse integreeritud õppematerjale, s.o lõimitud aine- ja keeleõpet (LAK-õpe, keelekümbelus). Eesti keele oskus võimaldab muu hulgas õppijale ligipääsu lisateabeallikaile (teatmeteostele, eestikeelsele kirjandusele, internetile jt), toetades sel moel materjali otsimist mõne teise õppeaine jaoks.

Keel ja kirjandus. Eesti keel teise keelena õppes on kõige otsesem seos eesti keel emakeelena ja kirjandusega, kuna keeleõppes rakendatakse emakeeles omandatud teadmisi: arendatakse kirjalikku ja suulist eneseväljendusoskust, luuakse tekste ning õpitakse neist aru saada. Kõik need teadmised ja oskused kantakse eesti keelt teise keelena õppides üle uude kultuurikonteksti.

Matemaatika. Matemaatikapädevuse arengut toetab numbrite tundmise ja arvutamise kõrval erinevates alustekstides leiduvate sümbolite, graafikute, tabelite ja diagrammide mõistmise ning tõlgendamise oskuse arendamine.

Loodus- ja sotsiaalsained. Lõiming kujundatakse erinevate teemavaldkondade ja nendes kasutatavate alustekstide ning õppe kaudu. Eesti keele õppes juhitakse õpilasi muu hulgas väärtustama looduslikku mitmekesisust ning vastutustundlikku ja säästvat eluviisi; ära tundma kultuurilist eripära ja järgima üldtunnustatud käitumisreegleid; kujundama oma arvamust ning olema aktiivne ja vastutustundlik kodanik.

Kunstiained. Kunstipädevusega puututakse kokku kultuuriteadlikkuse kujundamise kaudu, õppides tundma erinevate maade kultuurisaavutusi nii teemade (nt „Riigid ja nende kultuur“, „Vaba aeg“) kui ka vahetute kunstielamuste kaudu (kino, teater, kontserdid, muusika, näitused, muuseumid jm). Õpilasi suunatakse märkama ja väärtustama erinevaid kultuuritraditsioone ning maailmakultuuri mitmekesisust.

Tehnoloogia. Erinevate teemavaldkondade ja nendes kasutatavate alustekstide ning õppe kaudu teadvustatakse tehnoloogia arengu suundi, seejuures arutletakse nt tehnoloogia kasutamisega kaasnevate võimaluste ja ohtude üle või tutvutakse eri valdkondade teadussaavutustega.

Kehaline kasvatus. Kehakultuuripädevus seostub eesti keele õppes tervisliku eluviisi ja kehalise aktiivsuse väärtustamisega. Eesti keele õppes (nii nagu kehalises kasvatuseski) tuleb sallivalt suhtuda kaaslastesse, järgida ausa mängu reegleid ning teha koostööd.

2.1.9 Läbivate teemade rakendamise võimalusi eesti keel teise keelena tundides

Eesti keel teise keelena õppe eesmärgid ja teemad toetavad erinevais kooliastmes õpilase algatusvõimet, mõtteaktiivsust ning läbivate teemade omandamist, kasutades selleks sobivaid eestikeelseid (autentseid) alustekste ning erinevaid pädevusi arendavaid töömeetodeid. Eelkõige on läbivad teemad seotud järgmiste teemavaldkondadega:

Elukestev õpe ja karjääri kujundamine: „Igapäevaelu“, „Õppimine ja töö“. Kujundatakse iseseisva õppimise oskus, mis on oluline alus elukestva õppe harjumuste ja hoiakute omandamisel. Erinevate õppevormide kaudu arendatakse õpilaste suhtlus- ja koostööoskusi, mida on muu hulgas vaja tulevases tööelus. Eesti keelt õppides omandatakse eneseanalüüsiks ja enda tutvustamiseks vajalikku sõnavara, et

ennast eesti keeles esitleda ja oma mõtteid arusaadavalt edasi anda. Õpe võimaldab vahetult kokku puutuda töömaailmaga, nt käivad õpilased ettevõtteis, tutvuvad ainevaldkonnaga seotud ametite, erialade ja edasiõppimisvõimalustega. Nii kujuneb oskus koostada õpinguile ja tööle kandideerimiseks vajalikke dokumente;

Keskkond ja jätkusuutlik areng: „Eesti ja maailm“, „Kodu ja lähiümbrus“. Taotletakse õpilase kujunemist sotsiaalselt aktiivseks, vastutustundlikuks ning keskkonnateadlikuks inimeseks, kes hoiab ja kaitseb keskkonda ning, väärtustades jätkusuutlikkust, on valmis leidma vastuseid keskkonna- ja inimarengu küsimustele;

Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: „Mina ja teised“, „Igapäevaelu“, „Õppimine ja töö“, „Eesti ja maailm“, „Kodu ja lähiümbrus“. Taotletakse õpilase kujunemist aktiivseks ning vastutustundlikuks kogukonna- ja ühiskonnaliikmeks, kes mõistab ühiskonna toimimise põhimõtteid ja mehhanisme ning kodanikualgatusse tähtsust, tunneb end ühiskonnaliikmena ja toetub oma tegevuses riigi kultuuritraditsioonidele ning arengusuundadele;

Kultuuriline identiteet: „Eesti ja maailm“, „Kodu ja lähiümbrus“. Taotletakse õpilase kujunemist kultuuriteadlikuks inimeseks, kes mõistab kultuuri osa inimeste mõtte- ja käitumise laadi kujundajana ning kultuuride muutumist ajaloo vältel, kellel on ettekujutus kultuuride mitmekesisusest ja kultuuriga määratud elupraktika eripärast ning kes väärtustab oma kultuuri ja kultuurilist mitmekesisust ning on salliv ja koostööaldis;

Teabekeskond ja meediakasutus: „Igapäevaelu“, „Õppimine ja töö“, „Eesti ja maailm“, „Igapäevaelu“. Taotletakse õpilase kujunemist teabeteadlikuks inimeseks, kes tajub ja teadvustab teabekeskonda, suudab seda kriitiliselt analüüsida ning toimida selles oma eesmärkide ja ühiskonnas omaksvõetud kommunikatsioonieetika järgi;

Tehnoloogia ja innovatsioon: „Igapäevaelu“, „Õppimine ja töö“, „Igapäevaelu“. Taotletakse õpilase kujunemist uuendusaltiks ja nüüdisaegset tehnoloogiat eesmärgipäraselt kasutada oskavaks inimeseks, kes tuleb toime kiiresti muutuvast tehnoloogilises elu-, õpi- ja töökeskkonnas;

Tervis ja ohutus: „Mina ja teised“, „Kodu ja lähiümbrus“, „Igapäevaelu“, „Õppimine ja töö“. Taotletakse õpilase kujunemist vaimselt, emotsionaalselt, sotsiaalselt ja füüsiliselt terveks ühiskonnaliikmeks, kes järgib tervislikku eluviisi, käitub turvaliselt ning aitab kaasa tervist edendava turvalise keskkonna kujundamisele;

Väärtused ja kõlblus: „Mina ja teised“, „Kodu ja lähiümbrus“, „Eesti ja maailm“, „Igapäevaelu“, „Õppimine ja töö“. Taotletakse õpilase kujunemist kõlbeliselt arenenud inimeseks, kes tunneb ühiskonnas üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid, järgib neid koolis ja väljaspool kooli, ei jää ükskõikseks, kui neid eiratakse, ning sekkub vajaduse korral oma võimaluste piires.

2.2. Vene keel vene õppekeele klassis

2.2.1. Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli vene keele õpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) mõistab vene keele olulisust vene kultuuri kandjana ja suhtlusvahendina kõigis tegevusvaldkondades ning suhtub lugupidavalt teiste rahvaste keeltesse ja kultuuridesse;
- 2) tajub vene keele oskust õpioskuste alusena ja oma identiteedi olulise osana ning kujuneb teadlikuks keelekasutajaks;
- 3) omandab põhiteadmised keelest ning oskab neid igapäevaelus ja õppetöös kasutada, järgides vene kirjakeele norme;
- 4) arendab keeleoskust kui eneseväljendus- ja suhtlusvahendit, arvestades väljakujunenud keelenorme, suhtlusolukorda ja -eesmärki;
- 5) õpib asjakohaselt kasutama erinevaid suhtluskanaleid, arendab oskust leida, kriitiliselt hinnata ning sihipäraselt kasutada meedias ja internetis pakutavat teavet;
- 6) loeb ja kuulab mõtestatult eri tüüpi tekste;
- 7) koostab eri tüüpe tekste suuliselt ja kirjalikult;
- 8) arendab kriitilist mõtlemist, oskust oma arvamusi põhjendada ning suuliste ja kirjalike tekstide alusel iseseisvalt järeldusi teha;
- 9) kasutab sõnastikke (sh elektroonilisi), teatmeteoseid ning internetiallikaid, et täiendada oma vene keele teadmisi.

2.2.2. Õppeaine kirjeldus

Keeleoskus võimaldab mõista ja väärtustada rahvuskultuuri. Õpilane väärtustab vene keelt kui oma emakeelt ja kogukondliku suhtluse vahendit, mis toetab teda oma identiteedi loomisel ning teadlikuks õppijaks kujunemisel.

Vene keele hea valdamine on vene õppekeele klassis eduka õppimise eeldus kõigis õppeainetes. Ainevaldkonna õppeained toetavad eeskätt põhikooliõpilaste emakeele- ja kirjanduspädevuse ning kommunikatiivsete oskuste arengut. Põhikoolis pannakse alus õpilaste teadmistele ja oskustele, mis hõlmavad keele variante ning lubavad tulevikus toime tulla eriliigiliste tekstide käsitlemise ja loomisega. Neis õppeainetes omandatakse keele- ja kirjandusteadmisi ning saadakse erinevaid lugemise, kirjutamise ja suhtlemise kogemusi.

III kooliastmes taotletakse, et õpilane väljendub selgelt ja õigesti, keelenormidele vastavalt erinevates suhtlusolukordades. Tõhus ja tulemuslik suhtlemine on keeleteadmisteta võimatu. Suulise ja kirjaliku suhtluse käigus kujundatakse praktilisi oskusi, mis loovad õpioskuste arenguks olulise põhja. Igapäevaste ja koolikesksete suhtlustoimingute valdamine valmistab õpilast ette iseseisvaks suhtlemiseks keelekeskkonnas. Eneseväljendus, sealhulgas korrektse kirjakeele valdamine laiendab keele individuaalset kasutusvaldkonda. Õpilane peab saama koolist kaasa oskuse arutleda ja selgitada oma seisukohti silmast silma, telefoni, kirja ja e-kirja teel ning internetikeskkonnas.

Teksti mõistmine on aluseks kõikidele õpioskustele, mistõttu III kooliastme lõpuks peab õpilane olema iseseisev ja kriitiline lugeja, et ta saaks edaspidi teha teadlikke ja õigeid valikuid. Tähtis on oskus kasutada teabeallikaid ning leida infot mitmesugustest keskkondadest, kasutades sobivaid digivahendeid

ja eri strateegiaid. Seejuures on väga oluline arendada kriitilist mõtlemist, oskust eristada väärinfot ja manipulatsiooni tegelikkusest ning teadlikkust valida teaduspõhiseid infoallikaid.

Tekstiloomes on rõhk kirjutamise protsessil, mitte ainult tulemusel. Tähtis on see, et õpilane järgiks kirjutamise etappe alates ettevalmistamisest kuni lõpptulemuseni. Õpilane peab kirjutama eesmärgistatult, teadvustades, kellele ja miks ta kirjutab, ning vastavalt sellele järgima teksti liigile omast keelekasutust. Tekstide kirjalikku loomet lõimitakse õigekeelsusega, see tähendab, et tekstide lugemisel ja kirjutamisel juhitakse pidevalt tähelepanu keelevahenditele, arendamaks õpilase keeleteadlikkust.

Kogu põhikooli vältel kujundatakse õiget ja sidusat kõnet ning rikastatakse õpilase sõnavara. Sammhaaval suureneb iseseisvuse osakaal õppetöös. Et õpilane osaleks aktiivselt ja vahetult õppeprotsessis, peavad keeleõppe tegevused olema mitmekülgsed ja funktsionaalsed.

Keeletundides omandatakse konkreetseid keeleteadmisi ja praktilisi oskusi, analüüsitakse loetut ja kuuldut, kujundatakse keelega seotud hoiakuid ja antakse hinnanguid ning tegeldakse loovkirjutamisega. Arendatakse oskust sobivatest allikatest ja keskkondadest infot hankida, seda lugeda ja kriitiliselt hinnata, tekstitöös on oluline ka digitaalse sisu loomine, muutmine ja taasesitamine.

Õppesisu valib aineõpetaja arvestades, et kooliastmeti kirjeldatud õpitulemused, üld- ja valdkondlikud ning ainealased pädevused oleksid saavutatavad.

2.2.3. Teadmised, oskused, hoiakud

I kooliaste	II kooliaste	III kooliaste
Õpilane: 1) mõistab rahvapärimust ja kultuuri mitmekesisust; 2) väärtustab vene keelt kui kogukondliku kultuuri kandjat ja suhtluse vahendit; 3) omandab vene keele lugemistehnika; 4) loeb eesmärgistatult eri allikatest ja keskkondadest; 5) kirjutab eesmärgistatult eri liiki tekste käsikirjaliselt ja eri keskkondades; 6) väljendab end selgelt ja asjakohaselt suuliselt ning kirjalikult; 7) analüüsib individuaalsete võimete piires eri liiki suulisi ja kirjalikke tekste; 8) tunneb eri laadis ja žanris tekstide ülesehitust ning mõistab nende sisu; 9) kujundab lugemise kaudu esmased hoiakud ja tõekspidamised, väärtustab lugemist.	Õpilane: 1) mõistab rahvapärimust ja kultuuri mitmekesisust; 2) teadvustab vene keelt kui kogukondliku kultuuri kandjat ja suhtluse vahendit; 3) väljendab end selgelt ja asjakohaselt nii suuliselt kui ka kirjalikult, kasutab oma keeleoskusi kõnetegevuses; 4) kirjutab eesmärgistatult eri liiki tekste eri keskkondades; 5) omandab vene keele erinevate lugemisstrateegiate alused; 6) kuulab, loeb ja loob eri liiki tekste eesmärgistatult eri keskkondades; 7) analüüsib ja hindab eri liiki suulisi ja kirjalikke tekste; 8) tunneb eri laadis ja žanris tekstide ülesehitust ning mõistab nende sisu; 9) kujundab lugemise kaudu hoiakuid ja tõekspidamisi, väärtustab lugemist; 10) arendab lugedes oma sõnavara.	Õpilane: 1) mõistab rahvapärimust ja kultuuri mitmekesisust; 2) teadvustab vene keelt kui kogukondliku kultuuri kandjat ja suhtluse vahendit; 3) väljendab end selgelt, asjakohaselt ja keeleliselt korrektselt nii suuliselt kui ka kirjalikult; 4) kirjutab eesmärgistatult ja keeleliselt korrektselt eri liiki tekste eri allikate toel ning eri keskkondades; 5) kuulab, loeb ja loob eri liiki tekste eesmärgistatult eri keskkondades; 6) analüüsib ja hindab kriitiliselt eri liiki suulisi ja kirjalikke tekste, arvestab intellektuaalomandiga; 7) tunneb eri laadis ja žanris tekstide ülesehitust ning mõistab nende sisu; 8) kujundab lugemise kaudu hoiakuid ja tõekspidamisi; 9) arendab lugedes oma sõnavara.

7. klass

Õpitulemused	Õppesisu	Lõiming	Läbivad teemad
1) väärtustab vene keelt emakeelena ja ühena maailma keeltest; 2) suhtub austusega teiste keelte ja inimeste erinevustesse ning eripärasse; 3) arvestab suhtlemisel eesmärki ja olukorda, valdab kõnekultuuri; 4) nimetab suulise ja kirjaliku kõne erijooni ning eristab kirjakeelt argikeelest; 5) järgib kirjutamisel õpitud õigekirjanorme ja keelereegleid; 6) kasutab digitaalset kirjaoskust, loob tekste erinevates keskkondades, arvestab suhtlusetiketti; 7) annab suulisele või kirjalikule tekstile põhjendatud tagasisidet, väljendab loetu põhjal enda seisukohti ja väärtushoiakuid; 8) arutleb eakohastel teemadel, lahendab keelealaseid probleemülesandeid; 9) eristab ja analüüsib kuuldu ja loetu põhjal peamist informatsiooni ning olulisi seisukohti; 10) teeb kuuldust ja loetust kokkuvõtte nii suuliselt kui ka kirjalikult; 11) esitab loetu põhjal küsimusi, teeb järeldusi ning annab hinnanguid; 12) sõnastab probleemi, väljendab oma arvamust, esitab argumente ja toob näiteid; 13) loeb tabelleid, diagramme, skeeme ja tingtähiseid ning kasutab neid enda koostatud tekstides; 14) teab, et teksti väljenduslaad	Ortoepia Sõnarõhu rasked juhud. Ortoepiasõnastikud.	Kirjandus	
	Morfoloogia Tegusõna vormid. Sihilised ja sihitud tegusõnad. Keskõna grammatilised tunnused. Keskõnaga sõnaühendid. Gerundiumi grammatilised tunnused. Gerundiumiga sõnaühendid.	Eesti keel	Teabekeskond ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja kõlblus.
	Süntaks Sõnade ühendamise normid (leksikaalsed, grammatilised, stilistilised). Lihtlause laiendamine.	Kirjandus Eesti keel	Väärtused ja kõlblus.
	Ortograafia ja interpunktsioon HE kokku- ja lahkukirjutamine kesksõnade ning gerundiumiga. Lauseliikmete kirjavahemärkidega eraldamine. Vene keele trüki- ja veebisõnastikud.	Kirjandus	Teabekeskond ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon.
	Tekst Teabeallikad, alustekstid, tekstiloomed. Veebist ja trükistest	Geograafia Ajalugu Inimeseõpetus	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Kultuuriline
	teabe otsimine. Tekstid elektroonilises keskkonnas. Peamised tekstiliigid (tarbe-, teabe- ja meediatekstid), nende eesmärgid ning keelekasutus. Tarbetekstidest olulise info leidmine. Teabetekstide (õpikutekst) eesmärk, tunnused ning ülesehitus. Eri liiki tekstide lugemine ja võrdlemine. Teabe ning ilukirjanduse tekstide tõlgendamine, analüüsimine ja hindamine.		identiteet. Teabekeskond ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja kõlblus.

oleneb teksti kasutusvaldkonnast, liigist, eesmärgist, autorist ja suhtlusolukorrast; 15) koostab jutustavaid, kirjeldavaid ja arutlevaid tekste ning esitab neid; 16) valdab peamisi tekstisidususvõtteid; 17) valmistub esinemiseks etappide kaupa; 18) esineb suuliselt (tervitab, võtab sõna, koostab ning peab lühikese ettekande ja kõne); 19) vormistab korrektselt eri liiki tekste, arvestab olukorda ja adressaati, järgib keelenorme ja vormistusnõudeid; 20) iseloomustab peamisi tekstiliike, nende põhijooni ning kasutamise võimalusi; 21) teab, et teksti väljenduslaad oleneb teksti kasutusvaldkonnast, -liigist ja autorist; 22) leiab õigekirjajuhiseid veebist ning sõna- ja käsiraamatutest, kasutab arvuti õigekirjakorrektorit; 23) rikastab lugemise kaudu oma sõnavara.	Suuline ja kirjalik suhtlus Kirjaliku ja suulise keelekasutuse eripära. Suhtluseesmärkidele sobivate keelendite valimine kõnelemisel ja kirjutamisel. Suhtlemine rühmas, sõna saamine, kõnejärje hoidmine. Esinemine etteantud teemal. Meilivahetus, meili kirjutamine ja keelevahendite valik. Veebisuhtluse eesmärgid, võimalused ja ohud. Keeleviisakus ja -väärikus.	Kirjandus Eesti keel Bioloogia Geograafia Ajalugu Inimeseõpetus	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Kultuuriline identiteet. Teabekeskond ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja kõlblus. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine.
Soovituslikud õppekäigud: Koostöö Linnamuuseumiga (Narva Linnus), õppetundide ja ekskursioonide läbiviimine muuseumi territooriumil - õppekäigu kohta tagasiside kirjutamine. Õppekäigud Eesti muuseumides - töölehtede täitmine, küsimuste, tööplaani koostamine, küsimustele kirjalikult vastamine. Traditsiooniline Vene Teatri etenduste külastamine - tagasiside kirjalikult: kirjand, essee. Linna lasteteatritfestivali «Kuldkala» raames etenduste külastamine (Kultuurimaja «Rugodiv») - tagasiside kirjalikult: kirjand, essee Üritused: Linna luulekonkursid (osalemine koolivooru alusel), Euroopa keelepäeva mäng, ülelinnaline kirjandusmäng (7. kl; Narva Keskraamatukogus), üleriigiline vene keele ja kirjanduse konkurss (5.-9. kl) / digitaalne, raamatukogutunnid (kooliraamatukogus), ainenädala läbiviimine (meistriklassid, viktoriinid, mängud, konkursid 7. klassi õpilastele; veedetakse koolis), projektide "Jõulud", "Sõbrapäev", "Emadepäev" realiseerimine (veedetakse koolis).			
Õuesõppetunnid: Terviseraja matka kirjeldus, linnaekskursiooni kirjeldus Loovtööd: • Peamised teemad- elulugu, kasvatus, lapsepõlv, täiskasvanuks saamise probleemid, perekond ja selle mõju isiksuse kujunemisele • Jutustus "Minu vajadused", "Koolielu ebaõnnestumised ja rõõmud", "Unustamatu lapsepõlvemaa". • Kirjeldus "Minu parim sõber", "Minu sõprade ring" • Foto kirjeldus, süžeeplilt • Intervjuu pereliikme juures: elulugu/ lapsepõlvemälestused" • Esitus+ lugu "Minu lapsepõlve armastusmäng"			

8. klass

Õpitulemused	Õppesisu	Lõiming	Läbivad teemad
1) väärtustab vene keelt emakeelena ja ühena maailma keeltest; 2) suhtub austusega teiste keelte ja inimeste erinevustesse ning eripärasse; 3) arvestab suhtlemisel eesmärki ja olukorda, valdab kõnekultuuri; 4) nimetab suulise ja kirjaliku kõne erijooni ning eristab kirjakeelt argikeelest; 5) järgib kirjutamisel õpitud õigekirjanorme ja keelereegleid; 6) kasutab digitaalset kirjaoskust, loob tekste erinevates keskkondades, arvestab suhtlusetiketti; 7) annab suulisele või kirjalikule tekstile põhjendatud tagasisidet, väljendab loetu põhjal enda seisukohti ja väärtushoiakuid; 8) arutleb eakohastel teemadel, lahendab keelealaseid probleemülesandeid ning osaleb diskussioonis; 9) eristab ja analüüsib kuuldu ja loetu põhjal peamist informatsiooni ning olulisi seisukohti; 10) teeb kuuldust ja loetust kokkuvõtte nii suuliselt kui ka kirjalikult; 11) esitab loetu põhjal küsimusi, teeb järeldusi ning annab hinnanguid; 12) sõnastab probleemi, väljendab oma arvamust, esitab argumente ja toob näiteid; 13) loeb tabelleid, diagramme, skeeme ja tingtähiseid ning kasutab neid enda koostatud tekstides; 14) hindab kriitiliselt	Vene keel ühiskonnas Vene keel maailma teiste keelte seas.	Geograafia Ajalugu	Kultuuriline identiteet.
	Morfoloogia. Isikuta tegusõnad.	Eesti keel	Kultuuriline identiteet.
	Süntaks Aluse tekstifunktsioonid. Öeldise tekstifunktsioonid. Täiend, lisand, sihitis, määruse liigid. Lihtlause laiendamine (lauselühendid, sõnad ja konstruktsioonid, mis lauseliikmete hulka ei kuulu). Kiilsõnad ja kiillaused.	Kirjandus	Teabekeskond ja meediakasutus.
	Ortograafia ja interpunktsioon Lauseliikmete kirjavahemärkidega eraldamine. Vahemärgid koondlauses, komplitseeritud lauses. Vene keele trüki- ja veebisõnastikud.	Kirjandus Ajalugu	Tehnoloogia ja innovatsioon. Teabekeskond ja meediakasutus.
	Tekst Teksti liigid ja teksti stiil. Peamised tekstiliigid (tarbe-, teabe- ja meediatekstid), nende eesmärgid ning keelekasutus. Tarbetekstide (juhend) eesmärk, tunnused ja ülesehitus. Tarbetekstidest olulise info leidmine ning selle põhjal järelduste tegemine. Teabetekstide (õpikutekst, populaarteaduslik tekst) eesmärk, tunnused ning ülesehitus. Eri liiki tekstide lugemine ja võrdlemine. Teabe ning ilukirjanduse tekstide tõlgendamine, analüüsimine ja hindamine.	Kirjandus Eesti keel	Elukestev õpe ja karjääri kujundamine. Teabekeskond ja meediakasutus. Keskkond ja jätkusuutlik areng. Tervis ja ohutus.

suhtlusmooduseid, sh visuaalset, kuuldelist, žestilist ja tekstilist osa; 15) teab, et teksti väljenduslaad oleneb teksti kasutusvaldkonnast, liigist, eesmärgist, autorist ja suhtlusolukorrast; 16) koostab jutustavaid, kirjeldavaid ja arutlevaid tekste ning esitab neid; 17) ehitab teksti üles vastuvõtjat arvestades, järjestab ja seostab info loogiliselt ning valdab peamisi tekstisidususvõtteid; 18) kirjutab ja valmistub esinemiseks etappide kaupa; 19) esineb suuliselt (tervitab, võtab sõna, koostab ning peab lühikese ettekande ja kõne); 20) analüüsib enda ja teiste keelevahendite valiku sobivust olukorrast lähtudes; 21) vormistab korrektselt eri liiki tekste, arvestab olukorda ja adressaati, järgib keelenorme ja vormistusnõudeid; 22) iseloomustab peamisi tekstiliike, nende põhijooni ning kasutamise võimalusi; 23) teab, et teksti väljenduslaad oleneb teksti kasutusvaldkonnast, -liigist ja autorist; 24) leiab õigekirjajuhiseid veebist ning sõna- ja käsiraamatutest, kasutab arvuti õigekirjakorrektorit ja hindab kriitiliselt õigekeelsussoovitusi; 25) rikastab lugemise kaudu oma sõnavara ning kasutab mitmekesiseid grammatilisi tarindeid.	Suuline ja kirjalik suhtlus Kirjaliku ja suulise keelekasutuse eripära. Suhtluseesmärkidele sobivate keelendite valimine kõnelemisel ja kirjutamisel. Suhtlemine rühmas, sõna saamine, kõnejärje hoidmine. Rühmas arvamuse avaldamine ja põhjendamine. Diskussioon. Kompromissi leidmine ning kaaslaste arvamuse täiendamine. Kaaslaste tööle põhjendatud hinnangu andmine. Esinemine etteantud teemal. Ettekande ja kõne koostamine, näitlikustamine ja esitamine. Meilivahetus, meili kirjutamine ja keelevahendite valik. Veebisuhtluse eesmärgid, võimalused ja ohud. Veebisuhtluskanalid: jututoad, blogid, kommentaarid. Veebis kommenteerimine. Keeleviisakus ja -väärikus. Anonüümsuse mõju keelekasutusele. Teabeallikad, alustekstid, tekstiloomed Veebist ja trükistest teabe otsimine ning teabeallikate ja info kriitiline hindamine. Teabe talletamine ning süstematiseerimine. Loov- ja uurimistöö vormistamine: struktuur ja keel. Projekt, teadaanne. Tekstid elektroonilises keskkonnas.	Kirjandus Inimeseõpetus Kunst Uurimistöö alused Kirjandus	Kultuuriline identiteet. Keskkond ja jätkusuutlik areng. Teabekeskond ja meediakasutus. Tervis ja ohutus. Keskkond ja jätkusuutlik areng. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine. Teabekeskond ja meediakasutus.
Soovituslikud õppekäigud: Koostöö linnamuuseumiga (Narva Linnus), õppetundide ja ekskursioonide läbiviimine muuseumi territooriumil - õppekäigu kohta tagasiside kirjutamine. Õppekäigud Eesti muuseumides - töölehtede täitmine, küsimuste, tööplaani koostamine, küsimustele kirjalikult vastamine. Traditsiooniline Vene Teatri etenduste külastamine - tagasiside kirjalikult: kirjand, essee. Linna lasteteatريفestivali «Kuldkala» raames etenduste külastamine (Kultuurimaja «Rugodiv») - tagasiside kirjalikult: kirjand, essee. Üritused: Linna luulekonkursid (kooli valikvooru põhjal osalemine), Euroopa keelepäeva mäng, jõuluball-maskeraad (8-12. kl.; Narva Keeltelütseumis), üleriigiline vene keele ja kirjanduse konkurss (5.-9. kl) / digitaalne, raamatukogutunnid (kooliraamatukogus), ainenädala läbiviimine (meistriklassid, viktoriinid, mängud, konkursid 8. klassi õpilastele; veedetakse koolis), projektide "Jõulud", "Sõbrapäev", "Emadepäev" realiseerimine (veedetakse koolis)			

Õuesõppetunnid: Terviseraja matka kirjeldus, linnaekskursiooni kirjeldus Loovtööd: - Ankeet elektrooniliselt - Arusaam "Mida ma inimestes hindan?", "Millega tuleb vabal ajal tegeleda ja miks?", "Mis on vastutus?", "Kas inimene vajab tahtejõudu?", "Turvaline internet: müüt või reaalsus?", "Info usaldusväärsus: mis see on?" - Mere kirjeldus, mäed (seotud kirjandusega) Jutlus "Minu suurim võit"
--

9. klass

Õpitulemused	Õppesisu	Lõiming	Läbivad teemad
1) väärtustab vene keelt emakeelena ja ühena maailma keeltest; 2) suhtub austusega teiste keelte ja inimeste erinevustesse ning eripärasse; 3) arvestab suhtlemisel eesmärki ja olukorda, valdab kõnekultuuri; 4) nimetab suulise ja kirjaliku kõne erijooni ning eristab kirjakeelt argikeelest; 5) järgib kirjutamisel õpitud õigekirjanorme ja keelereegleid; 6) kasutab digitaalset kirjaoskust, loob tekste erinevates keskkondades, arvestab suhtlusetiketti; 7) annab suulisele või kirjalikule tekstile põhjendatud tagasisidet, väljendab loetu põhjal enda seisukohti ja väärtushoiakuid; 8) arutleb eakohastel teemadel, lahendab keelealaseid probleemülesandeid ning osaleb diskussioonis; 9) eristab ja analüüsib kuuldu ja loetu põhjal peamist informatsiooni ning olulisi seisukohti; 10) teeb kuuldust ja loetust kokkuvõtte nii suuliselt kui ka kirjalikult; 11) esitab loetu põhjal küsimusi, teeb järeldusi ning annab hinnanguid; 12) sõnastab probleemi, väljendab oma arvamust, esitab argumente ja toob näiteid;	Vene keel ühiskonnas. Keel kui arenev nähtus	Ajalugu Geograafia	Kultuuriline identiteet.
	Ortoeepia Sõnarõhu rasked juhud. Ortoeepiasõnastikud.	Kirjandus	Kultuuriline identiteet.
	Morfoloogia Sidesõnade iseloomustus.	Eesti keel Inglise keel	Kultuuriline identiteet.
	Süntaks Rindlaused, põimlaused, sidesõnata liitlaused Lausete grammatilised seosed Otsekõne Dialog	Kirjandus Eesti keel	Kultuuriline identiteet. Keskond ja jätkusuutlik areng. Tervis ja ohutus. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine.
	Tekst Teksti liigid ja teksti stiil Peamised tekstiliigid (tarbe-, teabe- ja meediatekstitid), nende eesmärgid ning keelekasutus Tarbetekstide (juhend, elulookirjeldus, avaldus, seletuskiri) eesmärk, tunnused ja ülesehitus Tarbetekstidest olulise info leidmine ning selle põhjal järelduste tegemine. Teabetekstide (õpikutekst, populaarteaduslik tekst) eesmärk, tunnused ning ülesehitus Eri liiki tekstide lugemine ja võrdlemine. Teabe ning ilukirjanduse tekstide tõlgendamine, analüüsimine ja hindamine	Kirjandus Ühiskonnaõpetus Kunst	Teabekeskond ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja kõlblus.

13) loeb tabelleid, diagramme, skeeme ja tingtähiseid ning kasutab neid enda koostatud tekstides; 14) hindab kriitiliselt suhtlusmooduseid, sh visuaalset, kuuldelist, žestilist ja tekstilist osa; 15) teab, et teksti väljenduslaad oleneb teksti kasutusvaldkonnast, liigist, eesmärgist, autorist ja suhtlusolukorrast; 16) koostab jutustavaid, kirjeldavaid ja arutlevaid tekste ning esitab neid; 17) ehitab teksti üles vastuvõtjat arvestades, järjestab ja seostab info loogiliselt ning valdab peamisi tekstisidususvõtteid; 18) kirjutab ja valmistub esinemiseks etappide kaupa; 19) esineb suuliselt (tervitab, võtab sõna, koostab ning peab lühikese ettekande ja kõne); 20) analüüsib enda ja teiste keelevahendite valiku sobivust olukorrast lähtudes; 21) vormistab korrektselt eri liiki tekste, arvestab olukorda ja adressaati, järgib keelenorme ja vormistusnõudeid; 22) iseloomustab peamisi tekstiliike, nende põhijooni ning kasutamise võimalusi; 23) teab, et teksti väljenduslaad oleneb teksti kasutusvaldkonnast, -liigist ja autorist; 24) leiab õigekirjajuhiseid veebist ning sõna- ja käsiraamatutest, kasutab arvuti õigekirjakorrektorit ja hindab kriitiliselt õigekeelsussoovitusi; 25) rikastab lugemise kaudu oma sõnavara ning kasutab mitmekesiseid grammatilisi tarindeid.	Ortograafia ja interpunktsioon Vahemärgid koondlauses, komplitseeritud lauses Kirjavahemärgid liitlauses: rindlauses, põimlauses, sidesõnata lauses ning erinevate seoseliikidega liitlauses. Vahemärgid otse kõnega lauses Vene keele trüki- ja veebisõnastikud Eessõnade õigekiri	Kirjandus Ühiskonnaõpetus Kunst	Teabekeskond ja meediakasutus. Väärtused ja kõlblus.
	Teabeallikad, alustekstid, tekstiloom Veebist ja trükistest teabe otsimine ning teabeallikate ja info kriitiline hindamine. Teabe talletamine ning süstematiseerimine. Refereerimine ja tsiteerimine Projekt, teadaanne, iseloomustus	Kirjandus Ühiskonnaõpetus	Teabekeskond ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja kõlblus. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus.
	Suuline ja kirjalik suhtlus Suhtlemine rühmas, sõna saamine, kõnejärje hoidmine. Rühmas arvamuse avaldamine ja põhjendamine Diskussioon. Kompromissi leidmine ning kaaslane arvamuse täiendamine. Kaaslane tööle põhjendatud hinnangu andmine Väitlus, väitluse reeglid. Argumenteerimine, veenmine. Ettekande ja kõne koostamine, näitlikustamine ja esitamine. Veebisuhtluse eesmärgid, võimalused ja ohud Veebisuhtluskanalid: jututoad, blogid, blogid, kommentaarid. Veebis kommenteerimine. Keeleviisakus ja -väärikus. Anonüümsuse mõju keelekasutusele -	Kirjandus Ühiskonnaõpetus Ajalugu	Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja kõlblus. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine.
Soovituslikud õppekäigud: Õppekäigud Eesti muuseumides - töölehtede täitmine, küsimuste, tööplaani koostamine, küsimustele kirjalikult vastamine. Traditsiooniline Vene Teatri etenduste külastamine- tagasiside kirjalikult: kirjand, essee Üritused: Jõuluball-maskeraad (8-12. kl.; Narva Keeltelütseumis), üleriigiline vene keele emakeelena olümpiaad (9.-12.kl.; Tartu Ülikooli Teaduskool), üleriigiline vene keele ja kirjanduse konkurss (5.-9. kl) / digitaalne			

Loovtööd:

- Esitlus ja jutustus "Mina olen Narva elanik", "Minu koolimured"
 - Arutlus "Minu põlvkond", "Kas on raske olla täiskasvanu?", "Sotsiaalmeedia plussid ja miinused", "Kuidas ma valin oma haridustee?", "Imeline amet"
 - Avaldus direktorile või kooli õppealajuhatajale
 - Essee erinevatel teemadel
- Arutelud erinevatel teemadel

2.3. Kirjandus

2.3.1. Õppeaine kirjeldus

Kirjandus on alates 5. klassist eraldi õppeaine, milles õpilane arendab oma lugejaoskusi, kujundlikku mõtlemist ja verbaalset loomevõimet. Ilukirjanduse ja rahvaluule lugemise, analüüsi ja tõlgendamise kaudu kujundab õpilane oma esteetilisi hoiakuid ja eetilisi tõekspidamisi, arendab enda mõtte- ja tundemaailma. Kirjandusõpetus toetab õpilase isiksuse kujunemist, individuaalse ja kogukondliku identiteedi määratlemist, laiemalt aga kultuuri eripära ja mitmekülgsuse teadvustamist.

Lugemis- ja tekstitoimingud on kirjandusõpetuse loomulik ja vajalik alus, sest kirjandust saab õppida vaid lugedes. Eesmärgistatud lugemine, eri lugemisviiside ja -modelite kasutamine, lugemisülesannete täitmine, oma lugemisoskuse hindamine ja lugemiskogemuse jagamine toetab õpilase kujunemist oskuslikuks lugejaks. Põhikooli kirjandusõpetuses loetakse õpilastele lähedasi ja olulisi teemasid käsitlevaid ilukirjandusteoseid, mis aitavad mõista inimestevahelisi suhteid ja arendada empaatiavõimet, kujundada õpilase lugemisharjumusi ning tugevdada tema sisemist motivatsiooni lugeda. Tehnoloogiliselt laienenud lugemisvõimaluste hulgast valib õpilane endale sobivad, tundes paberraamatu kui peamise trükise kõrval ka audio- ja e-raamatute kasutamise ning sisu omandamise spetsiifikat.

Järk-järgult kirjanduse väljendusvahendeid tundma õppides ja muid tekstist arusaamist toetavaid oskusi omandades jõuab õpilane teose kui terviku tähendusvälja mõistmiseni ja selle väärtustamiseni. Eri liiki ilukirjandustekste, nii tervikteoseid kui ka tekstikatkendeid lugedes saab õpilane erinevaid lugemis- ja analüüsikogemusi, arendab oma interpreteerimis- ja sünteesivõimet, täiendab oma keelepädevust, sh sõnavara ja õigekeelsust, suhestab ennast aktuaalsete eluliste teemade ja probleemidega, kujundades seeläbi mina- ja maailmapilti. Tekstianalüüsi ja -tõlgendamise oskus on põhikooli kirjandusõpetuse põhieesmärk, mis on lahutamatu kirjanduse poeetika tundmisest, sealhulgas kujundlikkuse mõistmisest selle mitmetähenduslikkuses ja terviklikkuses. Ilukirjandusteose eritlemiseks peab õpilane valdama metakeelt kui tööriistakasti, mis avaks talle poeetilise teksti väljenduslikud võtted ja tähenduste paljususe.

Kirjandusteoste valiku põhikriteeriumideks on kunstiväärtus, humanistlik suunitlus ning positiivne mõju õpilastele, teoses püstitatud probleemide aktuaalsus õpilaste kõlbelisel kasvatamisel ning sallivuse kujundamisel. Samuti peetakse teoste valikul silmas õpilaste eakohaseid psühholoogilisi ja intellektuaalseid võimeid ning huvisid. Lugemisvara valikul arvestatakse eesti ja maailmakirjanduse, klassikalise ja tänapäeva kirjanduse ning eri žanre esindavate luule-, proosa- ja draamateoste põhjendatud proportsioone, nais- ja meesautorite esindatust ning kooliastmele kohaseid teemavaldkondi. Tervikteoste valikul võib õpetaja jagada soovitusi, arvestades nii õpilaste eelistusi, huvisid kui ka lugemisvõimet. Põhikoolis on kohustuslik lugeda igas klassis vähemalt neli tervikteost, kuid soovitus on lektüüriraamatute arvu võimaluse korral suurendada ja õpilasi valikutesse kaasata.

Et toetada paikkondlikku identiteeti ja teadvustada rahvapärимuse rolli kultuuris, pööratakse kirjandusõpetuses tähelepanu regionaalsele kirjandusele ja folklooripärandile. Traditsioonilist folkloorikäsitlust tuleb tänapäevastada, et õpilane mõistaks paremini pärimuskultuuri olemust ja funktsioone, suudaks õpituga paremini suhestuda ning tajuks, et folkloor on elav ja ajas muutuv nähtus. Pärimuskultuuri tundmine õpetab õpilast väärtustama ja hoidma rahvus- ja omakultuuri.

Kirjandustundides tegeleb õpilane ka aimetekstidega, mis on seotud kirjanike ja teiste kultuurilooliselt tähenduslike isikutega (nt elulugu, intervjuu autoriga), ja meediatekstidega, mis vahendavad kirjandusteoste kohta arvustavaid seisukohti (nt raamatututvustus, arvustus, blogi). Kultuuriloolised tekstid avavad identiteeti kujundavaid asjaolusid, aitavad mõista minevikku ja olevikku, kujundavad ajaloo- ja kultuuriteadvust. Ühtlasi õpib õpilane tundma teose kirjanduslikku ja ajaloolist konteksti ning autorist lugejani kulgevat kirjandusprotsessi.

Kirjandusteoste üle arutlemiseks ja nende sügavuti mõistmiseks peab õpilane tundma kirjandusteaduslikku mõistestikku ja kirjanikega seotud kultuuriloolist tausta. Eelkõige on tähtis, et säiliks lugemishuvi ja areneksid tõlgendusoskused, kuid selleks on tarvis ka faktiteadmisi ja mõistevaramut.

Õppeprotsessis pakutakse õpilasele rohkesti omaloomingulisi, sealhulgas kirjandusteostele, teistele tekstidele ja oma elamustele tuginevaid kirjutamiskogemusi, et ergutada ja väärtustada loovust ning tuua esile oma isikupära ja anne. Eneseväljendusoskuse igakülgse arendamise huvides analüüsib õpilane tekste ja katsetab omaloomingut nii kirjalikult kui ka suuliselt. Suulised sooritusülesanded, sh jutustamine ja esitamine on olulised just jagamis- ja tagasisidekogemuse saamiseks. Loominguline eneseväljendus kirjanduse õppimisel hõlmab muu hulgas suhtlemist veebikeskkondades, info hankimist ja kriitilist hindamist, digitaalse sisu loomist, selle muutmist ja taasesitamist.

Kirjandusõpetuse kaudu suunatakse õpilast mõistma kunstiliikide vahelisi seoseid, avastama viise, kuidas kirjanduslikud süžeed, karakterid, teemad ja motiivid leiavad kasutamist ning edasiarendamist teatris, filmis, muusikas ja kujutavas kunstis. Kirjandus lõimib eeskätt keeleõpetusega, aga ka kõikide teiste õppeainetega ning toetab õppesisu ja õpitulemuste kaudu õppekava üldpädevuste kujundamist ja läbivate teemade käsitlemist. Läbivate teemade käsitlemise iseloom, sügavus ja raskuspunkt on klassiti erinev ning paljuski seotud kirjandustekstide valikuga.

Kirjanduse õpetamine algab 5. klassides 2025.-2026. õppeaastal eesti keeles.

2026.-2027. õppeaastal õpetatakse kirjandust 5. ja 6. klassides eesti keeles ja 7.- 9. klassides vene keeles.

2027.-2028. õppeaastal õpetatakse kirjandust 5. -7. klassides eesti keeles ja 8.- 9. klassides vene keeles.

2028.-2029. õppeaastal õpetatakse kirjandust 5. – 8. klassides eesti keeles ja 9. klassides vene keeles.

2029.-2030. õppeaastal õpetatakse kirjandust 5. - 9. klassides eesti keeles.

2.3.2. Kooliastme lõpuks taotlevad teadmised, oskused ja hoiakud

II kooliaste	III kooliaste
Õpilane: 1) õpib tundma kirjandust ja pärimust rahvuskultuuri osana, tutvub eri rahvaste kirjanduse ja kultuuriga; 2) arendab oma loovvõimeid, jutustamis- ja esitamisoskust, kirjutab eakohasel tasemel ja keeleliselt korrektseid kirjeldavas, jutustavas ja arutlevas laadis ning eri žanrites tekste, väljendab oma arvamust nii suuliselt kui ka kirjalikult; 3) leiab, hindab kriitiliselt ja kasutab otstarbekalt eri allikates ja keskkondades pakutavat teavet; 4) õpib tundma ilukirjandusteose poeetikat, iseloomustab ja võrdleb teose tegelasi, kirjeldab süžeed ja olustikku ning sõnastab peamõtte, tõlgendab	Õpilane: 1) süvendab oma arusaama kirjandusest kui kultuuri- ja Kunstinähtusest, selle rollist identiteedi kujundamisel ja ühiskonna mõtestamisel, tunneb ning väärtustab rahvuskultuuri traditsioone ja pärimust; 2) arendab oma loovvõimeid, jutustamis- ja esitamisoskust, kirjutab eakohasel tasemel ja keeleliselt korrektseid kirjeldavas, jutustavas ja arutlevas laadis ning eri žanrites tekste, väljendab ja põhjendab oma arvamust nii suuliselt kui ka kirjalikult; 3) leiab, hindab kriitiliselt ja kasutab otstarbekalt eri allikates ja keskkondades pakutavat teavet, arvestab teabe kasutamise ja avaldamise head tava ning

kujundlikku keelt ja rikastab oma sõnavara; 5) loeb, analüüsib ja mõistab jõukohase keerukusega eri žanris laste- ja noortekirjandust nii eesti kui ka maailmakirjandusest, loeb luule-, proosa- ja draamatekste, arendab oma lugemisoskusi; 6) rikastab lugedes oma mõtte- ja tundemaailma, täiendab enda kultuuri- ja kirjandusteadmisi, kujundab esteetilisi hoiakuid ja eetilisi tõekspidamisi.	õiguslikke sätteid; 4) õpib mitmekülgsemalt ja sügavamalt tundma ilukirjandusteose poeetikat, analüüsib teose süžeed, tegelasi ja olustikku, märkab kompositsiooni erijooni ning arutleb käsitletud probleemide ja väärtuste üle, tõlgendab kujundlikku keelt ja rikastab oma sõnavara; 5) loeb, analüüsib, tõlgendab ja mõistab nii eakohast noortekirjandust kui ka eri žanrites eesti ja maailmakirjanduse klassikat, loeb luule-, proosa- ja draamatekste, arendab oma lugemisoskusi; 6) rikastab lugedes oma mõtlemis- ja väljendusoskust, täiendab enda kultuuri- ja kirjandusteadmisi, kujundab esteetilisi hoiakuid ja eetilisi tõekspidamisi.
--	--

5. klass

Õpitulemused	Õppesisu	Lõiming	Läbivad teemad
1) loeb laste- ja noortekirjandusteoseid nii eesti kui ka maailmakirjandusest, sealhulgas vähemalt neli tervikteost; 2) loeb lususalt ja mõtestatult eri žanris luule-, proosa- ja draamatekste, kasutab õpetaja juhendamisel põhilisi lugemisevõtteid ja -viise, jälgib ja hindab nii oma kui eakaaslaste lugemist; 3) tutvustab loetud raamatut ja selle autorit ning jagab oma lugemiskogemust; 4) loeb kirjandusvaldkonnaga	Kirjandustekstide valik ja lugemine Huvipakkuva kirjandusteose leidmine ja lugemine. Loetud raamatu autori, sisu ja tegelaste tutvustamine ning lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele. Lugemise mõistmine. Aktiivne ja tõhus (üle)lugemine. Lugemistehnika arendamine: häälega ja hääleta lugemine, pauside ja intonatsiooni jälgimine. Lugemiskiiruse valimine vastavalt võimetele ja tekstile. Oma lugemise jälgimine ja lugemisoskuse hindamine. Tundmatute sõnade ja väljendite tähenduse väljaselgitamine. Raamatukogu külastamine ja selle võimalustega tutvumine.	Loodusõpetus Ajalugu Eesti keel	Kultuuriline identiteet. Väärtused ja kõlblus. Teabekesk-kond ja meediakasutus.

seotud aime- ja meediatekste, kasutab teabe hankimiseks sobivaid allikaid ja keskkondi; 5) kasutab otstarbekalt eri allikatest ja keskkondadest hangitud teavet, eristab oma ja laenatud teksti, nimetab ja märgib kasutatud allikad; 6) väärtustab nii paikkondlikku kui ka kogu Eestit ühendavat eripärast paljutahulist kultuuri; 7) õpib tundma kultuuri eri ilminguid, sealhulgas teatri- ja filmikunsti, pärimus- ja muuseumikultuuri; 8) eristab ilukirjanduse ja rahvaluule põhiliike ning olulisemaid žanre, nimetab nende tunnuseid ja toob näiteid; 9) nimetab luuletuse teema ja kirjeldab selle meeoleu, märkab keele- ja vormikasutuse iseärasusi, mõtestab lahti luuletuse kujundlikkust; 10) koostab proosa- või draamateksti kohta kava küsimuste, väidete või märksõnadena, kirjutab kokkuvõtte; 11) nimetab teose teema, arutleb tegelastega seotud probleemide ja väärtushoiakute üle, sõnastab teose peamõtte; 12) iseloomustab ja võrdleb tegelasi, kirjeldab nendevahelisi suhteid ja hindab tegelaste käitumist; 13) järjestab loo sündmused ning põhjendab toimumisaja ja -koha valikut; 14) rikastab oma sõnavara, otsib teavet tundmatute sõnade ja väljendite kohta; 15) kirjutab eri žanris omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldavaid ja jutustavaid tekste; 16) osaleb arutelus, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valib kirjandusteosest rääkides	Kultuuri- ja kirjandusteadmised Eesti kirjanike muuseumidega tutvumine. Eesti Lastekirjanduse Keskuse tegevustega tutvumine. Rahvaluule ja selle lühivormid. Kõnekäändude ja vanasõnade tähenduse seletamine. Mõistatuste lahendamine ja loomine. Muinasjutu tunnused ja tüüptegelased. Eri liiki muistendid. Eesti teatritega tutvumine. Kirjandusteose põhjal valminud filmi vaatamine. Mõisted: ajalooline jutustus, epiteet, ilukirjandus, kõnekäänd, luule, metafoor, muinasjutt, muistend, mõistatus, näidend, proosa, pärimus, seiklusjutt, valm, vanasõna, võrdlus. Kooli- ja kodukandipärimus. Perekondlikud mälestusjutud. Eri põlvkondade mängud. Eesti Teatri ja Muusikamuuseumi, NUKU muuseumi ja Eesti Rahva Muuseumi Eesti Kaevandusmuuseumi, Energia Avastuskeskuse, Eesti Meremuuseumi, AHHA keskuse, Eesti Vabaõhumuuseumi, Elistvere loomapargi, Eesti Politseimuuseumi, Narva Muuseumi külastamine.	Eesti keel Ajalugu Muusika Kunst Käsitöö ja kodundus, tehnoloogia-õpetus Kehaline kasvatus	Teabekesk-kond ja meediakasu-tus. Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja kõlblus. Kodanikual-gatus ja ettevõtlikkus. Kultuuriline identiteet.
	Teksti analüüs ja tõlgendamine Teksti kui terviku mõistmine. Teksti põhjal eri liiki küsimuste koostamine. Küsimustele vastamine oma sõnadega või näidetega tekstist. Teksti põhjal kokkuvõtte tegemine. Teksti kavastamine: kavapunktid küsi- ja väitlauseste ning märksõnadena. Teose teema ja kesksete mõtete leidmine ning sõnastamine. Arutlemine mõne teoses käsitletud teema või probleemi üle, järelduste tegemine. Näidete (nt tsitaadid, detailid) leidmine teosest. Loetu seostamine oma kogemuse ja tänapäeva maailmaga. Tegelaiste iseloomustamine. Pea- ja kõrvaltegelaste leidmine, tegelase muutumise ja tegelastevaheliste suhete jälgimine. Tegelaiste vaheline konflikt, selle põhjused ja lahendused. Sündmuste toimumise aja ja koha määramine. Sündmuste järjekord, põhjuse ja tagajärje seosed. Luuleteksti väljendusvahendite ehk poeetika tundmaõppimine. Luuletuse teema määramine, aja ja koha kirjeldamine, meeoleu sõnastamine. Seiklusjutu ja ajaloolise jutustuse tunnused.	Eesti keel Ajalugu Käsitöö ja kodundus, tehnoloogia-õpetus Inimeseõpetus	Tervis ja ohutus. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine. Teabekeskko nd ja meediakasutu s. Väärtused ja kõlblus.

tekstist sobivaid näiteid, teeb koostööd; 17) esitab (peast) luuletuse, lühikese proosa- või rolliteksti, taotleb esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust; 18) mõtestab lahti esitatud teksti tähendused, annab tagasisidet enda ja teiste esitusele; 19) jutustab mõttelt sidusa tervikliku ülesehitusega selgelt sõnastatud loo, tugineb kirjanduslikule tekstile, tõsielususündmusele või oma fantaasiale; 20) jutustab tekstilähedaselt või kokkuvõtvalt kavapunktide järgi, märksõnade abil või piltteksti põhjal; 21) kasutab tekstianalüüsis õigesti kirjanduse põhimõisteid.	Tekstiloomine Oma kogemuste ja mõtete väljendamine. Kirjeldavad ja jutustavad omaloomingulised tööd eri žanrites (muistend, muinasjutt, seiklusjutt, päevik vm). Tegelase ja olustiku kirjeldamine. Luuleteksti loomine. Loovkirjutamine loetu põhjal. Tekstiloomine paaris- ja rühmatööna. Loetu põhjal oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine.	Eesti keel Ajalugu Inimeseõpetus	Teabekesk- kond ja meediakas- tus. Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja kõlblus.
	Teksti esitamine ja kuulamine Luuletuse ja lühikese proosateksti esitamine. Rolliteksti esitamine. Aktiivne ja tõhus kuulamine.	Eesti keel Inimeseõpetus	Teabekesk- kond ja meediakas- tus. Väärtused ja kõlblus.
Soovitav lugemine: Rahvakunst: Mõistatused. Vanasõnad ja kõnekäänud. Eesti muinasjutud. F.R.Kreutzwald „Eesti rahva ennemuistsed jutud“ Maailma rahvaste lood: L. Frank Baum “Võlur Oz”, J.K.Rowling “Harry Potter”, M.Keränen “Varastatud oranž jalgratas”. Proosa: J.Kross „Mardileib“, A.Saar "Kuidas meil asjad käivad", I.Tomuski jutud, A.Kivirähki jutud Luule: Regilaul, L.Tungal, A.Vallik Meediatekstid Koomiksid			
Kasutatav kirjandus: 1. “Pintsu ja Tutsiku lugemik. Kirjandusõpik 5.klassile” I osa, Aidi Vallik, Maurus Kirjastus OÜ, 2018. 2. “Pintsu ja Tutsiku lugemik. Kirjandusõpik 5.klassile” II osa, Aidi Vallik, Maurus Kirjastus OÜ, 2019. 3. “Ilmast ilma”. 5.klassi kirjandusõpik, 5. klassi kirjanduse töövihik. Kätlin Kaldmaa, Anni Kalm. Kirjastus Koolibri 2015. 4. Raamatud 4. MEKK töölehed			

6. klass

Õpitulemused	Õppesisu	Lõiming	Läbivad teemad
1) loeb laste- ja noortekirjandusteoseid nii eesti kui ka maailmakirjandusest, sealhulgas vähemalt kaheksa tervikteost; 2) loeb ladusalt ja mõtestatult eri žanris luule-, proosa- ja	Kirjandustekstide valik ja lugemine Huvipakkuva kirjandusteose leidmine ja lugemine. Loetud raamatu autori, sisu ja tegelaste tutvustamine ning lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele. Lugemise mõistmine. Aktiivne ja tõhus (üle)lugemine.	Loodusõpetus Ajalugu	Kultuuriline identiteet. Väärtused ja kõlblus. Teabekesk-kond ja meediakasutus.

draamatekste, kasutab õpetaja juhendamisel põhilisi lugemisvõtteid ja -viise, jälgib ja hindab oma lugemist; 3) tutvustab loetud raamatut ja selle autorit ning jagab oma lugemiskogemust; 4) loeb kirjandusvaldkonnaga seotud aime- ja meediatekste, kasutab teabe hankimiseks sobivaid allikaid ja keskkondi; 5) kasutab otstarbekalt eri allikatest ja keskkondadest hangitud teavet, eristab oma ja laenatud teksti, nimetab ja märgib kasutatud allikad; 6) väärtustab nii paikkondlikku kui ka kogu Eestit ühendavat eripärast paljutahulist kultuuri; 7) õpib tundma kultuuri eri ilminguid, sealhulgas teatri- ja filmikunsti, pärimus- ja muuseumikultuuri; 8) eristab ilukirjanduse ja rahvaluule põhiliike ning olulisemaid žanre, nimetab nende tunnuseid ja toob näiteid; 9) nimetab luuletuse teema ja kirjeldab selle meeleolu, märkab keele- ja vormikasutuse iseärasusi, mõtestab lahti luuletuse kujundlikkust; 10) koostab proosa- või draamateksti kohta kava küsimuste, väidete või märksõnadena, kirjutab	Lugemistehnika arendamine: häälega ja hääleta lugemine, pauside ja intonatsiooni jälgimine. Lugemiskiiruse valimine vastavalt võimetele ja tekstile. Oma lugemise jälgimine ja lugemisoskuse hindamine. Tundmatute sõnade ja väljendite tähenduse väljaselgitamine. Raamatukogu külastamine ja selle võimalustega tutvumine. Autoriõiguse mõistmine.		
Kultuuri- ja kirjandusteadmised Eesti kirjanike muuseumidega tutvumine. Eesti Lastekirjanduse Keskuse tegevustega tutvumine. Rahvaluule ja selle lühivormid. Kõnekäändude ja vanasõnade tähenduse seletamine. Mõistatuste lahendamine ja loomine. Muinasjutu tunnused ja tüüptegelased. Eri liiki muistendid. Eesti teatritega tutvumine. Kirjandusteose põhjal valminud filmi vaatamine. Mõisted: ajalooline jutustus, epiteet, ilukirjandus, kõnekäänd, luule, metafoor, muinasjutt, muistend, mõistatus, näidend, proosa, pärimus, seiklusjutt, valm, vanasõna, võrdlus. Kooli- ja kodukandipärimus. Perekondlikud mälestusjutud. Eri põlvkondade mängud. Eesti Teatri ja Muusikamuuseumi, NUKU muuseumi ja Eesti Rahva Muuseumi Eesti Kaevandusmuuseumi, Energia Avastuskeskuse, Eesti Meremuuseumi, AHHA keskuse, Eesti Vabaõhumuuseumi, Elistvere loomapargi, Eesti Politseimuuseumi, Narva Muuseumi külastamine.	Ajalugu Muusika Kunst Käsitöö ja kodundus, tehnoloogiaõpetus Kehaline kasvatus	Teabekeskond ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja kõlblus. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Kultuuriline identiteet.	

kokkuvõtte; 11) nimetab teose teema, arutleb tegelastega seotud probleemide ja väärtushoiakute üle, sõnastab teose peamõtte; 12) iseloomustab ja võrdleb tegelasi, kirjeldab nendevahelisi suhteid ja hindab tegelaste käitumist; 13) järjestab loo sündmused ning põhjendab toimumisaja ja -koha valikut; 14) rikastab oma sõnavara, otsib teavet tundmatute sõnade ja väljendite kohta; 15) kirjutab eri žanris omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldavaid ja jutustavaid tekste; 16) osaleb arutelus, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valib kirjandusteostest rääkides tekstist sobivaid näiteid, teeb koostööd; 17) esitab (peast) luuletuse, lühikese proosa- või rollitekti, taotleb esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;	Teksti analüüs ja tõlgendamine Teksti kui terviku mõistmine. Teksti põhjal eri liiki küsimuste koostamine. Küsimustele vastamine oma sõnadega või näidetega tekstist. Teksti põhjal kokkuvõtte tegemine. Teksti kavastamine: kavapunktid küsi- ja väitlausetega ning märksõnadena. Teose teema ja kesksete mõtete leidmine ning sõnastamine. Arutlemine mõne teoses käsitatud teema või probleemi üle, järelduste tegemine. Näidete (nt tsitaadid, detailid) leidmine teosest. Loetu seostamine oma kogemuse ja tänapäeva maailmaga. Tegelaste iseloomustamine. Pea- ja kõrvaltegelaste leidmine, tegelase muutumise ja tegelastevaheliste suhete jälgimine. Tegelastevaheline konflikt, selle põhjused ja lahendused. Sündmuste toimumise aja ja koha määramine. Sündmuste järjekord, põhjuse ja tagajärje seosed. Luuleteksti väljendusvahendite ehk poeetika tundmaõppimine. Luuletuse teema määramine, aja ja koha kirjeldamine, meeleolu sõnastamine. Seiklusjutu ja ajaloolise jutustuse tunnused.	Ajalugu Käsitöö ja kodundus, tehnoloogiaõpetus Inimeseõpetus	Tervis ja ohutus. Elukestev õpe ja karjääri kujundamine. Teabekeskond ja meediakasutus. Väärtused ja kõlblus.
18) mõtestab lahti esitatud teksti tähendused, annab tagasisidet enda ja teiste esitusele; 19) jutustab mõttelt sidusa tervikliku ülesehitusega selgelt sõnastatud loo, tugineb kirjanduslikule tekstile, tõsielusündmusele või oma fantaasiale; 20) jutustab tekstilähedaselt või kokkuvõtvalt kavapunktide järgi, märksõnade abil või piltteksti põhjal; 21) kasutab tekstianalüüsis õigesti kirjanduse põhimõisteid.	Tekstiloomine Oma kogemuste ja mõtete väljendamine. Kirjeldavad ja jutustavad omaloomingulised tööd eri žanrites (muistend, muinasjutt, seiklusjutt, päevik vm). Tegelasel ja olustiku kirjeldamine. Luuleteksti loomine. Loovkirjutamine loetu põhjal. Tekstiloomine paaris- ja rühmatööna. Loetu põhjal oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine.	Ajalugu Inimeseõpetus	Teabekeskond ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja kõlblus.
	Teksti esitamine ja kuulamine Luuletuse ja lühikese proosatekti esitamine. Rollitekti esitamine. Aktiivne ja tõhus kuulamine.	Inimeseõpetus	Teabekeskond ja meediakasutus. Väärtused ja kõlblus.
Luule: F.Kreutzwald “Kalevipoeg”, L.Tungal, E.Niit, E.Raud „Kalevipoeg“, Contra, O.Arder, L.Tungal Maailma luule: I.Krõlovi valmid, A.Fet, F.Tjutšev, A.Puškin, M.Lermontov. Eesti kirjandus: J.Rannap “Koolilood”; E.Püvi “Esimesed pisarad”, K. Kaldmaa, “Lydia“, I.Tomusku raamatud Maailmakirjandus: E.Bornhöhe „Tasuja“, J.K.Rowling “Harry Potter” (film), Komiksid Meediatekstid			
Kasutatav kirjandus: 1. Lugemikud 2. Raamatud			

3. Töölehed 4. MEKK materjalid

7. klass

Õpitulemused	Õppesisu	Lõiming	Läbivad teemad
Õpilane: 1) loeb eri liiki ja žanris kirjandusteoseid, sealhulgas tüvitekste, või nende katkendeid nii eesti kui ka maailmakirjandusest, analüüsib ja tõlgendab vähemalt kahteteist loetud tervikteost; 2) loeb latusalt ja mõtestatult, kasutab iseseisvalt lugemise eesmärgist ja teksti liigist lähtuvaid lugemisviise ja -mudeleid, hindab oma lugemisoskust ning juhib oma lugemisprotsessi; 3) loeb kultuurivaldkonnaga seotud aime- ja meediatekste, leiab, hindab kriitiliselt ja kasutab otstarbekalt eri allikates ja keskkondades pakutavat teavet, arvestab teabe kasutamise ja avaldamise head tava ning õiguslikke sätteid; 4) tunneb eesti kultuuri erijooni ning vahendab oma kultuurikogemust, väärtustab nii oma- kui ka maailmakultuuri ja selle mitmekesisust; 5) selgitab pärimuse olemust, toob näiteid mineviku ja tänapäeva pärimuskultuurist ning oma kodukohast; 6) kasutab rahvaluule elemente suulises ja kirjalikus tekstiloomes; 7) eristab ilukirjanduse põhiliike ja peamisi žanre, nimetab nende tunnuseid ja toob näiteid; 8) leiab endale sobivat lugemisvara, põhjendab oma valikut, tutvustab loetud raamatut ja selle autorit, jagab oma lugemiskogemusi; 9) toob esile luuletuse temaatilisi ja lüürilisi erijooni, märkab	Kirjandustekstide valik ja lugemine Loeb vähemalt kaksteist tervikteost nii vene, eesti kui ka maailmakirjandusest ning tekstikatkendeid. Lugemine toetab õppekava läbivate teemade käsitlemist ning üld- ja valdkonnapädevuste kujundamist. Huvipakkuva kirjandusteose leidmine ja iseseisev lugemine. Loetud raamatu (proosa-, luule- või draamateose) autori, temaatika, narratiivi, probleemistiku ja poeetika tutvustamine ning võrdlemine teiste teostega. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele. Soovitatud tervikteoste iseseisev lugemine tunnis ja tunniväliselt. Lugemisstrateegiad ja lugemisprotsess. Ülelibisev ja süvenenud lugemine. Eesmärgistatud (üle)lugemine. Eri lugemistehnikate valdamine. Oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse hindamine. Teksti eesmärgistatud jälgimine ja eri tüüpi lugemisülesannete täitmine. Kriitiline lugemine. Tundmatute sõnade ja väljendite tähenduse väljaselgitamine. Raamatukogu. Eesti Rahvusraamatukogu. E-teavikute ja e-teenuste kasutamine (nt ESTER, MIRKO, DIGAR). Digiraamatud. Autoriõigused. Plagiaat. Kirjandusteadmiste täiendamine eri allikaid ja keskkondi kasutades. Eesti Kirjandusmuuseumi digikeskkonnad.	Vene keel Ajalugu Inimeseõpetus	Teabekeskond ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja kõlblus. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Kultuuriline identiteet.

keele- ja vormikasukutuse iseärasusi, mõtestab lahti luuletuse kujundlikkust ja avab selle tähendusi; 10) nimetab teose teema, arutleb selle põhisündmuste, kesksete probleemide, põhjuse ja tagajärje seoste üle, sõnastab teose peamõtte; 11) teeb kokkuvõtte teose süžest, põhjendab loo tegevusaja ja -koha valikut, iseloomustab ja võrdleb tegelasi, analüüsib tegelastevahelisi suhteid ja nende väärtushoiakuid; 12) analüüsib kirjandusteose vormivõtteid ja kompositsiooni, seostab neid teose sisuga; 13) rikastab oma sõnavara, otsib teavet tundmatute sõnade ja väljendite ning loetu tausta kohta; 14) kirjeldab kirjandusteosele omast keelekasutusviisi, tunneb ära peamised kõne- ja lausekujudid, sh epiteet, isikustamine, võrdlus, metafoor, kordus ja siire, tõlgendab kujundite tähendust ja rolli tekstis ning kasutab neid tekstiloomes; 15) võrdleb kirjandusteost ja selle põhjal valminud lavastust või filmi; 16) kirjutab erinevaid omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldavaid, jutustavaid ja arutlevaid tekste; 17) hindab suulises ja kirjalikus väljenduses korrektset keelt ning järgib nii käsikirjaliste kui ka digitaalsete tekstide vormistusnõudeid; 18) osaleb arutelus, väljendab selgelt ja sobival viisil oma põhjendatud seisukohti, annab ja kuulab tagasisidet, võtab arvesse teiste seisukohti, teeb koostööd; 19) koostab ja esitab loetud teose, mõne kultuurinähtuse või oma kultuurikogemuse põhjal ettekande, kasutab selleks esitlustarkvara;			
---	--	--	--

20) esitab (peast) luule-, proosa- või draamateksti, taotleb esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust, põhjendab teksti valikut, seletab selle tähendust; 21) kasutab tekstianalüüsis õigesti kirjanduse põhimõisteid.			
	Kultuuri- ja kirjandusteadmised Pärimuskultuur. Tavad ja kombed pärimuskultuuris, muutuv pärimus. Looduspärimus ja linnalegendid. Kohanimed folklooris. Eesti kirjanike muuseumid. Rahvaluule tunnusjooni.	Vene keel Ajalugu Inimeseõpetus	Väärtused ja kõlblus. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Kultuuriline identiteet. Teabekeskond

	Rahvaluuležanrid. Regilaul ja riimiline rahvalaul. Muinasjutu liigid ja tunnused. Kõnekäänud ja vanasõnad. Naljandid ja anekdoodid. Tänapäevafolkloor, selle kogumine ja kogemine. Rahvaluule andmebaasid. Kirjandusteose dramatiseering. Lavastus ja selle valmimine. Näitleja ja tema roll. Monoloog, dialoog, vaatus, stseen, remark, repliik. Draamateksti temaatika, narratiivi ja poeetika eritlemine. Eesti teatri sünnilugu ja nüüdisteater. Eesti teatritega tutvumine. Kirjandusteose ekraniseering. Mängu- ja dokumentaalfilmid. Filmikunsti väljendusvahendid: kaader ja plaan, valgus, värv ja heli. Stsenarium. Montaaž. Loo, tegelaste ja miljöo kujutamise võrdlus kirjandusteoses ja filmis. Kirjandusteose ja filmi kompositsioon. Kirjandusteosest filmilike episoodide leidmine. Kirjandus ja visuaalsed kunstid, nt koomiks, graafiline romaan, ühismeediaaluule. Kirjandus ja fotograafia. Ilukirjanduse põhiliigid ja žanrid. Eepika, lüürika ja dramaatika tunnused. Lüroepika. Eepose, romaani, jutustuse ja novelli tunnused. Ulme- ja krimiromaanide tunnused. Reisikiri ja elulooraamat. Lüürilise luule põhitunnused. Ballaad, sonett, haiku ja ood luules. Vabavärsiline luule. Piltluule. Ühismeedia- ja räpluule. Nüüdisluule vormid ja žanrid. Komöödia, tragöödia ja draama tunnused. Mõisted: algriim, arvustus, ballaad, biograafia, draama, dramaatika, eepika, eepos, haiku, isikustamine, jutustus, komöödia, kordus, kõnekäänd, lõppriim, lüürika, metafoor, muinasjutt, muistend, mõistatus, müüt, novell, ood, parallelism, regivärss, reisikiri, romaan, siire, sonett, žanr, tragöödia, vabavärss, vanasõna.		ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon.
	Teksti analüüs ja tõlgendamine Teksti mitmetähenduslikkuse mõistmine. Teksti põhjal eri tüüpi küsimuste koostamine. Küsimustele vastamine tsitaadiga, teksti toel oma sõnadega Teksti kavastamine: kavapunktid.	Vene keel Kunst Inimeseõpetus Eesti keel	Teabekeskond ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja

	väitlause ja märksõnadena. Teksti põhjal kokkuvõtte tegemine. Teose teemade ja probleemide sõnastamine, nende üle arutlemine. Pöördeliste sündmuste leidmine. Sündmuste põhjuse ja tagajärje seoste leidmine. Näidete ja tsitaatide leidmine teosest, valiku põhjendamine. Loetu seostamine oma kogemuse ja tänapäeva maailmaga. Kirjanduslik tegelane ja selle prototüüp. Kirjanduslikud tüüptegelased. Tegelase analüüs: välimus, iseloom, hoiakud ja käitumine, suhted teiste tegelastega. Tegelase sisekonflikti ja tegelastevahelise põhikonflikti määratlemine ja analüüsimine (põhjus, tagajärg, lahendus). Eri teoste peategelaste võrdlemine. Sündmuste toimumise aja ja koha määramine. Miljöö kirjeldamine. Teose loomise kontekst. Ajastule iseloomuliku ainese leidmine teosest. Tegelikuse ja väljamõeldise suhted kirjandusteoses. Teksti kompositsioonialemendid: sissejuhatus, sõlmitus, teemaarendus, kulminatsioon, lõpplahendus. Kirjelduse eesmärk teoses. Ilukirjandusteksti väljendusvahendite tundmaõppimine. Kujundliku keelekasutuse mõistmine. Iseenda kujundliku väljendusoskuse ja sõnavara hindamine ning arendamine. Olulisemate kõla-, kõne- ja lausekujundite määratlemine ja seostamine teksti kui tervikuga. Sõna-, karakteri- ja situatsioonikoomika leidmine teosest. Teksti allegooria ja allteksti mõistmine. Luuleteksti väljendusvahendite ehk poeetika eritlemine. Luule kujundlikkus ja mitmetähenduslikkus. Luuletuse temaatika, aegruum, kompositsioon, riim, rütm ja kõla. Luule eri kogemisviisid. Luuletuse seostamine isikliku kogemusega. Luulekogu lugemine.		kõlblus.
	Tekstiloom Omaloomingulised tööd kirjeldavas ja jutustavas laadis ning eri žanrites. Tekstiloom paaris- ja rühmatööna. Alustekstile tuginev kirjutamine. Arutleva teksti loome. Kirjandusteose,	Vene keel Ajalugu Inimeseõpetus Muusika Kunst	Teabekeskond ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja

	filmi või lavastuse arvustuse kirjutamine. Oma arvamuse sõnastamine, põhjendamine ja kaitsmine. Esitatud väidete tõestamine oma kogemuse ja tekstinäidete varal.		kõlblus.
	Suuline väljendusoskus Luule-, proosa- või draamateksti esitamine. Esituse eesmärgistamine ja ettevalmistamine. Esitamiseks sobiva tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine. Diktsiooni jälgimine. Aktiivne ja tõhus kuulamine.	Vene keel	Väärtused ja kõlblus. Kultuuriline identiteet.
	Autoreid ja teoseid Kultuuri järjepidevust ja põlvkondlikku sidusust silmas pidades peab tervikteoste soovituslik valik sisaldama rohkesti eesti väärtkirjandust, mida käsitletakse ühiselt.	Vene keel Eesti keel	Kultuuriline identiteet.
Tüvitekste: Vanasjutt “Ilja Muromets”, vanasjutt “Sadko”, Tolstoi L. “Lapsepõlv”, Gorki M. “Lapsepõlv”, Bunin I. “Antonovski õunad”, Aleksandr Grin “Punased purjed”.			
Luule: Puškin. A. Luuletus “Prohvetliku Olegi laul”, „Prohvet”, “Sügis”, Lomonossov M. “ Ood”, Derzavin G. “Kohtunikele ja valitsejatele”, Lermontov M. „Luule“, F.Tjutšev „Luule“, Maikov A. „Luule“, I. Severjanin „Poesia Eestist“, Robert Burns „Aus vaesus“, V. Vysotski “Armastuse ballaad”, Jessenin S. „Luule“, Rubtsov N. “Luule”; luule lauludes. Eesti kirjandus: Vaardi D. "Lihtsad asjad", L. Koidula „Surnu-eelne sõna Eestile“, E. Enno “Ränduri õhtulaul”.			
Proosa: Eesti kirjandus: F. R. Kreutzwald "Kalevipoeg", Tuglas F. "Väike Illimar". Maailmakirjandus: Victor Hugo "Hüljatud", Arthur Conan Doyle "Sherlok Holmesi lood", J. R. R. Tolkien "Kääbik, ehk Sinna ja tagasi", William Shakespeare “Romeo ja Julia”, O. Henry jutud, D. London „Jutud“, D. Defo "Robinson Crusoe", J. Verne, “Kapten Granti lapsed”; reisi- ja elulooraamat eesti ja/või maailmakirjandusest. Vene kirjandus/ teemad: tekst “Raamat on võti, mis aitab maailma mõista”, tekst “Rahva kangelane”, tekst “Autor, jutustaja, kirjanduskangelane”, Bunin I. „Jutud“, N. Leskov „Elajas“, tekst “Laste mängud”, tekst “Kasvatamisprobleemid”, tekst “Jõulude tähistamine Eestis”, M. Zoštšenko “Jõulupuu”, tekst “Inimese saatus”, tekst “Olulised väärtused inimese elus”, tekst “Inimene ja ajalugu”; vm.			
Näitekirjandus: Fonvizin „Alammõisnik“, J. B. Molière. Komöödia			
Pärimus: Vanavene kirjandus, valik vene, eesti ja teiste rahvaste muinasjutte; rahvalaule, mõistatusi, kõnekäände ja vanasõnu; tänapäevafolkloori; vm.			

8. klass

Õpitulemused	Õppesisu	Lõiming	Läbivad teemad
Õpilane: 1) loeb eri liiki ja žanris kirjandusteoseid, sealhulgas tüvitekste, või nende katkendeid nii eesti kui ka maailmakirjandusest, analüüsib ja tõlgendab vähemalt kahteteist loetud tervikteost; 2) loeb ladusalt ja mõtestatult, kasutab iseseisvalt lugemise eesmärgist ja teksti liigist lähtuvaid lugemisviise ja -mudeleid, hindab oma lugemisoskust ning juhib oma lugemisprotsessi; 3) loeb kultuurivaldkonnaga seotud aime- ja meediatekste, leiab, hindab kriitiliselt ja kasutab otstarbekalt eri allikates ja keskkondades pakutavat teavet, arvestab teabe kasutamise ja avaldamise head tava ning õiguslikke sätteid; 4) tunneb eesti kultuuri erijooni ning vahendab oma kultuurikogemust, väärtustab nii oma- kui ka maailmakultuuri ja selle mitmekesisust; 5) selgitab pärimuse olemust, toob näiteid mineviku ja tänapäeva pärimuskultuurist ning oma	Kirjandustekstide valik ja lugemine Loeb vähemalt kaksteist tervikteost nii vene, eesti kui ka maailmakirjandusest ning tekstikatkendeid. Lugemine toetab õppekava läbivate teemade käsitlemist ning üld- ja valdkonnapädevuste kujundamist. Huvipakkuva kirjandusteose leidmine ja iseseisev lugemine. Loetud raamatu (proosa-, luule- või draamateose) autori, temaatika, narratiivi, probleemistiku ja poetika tutvustamine ning võrdlemine teiste teostega. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele. Soovitatud tervikteoste iseseisev lugemine tunnis ja tunniväliselt. Lugemisstrateegiad ja lugemisprotsess. Ülelibisev ja süvenenud lugemine. Eesmärgistatud (üle)lugemine. Eri lugemistehnikate valdamine. Oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse hindamine. Teksti eesmärgistatud jälgimine ja eri tüüpi lugemisülesannete täitmine. Kriitiline lugemine. Tundmatute sõnade ja väljendite tähenduse väljaselgitamine. Raamatukogu. Eesti Rahvusraamatukogu. E-teavikute ja e-teenuste kasutamine (nt ESTER, MIRKO, DIGAR). Digiraamatud. Autoriõigused. Plagiaat. Kirjandusteadmiste täiendamine eri allikaid ja keskkondi kasutades. Eesti Kirjandusmuuseumi digikeskkonnad. Kultuuri- ja kirjandusteadmised Pärimuskultuur. Tavad ja kombed pärimuskultuuris, muutuv pärimus. Looduspärimus ja linnalegendid. Kohanimed folklooris. Eesti kirjanike muuseumid. Rahvaluule tunnusjooni. Rahvaluuležanrid Regilaul ja riimiline rahvalaul. Muinasjutu liigid.	Vene keel Ajalugu Inimeseõpetus	Teabekeskond ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja kõlblus. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Kultuuriline identiteet.
		Vene keel Ajalugu Inimeseõpetus	Väärtused ja kõlblus. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Kultuuriline identiteet. Teabekeskond

kodukohast; 6) kasutab rahvaluule elemente suulises ja kirjalikus tekstiloomes; 7) eristab ilukirjanduse põhiliike ja peamisi žanre, nimetab nende tunnuseid ja toob näiteid; 8) leiab endale sobivat lugemisvara, põhjendab oma valikut, tutvustab loetud raamatut ja selle autorit, jagab oma lugemiskogemusi; 9) toob esile luuletuse temaatilisi ja lüürilisi erijooni, märkab keele- ja vormikasutuse iseärasusi, mõtestab lahti luuletuse kujundlikkust ja avab selle tähendusi; 10) nimetab teose teema, arutleb selle põhisündmuste, kesksete probleemide, põhjuse ja tagajärje seoste üle, sõnastab teose peamõtte; 11) teeb kokkuvõtte teose süžest, põhjendab loo tegevusaja ja -koha valikut, iseloomustab ja võrdleb tegelasi, analüüsib tegelastevahelisi suhteid ja nende väärtushoiakuid; 12) analüüsib kirjandusteose vormivõtteid ja kompositsiooni, seostab neid teose sisuga;	ja tunnused. Kõnekäänud ja vanasõnad. Naljandid ja anekdoodid. Tänapäevafolkloor, selle kogumine ja kogemine. Rahvaluule andmebaasid. Kirjandusteose dramatiseering. Lavastus ja selle valmimine. Näitleja ja tema roll. Monoloog, dialoog, vaatus, stseen, remark, repliik. Draamateksti temaatika, narratiivi ja poetika eritlemine. Eesti teatri sünnilugu ja nüüdisteater. Eesti teatritega tutvumine. Kirjandusteose ekraniseering. Mängu- ja dokumentaalfilmid. Filmikunsti väljendusvahendid: kaader ja plaan, valgus, värv ja heli. Stsenaarium. Montaaž. Loo, tegelaste ja miljöo kujutamise võrdlus kirjandusteoses ja filmis. Kirjandusteose ja filmi kompositsioon. Kirjandusteosest filmilike episoodide leidmine. Kirjandus ja visuaalsed kunstid, nt koomiks, graafiline romaan, ühismeediaaluule. Kirjandus ja fotograafia. Ilukirjanduse põhiliigid ja žanrid. Eepika, lüürika ja dramaatika tunnused. Lüroepika. Eepose, romaani, jutustuse ja novelli tunnused. Ulme- ja krimiromaani tunnused. Reisikiri ja elulooramat. Lüürilise luule põhitunnused. Ballaad, sonett, haiku ja ood luules. Vabavärsiline luule. Piltluule. Ühismeedia- ja räppluule. Nüüdisluule vormid ja žanrid. Komöödia, tragöödia ja draama tunnused. Mõisted: algriim, arvustus, ballaad, biograafia, draama, dramaatika, eepika, eepos, haiku, isikustamine, jutustus, komöödia, kordus, kõnekäänd, lõppriim, lüürika, metafoor, muinasjutt, muistend, mõistatus, müüt, novell, ood, parallelism, regivärss, reisikiri, romaan, siire, sonett, žanr, tragöödia, vabavärss, vanasõna.		ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon.
13) rikastab oma sõnavara, otsib teavet tundmatute sõnade ja väljendite ning loetu tausta kohta; 14) kirjeldab kirjandusteosele omast keelekasutusviisi, tunneb ära peamised kõne- ja lausekujundid, sh epiteet, isikustamine, võrdlus, metafoor, kordus ja siire, tõlgendab kujundite tähendust ja rolli tekstis ning kasutab neid tekstiloomes;	Teksti analüüs ja tõlgendamine Teksti mitmetähenduslikkuse mõistmine. Teksti põhjal eri tüüpi küsimuste koostamine. Küsimustele vastamine tsitaadiga, teksti toel oma sõnadega. Teksti kavastamine: kavapunktid väitlauset ja märksõnadena. Teksti põhjal kokkuvõtte tegemine. Teose teemade ja probleemide sõnastamine, nende üle arutlemine. Pöördeliste sündmuste leidmine. Sündmuste põhjuse ja tagajärje seoste leidmine. Näidete ja tsitaatide leidmine teosest, valiku põhjendamine. Loetu seostamine oma kogemuse ja tänapäeva maailmaga. Kirjanduslik tegelane ja selle prototüüp. Kirjanduslikud tüüptegelased. Tegelase analüüs: välimus, iseloom, hoiakud ja	Vene keel Kunst Inimeseõpetus Eesti keel	Teabekeskond ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja kõlblus.

15) võrdleb kirjandusteost ja selle põhjal valminud lavastust või filmi; 16) kirjutab erinevaid omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldavaid, jutustavaid ja arutlevaid tekste; 17) hindab suulises ja kirjalikus väljenduses korrektset keelt ning järgib nii käsikirjaliste kui ka digitaalsete tekstide vormistusnõudeid; 18) osaleb arutelus, väljendab selgelt ja sobival viisil oma põhjendatud seisukohti, annab ja kuulab tagasisidet, võtab arvesse teiste seisukohti, teeb koostööd; 19) koostab ja esitab loetud teose, mõne kultuurinähtuse või oma kultuurikogemuse põhjal ettekande, kasutab selleks esitlustarkvara; 20) esitab (peast) luule-, proosa- või draamateksti, taotleb esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust, põhjendab teksti valikut, seletab selle tähendust; 21) kasutab tekstianalüüsi õigesti kirjanduse põhimõisteid.	käitumine, suhted teiste tegelastega. Tegelase sisekonflikti ja tegelastevahelise põhikonflikti määratlemine ja analüüsimine (põhjus, tagajärg, lahendus). Eri teoste peategelaste võrdlemine. Sündmuste toimumise aja ja koha määramine. Miljöö kirjeldamine. Teose loomise kontekst. Ajastule iseloomuliku ainese leidmine teosest. Tegelikuse ja väljamõeldise suhted kirjandusteoses. Teksti kompositsioonelemendid: sissejuhatus, sõlmitus, teemaarendus, kulminatsioon, lõpplahendus. Kirjelduse eesmärk teoses. Ilukirjandusteksti väljendusvahendite tundmaõppimine. Kujundliku keelekasutuse mõistmine. Iseenda kujundliku väljendusoskuse ja sõnavara hindamine ning arendamine. Olulisemate kõla-, kõne- ja lausekujundite määratlemine ja seostamine teksti kui tervikuga. Sõna-, karakteri- ja situatsioonikoomika leidmine teosest. Teksti allegooria ja allteksti mõistmine. Luuleteksti väljendusvahendite ehk poetika eritlemine. Luule kujundlikkus ja mitmetähenduslikkus. Luuletuse temaatika, aegruum, kompositsioon, riim, rütm ja kõla. Luule eri kogemisviisid. Luuletuse seostamine isikliku kogemusega. Luulekogu lugemine.		
	Tekstiloom Omaloomingulised tööd kirjeldavas ja jutustavas laadis ning eri žanrites. Tekstiloom paaris- ja rühmatöona. Alustekstile tuginev kirjutamine. Arutleva teksti loome. Kirjandusteose, filmi või lavastuse arvustuse kirjutamine. Oma arvamuse sõnastamine, põhjendamine ja kaitsmine. Esitatud väidete tõestamine oma kogemuse ja tekstinäidete varal.	Vene keel Ajalugu Inimeseõpetus Muusika Kunst	Teabekeskond ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja kõlblus.
	Suuline väljendusoskus Luule-, proosa- või draamateksti esitamine. Esituse eesmärgistamine ja ettevalmistamine. Esitamiseks sobiva tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine. Diktsiooni jälgimine. Aktiivne ja tõhus kuulamine.	Vene keel	Väärtused ja kõlblus. Kultuuriline identiteet.
	Autoreid ja teoseid Kultuuri järjepidevust ja põlvkondlikku sidusust silmas pidades peab tervikteoste soovituslik valik sisaldama rohkesti eesti väärtkirjandust, mida käsitletakse ühiselt.	Vene keel Eesti keel	Kultuuriline identiteet.
Tüvitekste: A. Puškin "Kapteni tütar", I. Turgenev "Mu Mu"			
Luule: Puškin A. "19. oktoober", "Aeg oli...", "Tšaadajevile", "Siberisse", "Merele" K. Ryleev "Kas ma olen saatuslikul ajal kohal", M. Lermontov "Monoloog", "Mõte", N. Nekrassov "Eleegia", "Teel", "Laul Eremushkale", George Byron, M. Lermontov "Ei, ma ei ole Byron, ma olen teistsugune", "Kaukaasia", "Kaukaasia sinised mäed", V. Žukovski eleegia "Meri", J. Liiv "Kui kodune ta on", F. Tjuttševi luuletused loodusest, A. Feti			

luuletused loodusest, I. Krylov., Valmid, ühismeedia- ja räppuulet; luule lauludes.
Proosa: Eesti kirjandus: E. Bornhöhe "Tasuja", E. Wilde "Nende poeg"; vm. Maailmakirjandus: W. Scott, "Ivanhoe", J.F. Cooper, "Viimane mohikaanlastest" (3. peatükk), E. Poe, "Surmas on elu" ja teised novellid; A. Conan Doyle, „Baskerville’ide koer”; A. Dumas, „Kolm musketäri“, "Krahv Monte-Cristo"; reisi- ja elulooraamat eesti ja/või maailmakirjandusest. Vene kirjandus: L. N. Tolstoi "Platon Karatajev" (katkend romaanist "Sõda ja rahu"), katkend loost "Kasakad", "Poisipõlv" (valitud peatükid), väljavõtteid 1847. aasta päevikust, A. Tšehhov "Uni", "Ametniku surm", "Stepp", "Kihlvedu", A.S. Puškin. "Jaamaagent", N.V. Gogol "Sinel", "Portree", F. Dostojevski "Valged ööd", I. Turgenev "Egoist"; vm.
Näitekirjandus: N.V. Gogol "Revident"
Õpitavad teemad: "Ajastu – kirjanik – kirjanduslik kangeline – lugeja", "Mees inimeste seas", "Ajaloostunnistajad", "Lütseumi vennaskond", "Luuletaja ja kodanik", "Ajalugu kirjaniku silma läbi", "Rahvateema 19. sajandi vene kirjanduses", "See vaenlane on pärisorjus", "Miks mu südame-tunnistus mind piinab?", "Ametlik maailm", "Väike" mees 19. sajandi vene kirjanduses", "Inimene ja looduse maailm", "Mees ja kunst", "Seikluste otsimisel"; vm.
Pärimus: valik vene, eesti ja teiste rahvaste rahvalaule, mõistatusi, kõnekäände ja vanasõnu; tänapäevafolkloori; vm.

9. klass

Õpitulemused	Õppesisu	Lõiming	Läbivad teemad
Õpilane: 1) loeb eri liiki ja žanris kirjandusteoseid, sealhulgas tüvitekste, või nende katkendeid nii eesti kui ka maailmakirjandusest, analüüsib ja tõlgendab vähemalt kahtest loetud terviktest; 2) loeb ladusalt ja mõtestatult, kasutab iseseisvalt lugemise eesmärgist ja teksti liigist lähtuvaid lugemisviise ja -mudeleid, hindab oma lugemisoskust ning juhib oma lugemisprotsessi; 3) loeb kultuurivaldkonnaga seotud aine- ja meediatekste, leiab, hindab kriitiliselt ja kasutab otstarbekalt eri allikates ja keskkondades pakutavat teavet, arvestab teabe	Kirjandustekstide valik ja lugemine Loeb vähemalt kaksteist terviktest nii vene, eesti kui ka maailmakirjandusest ning tekstikatkendeid. Lugemine toetab õppekava läbivate teemade käsitlemist ning üld- ja valdkonnapädevuste kujundamist. Huvipakkuva kirjandusteose leidmine ja iseseisev lugemine. Loetud raamatu (proosa-, luule- või draamateose) autori, temaatika, narratiivi, probleemistiku ja poeetika tutvustamine ning võrdlemine teiste teostega. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele. Soovitatud terviktest iseseisev lugemine tunnis ja tunniväliselt. Lugemisstrateegiad ja lugemisprotsess. Ülelibisev ja süvenenud lugemine. Eesmärgistatud (üle)lugemine. Eri lugemistehnikate valdamine. Oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse hindamine. Teksti eesmärgistatud jälgimine ja eri tüüpi lugemisülesannete täitmine. Kriitiline lugemine. Tundmatute sõnade ja väljendite tähenduse väljaselgitamine. Raamatukogu. Eesti Rahvusraamatukogu. E-teavikute ja e-teenuste kasutamine (nt ESTER, MIRKO, DIGAR). Digiraamatud. Autoriõigused. Plagiaat. Kirjandusteadmiste täiendamine eri allikaid ja keskkondi kasutades. Eesti Kirjandusmuuseumi digikeskkonnad.	Vene keel Ajalugu Ühiskonnaõpetus	Teabekeskkonnad ja meediakasutus Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja kõlblus. Kodanikualgat us ja ettevõtlikkus. Kultuuriline identiteet.

kasutamise ja avaldamise head tava ning õiguslikke sätteid; 4) tunneb eesti kultuuri erijooni ning vahendab oma kultuurikogemust, väärtustab nii oma- kui ka maailmakultuuri ja selle mitmekesisust; 5) selgitab pärimuse olemust, toob näiteid mineviku ja tänapäeva pärimuskultuurist ning oma kodukohast; 6) kasutab rahvaluule elemente suulises ja kirjalikus tekstiloomes; 7) eristab ilukirjanduse põhilike ja peamisi žanre, nimetab nende tunnuseid ja toob näiteid; 8) leiab endale sobivat lugemisvara, põhjendab oma valikut, tutvustab loetud raamatut ja selle autorit, jagab oma lugemiskogemusi; 9) toob esile luuletuse temaatilisi ja lüürilisi erijooni, märkab keele- ja vormikasutuse iseärasusi, mõtestab lahti luuletuse kujundlikkust ja avab selle tähendusi; 10) nimetab teose teema, arutleb selle põhisündmuste, kesksete probleemide, põhjuse ja tagajärje seoste üle, sõnastab teose peamõtte; 11) teeb kokkuvõtte teose	Kultuuri- ja kirjandusteadmised Pärimuskultuur. Tavad ja kombed pärimuskultuuris, muutuv pärimus. Looduspärimus ja linnalegendid. Kohanimed folklooris. Eesti kirjanike muuseumid. Rahvaluule tunnusjooni. Rahvaluuležanrid. Regilaul ja riimiline rahvalaul. Muinasjutu liigid ja tunnused. Kõnekäänud ja vanasõnad. Naljandid ja anekdoodid. Tänapäevafolkloor, selle kogumine ja kogemine. Rahvaluule andmebaasid. Kirjandusteose dramatiseering. Lavastus ja selle valmimine. Näitleja ja tema roll. Monoloog, dialoog, vaatus, stseen, remark, repliik. Draamateksti temaatika, narratiivi ja poeetika eritlemine. Eesti teatri sünnilugu ja nüüdisteater. Eesti teatritega tutvumine. Kirjandusteose ekraniseering. Mängu- ja dokumentaalfilmid. Filmikunsti väljendusvahendid: kaader ja plaan, valgus, värv ja heli. Stsenarium. Montaaž. Loo, tegelaste ja miljöo kujutamise võrdlus kirjandusteoses ja filmis. Kirjandusteose ja filmi kompositsioon. Kirjandusteosest filmilike episoodide leidmine. Kirjandus ja visuaalsed kunstid, nt koomiks, graafiline romaan, ühismeediale. Kirjandus ja fotograafia. Ilukirjanduse põhiliigid ja žanrid. Eepika, lüürika ja dramaatika tunnused. Lüroeepika. Eepose, romaani, jutustuse ja novelli tunnused. Ulme- ja krimiromaani tunnused. Reisikiri ja elulooraamat. Lüürlise luule põhitunnused. Ballaad, sonett, haiku ja ood luules. Vabavärsiline luule. Piltluule. Ühismeedia- ja räpluule. Nüüdisluule vormid ja žanrid. Komöödia, tragöödia ja draama tunnused. Mõisted: algriim, arvustus, ballaad, biograafia, draama, dramaatika, eepika, eepos, haiku, isikustamine, jutustus, komöödia, kordus, kõnekäänd, lõppriim, lüürika, metafoor, muinasjutt, muistend, mõistatus, müüt, novell, ood, parallelism, regivärss, reisikiri, romaan, siire, sonett, žanr, tragöödia, vabavärss, vanasõna.	Vene keel Ajalugu Ühiskonnaõpetus	Väärtused ja kõlblus. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus. Kultuuriline identiteet. Teabekeskonnad ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon.
---	--	--	---

süžest, põhjendab loo tegevusaja ja -koha valikut, iseloomustab ja võrdleb tegelasi, analüüsib tegelastevahelisi suhteid ja nende väärtushoiakuid; 12) analüüsib kirjandusteose vormivõtteid ja kompositsiooni, seostab neid teose sisuga; 13) rikastab oma sõnavara, otsib teavet tundmatute sõnade ja väljendite ning loetu tausta kohta; 14) kirjeldab kirjandusteosele omast keelekasutusviisi, tunneb ära peamised kõne- ja lausekujundid, sh epiteet, isikustamine, võrdlus, metafoor, kordus ja siire, tõlgendab kujundite tähendust ja rolli tekstis ning kasutab neid tekstiloomes; 15) võrdleb kirjandusteost ja selle põhjal valminud lavastust või filmi; 16) kirjutab erinevaid omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldavaid, jutustavaid ja arutlevaid tekste; 17) hindab suulises ja kirjalikus väljenduses korrektset keelt ning järgib nii käsikirjaliste kui ka digitaalsete tekstide vormistatusnäideid; 18) osaleb arutelus, väljendab selgelt ja sobival viisil oma põhjendatud seisukohti, annab ja kuulab tagasisidet, võtab arvesse	Teksti analüüs ja tõlgendamine Teksti mitmetähenduslikkuse mõistmine. Teksti põhjal eri tüüpi küsimuste koostamine. Küsimustele vastamine tsitaadiga, teksti toel oma sõnadega. Teksti kavastamine: kavapunktid väitlauset ja märksõnadena. Teksti põhjal kokkuvõtte tegemine. Teose teemade ja probleemide sõnastamine, nende üle arutlemine. Pöördeliste sündmuste leidmine. Sündmuste põhjuse ja tagajärje seoste leidmine. Näidete ja tsitaatide leidmine teosest, valiku põhjendamine. Loetu seostamine oma kogemuse ja tänapäeva maailmaga. Kirjanduslik tegelane ja selle prototüüp. Kirjanduslikud tüüptegelased. Tegelase analüüs: välimus, iseloom, hoiakud ja käitumine, suhted teiste tegelastega. Tegelase sisekonflikti ja tegelastevahelise põhikonflikti määratlemine ja analüüsimine (põhjus, tagajärg, lahendus). Eri teoste peategelaste võrdlemine. Sündmuste toimumise aja ja koha määramine. Miljöo kirjeldamine. Teose loomise kontekst. Ajastule iseloomuliku ainese leidmine teosest. Tegelikuse ja väljamõeldise suhted kirjandusteoses. Teksti kompositsioonelemendid: sissejuhatus, sõlmitus, teemaarendus, kulminatsioon, lõpplahendus. Kirjelduse eesmärk teoses. Ilukirjandusteksti väljendusvahendite tundmaõppimine. Kujundliku keelekasutuse mõistmine. Iseenda kujundliku väljendusoskuse ja sõnavara hindamine ning arendamine. Olulisemate kõla-, kõne- ja lausekujundite määratlemine ja seostamine teksti kui tervikuga. Sõna-, karakteri- ja situatsioonikoomika leidmine teosest. Teksti allegooria ja allteksti mõistmine. Luuleteksti väljendusvahendite ehk poetika eritlemine. Luule kujundlikkus ja mitmetähenduslikkus. Luuletuse temaatika, aegruum, kompositsioon, riim, rütm ja kõla. Luule eri kogemisviisid. Luuletuse seostamine isikliku kogemusega. Luulekogu lugemine. Tekstiloom Omaloomingulised tööd kirjeldavas ja jutustavas laadis ning eri žanrites. Tekstiloomes paaris- ja rühmatööna. Alustekstile tuginev kirjutamine. Arutleva teksti loome. Kirjandusteose, filmi või lavastuse arvustuse kirjutamine. Oma arvamuse sõnastamine, põhjendamine ja kaitsmine. Esitatud väidete tõestamine oma kogemuse ja tekstinäidete varal.	Vene keel Kunst Ühiskonnaõpetus Eesti keel Vene keel Ajalugu Muusika Kunst	Teabekeskonnad ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja kõlblus. Teabekeskonnad ja meediakasutus. Tehnoloogia ja innovatsioon. Väärtused ja kõlblus.
--	--	--	--

teiste seisukohti, teeb koostööd; 19) koostab ja esitab loetud teose, mõne kultuurinähtuse või oma kultuurikogemuse põhjal ettekande, kasutab selleks esitlustarkvara; 20) esitab (peast) luule-, proosa- või draamateksti, taotleb esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust, põhjendab teksti valikut, seletab selle tähendust; 21) kasutab tekstianalüüsis õigesti kirjanduse põhimõisteid.	Suuline väljendusoskus Luule-, proosa- või draamateksti esitamine. Esituse eesmärgistamine ja ettevalmistamine. Esitamiseks sobiva tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine. Diktsiooni jälgimine. Aktiivne ja tõhus kuulamine.	Vene keel	Väärtused ja kõlblus. Kultuuriline identiteet.
	Autoreid ja teoseid Kultuuri järjepidevust ja põlvkondlikku sidusust silmas pidades peab tervikteoste soovituslik valik sisaldama rohkesti eesti väärtkirjandust, mida käsitletakse ühiselt.	Vene keel Eesti keel	Kultuuriline identiteet.
Tüvitekste: Mihhail Bulgakov "Koera süda"			
Luule: Valery Bryusov.Luuletused., Balmont K.Luuletused., Blok A.Luuletused., Nikolai Gumiljov.Luuletused., Anna Ahmatova. Luuletused., Majakovski VI. Luuletused., "Pilv püksten", Igor Severjanin.Luuletused.; Jevtussenko J. Luuletused., Roždestvenski R. Luuletused., Ahmatova B. Luuletused., Okudžava B. Luuletused., Brodski I. Luuletused., Vössotski V. Luuletused., Galitš A. Luuletused., Tsoi V. Looming, valik sonette, ballaade ja oode; ühismeedia- ja räppuulet; luule lauludes.			
Proosa: Eesti kirjandus: Mati Unt "Hüvasti, kollane kass"; vm. Maailmakirjandus: C. Brontë, „Jane Eyre“; A. Christie romaan; P. Coelho, „Alkeemik“; ; G. Forman, „Kui ma jään“; A. Frank, „Anne Franki päevik“; J. Gaarder „Apelsinitüdruk“; S. King, „Lemmikloomasurnuaid“; E. M. Remarque, „Läänerindel muutuseta“; J. Salinger, „Kuristik rukkis“; J. R. R. Tolkien, „Sõrmuste isand“; Ray Bradbury "Veld"; reisi- ja elulooraamat eesti ja/või maailmakirjandusest. Vene kirjandus: Gorki, M., „Laul Kotkast“ (jutustus) ja muud jutud, Zoštšenko M. "Aristokraat", Ilja Ilf, Jevgeni Petrov "12 tooli", Andrejev L. Jutustus, Vampilov A. "Vanem poeg", Solženitsõn A. Romaanid, Šolohhov M. „Inimese saatust“, „Üks päev Ivan Denisovitši elus“, Tokareva V. „Kõige õnnelikum päev“, Gavalda A. „35 kilo lootust“, Platonov A. Jutustused. Nabokov V. Jutustused. Romaanid., L. Ulitskaja, „Võõrad lapsed“, A. ja B. Strugatski, „Hukkunud Alpinisti hotell“, vm.			
Teemad: "19. lõpp-20. sajandi algus. Meeleolud, ootused, kangelased", "20. sajandi kirjandus", "Inimsaatused Euroopa ja maailma ajaloos", "Vene luule Hõbesajand", "20. sajandi 60. aastate vene luule".			
Näitekirjandus: Tšehhovi A., Gorki M., Majakovski VI. näidendite lavastused, Meyerholdi teater; vm.			
Pärimus: valik vene ja eesti keeles kaasaegseid tekste, artikleid erinevatest meediakanalitest; tänapäevafolkloori vm.			

2.3.3. Hindamise põhimõtted

Vene keele ja kirjanduse õpitulemuste kontrolli ja hindamise vormid peavad olema mitmekesised. Need peavad hõlmama suulisi ja kirjalikke tegevusi, ühe- ja mitmeotstarbelisi sooritusi, nagu individuaalsed, paaris- ja rühmatööd, rakenduslikud testid ja harjutused, ainealased kontrolltööd, analüüsi- ja tõlgendusülesanded, lugemispäeviku pidamine ja õpimapi koostamine.

Hindamiseks sobivad veel mitmesugused oskusi edendavad sooritusülesanded, nagu luule-, proosa- ja draamateksti esitamine, arutleva kirjandi kirjutamine, uurimis- või praktilise töö tegemine, projekti koostamine ja elluviimine, ettekande loomine ja esitlemine, avalik esinemine. Lugemiskontrollile, mis

piirdub sisu meenutavate faktiküsimustega, tuleb eelistada arutlusele suunavaid analüüsi- ja tõlgendusküsimusi, mõttevahetust teksti väärtuste ja sõnumi üle.

Kirjanduse hindamisel pole alati (nt loovtöodes ja tekstitõlgendustes) võimalik täpselt määratleda teadmiste ja oskuste standardit, mistõttu on hindamise skaala võrdlemisi paindlik. Hinnates omaloomingulisi töid, võib tunnustada idee ja teostuse originaalsust, iseseisvust, üldistavust või muud vaatenurka. Arutluste (nt arutlevate kirjandite) puhul hinnatakse arvamuste ja seisukohtade veenvust, argumenteeritust, seostatust. Õpilase seisukohtadele ühiskonnas ja maailmas toimuva kohta antakse sõnalist kirjeldavat tagasisidet. Kõikides kirjalikes töodes tähistab aineõpetaja keelevead, kuid hindamisel arvestab soorituse väärtusi vastavalt ülesande eesmärgile ja kokkulepitud hindamiskriteeriumidele.

Hindamine on õppeprotsessi lahutamatu osa ning sama keerukas kui õpetamine ja õppimine. Hinnatakse eelkõige selleks, et soodustada teadmiste ja oskuste omandamist, pädevuste kujunemist. Ühtlasi annab hindamine tagasiside võimaluse nii õpetajale kui ka õpilasele – see on teatud etapi kokkuvõte, teave tasemest, millele uut teadmist ehitada. Eeldatavalt peab hindamine olema kooskõlas õppeprotsessi eesmärkide ning nende saavutamiseks kavandatud ja toimunud tegevustega, eelkõige aga ainekavas sätestatud õpitulemustega.

Kirjandus on iseenesest isiksuse arengu tugi, kuna aitab luua õigeid eetilisi hoiakuid, kujundada väärtushinnanguid ja maailmapilti. Seepärast tähtsustub kirjandusõpetuse puhul sõnalise hinnangu andmise vajadus.

Tagasiside kirjalikule tööle (essee, omaloominguline töö, analüüsiülesanded) peaks olema kirjalik: õpetaja sõnastab selle sidusa kommenteeriva tekstina või üksikute tähelepanekute kaupa. Kujundava hindamise puhul on tähtis, et tagasiside sooritusele on konstruktiivne: osutab konkreetsetl nni õnnestumistele, mis vääri vad tunnustamist, kui ka puudustele, mida tuleb kas kohe parandada või millele tuleks edaspidi tähelepanu pöörata.

Kirjanduse õpetamisel võib rakendada mitmesuguseid kontrolli ja hindamise meetodeid ning võtteid:

- suuline küsitlus, vestlus;
- viktoriin, valikvastustega test või lünktekst;
- lugemiskontroll (fakti- ehk mäluküsimused teose kohta);
- analüüsi- ja tõlgendusülesanded (nõuavad arutlemist, argumenteerimist, võrdlemist);
- kirjanduslik essee;
- raamatu arvustus;
- omaloominguline töö (kirjeldus, jutt, luuletus, dialoog);
- teemamapp, õpimapp (portfolio).

Samuti võib hinnata sooritusülesanded, mis võimaldavad teada saada, mida õpilased reaalselt teavad ja oskavad:

- raamatututvustuse esitamine;
- väitlus kirjandusteose üle;
- veenmiskõne koostamine ja esitamine;
- kirjandusliku projekti koostamine;
- kirjandusliku uurimistöö teostamine;
- luuletuse, proosateksti või dialoogi esitamine;
- avalik esinemine konkurssidel või mujal.

Vestlus ja arutelu on kirjandusõpetuses äärmiselt olulised aktiivõppemeetodid: küsimusi esitades suunab õpetaja õpilasi mõtlema, oma seisukohti ja arvamusi väljendama, mis omakorda mõjutab hoiakute ja hinnangute kujunemist. Osalemine vestlustes ja aruteludes pakub õpilastele rohkesti vahetut tagasisidet, toob välja nende tugevad ja nõrgad küljed, toetab eneseregulatsiooni ning tekitab huvi õppimise vastu.

Ka **paaris- ja rühmatöö** kaudu saab õpilane tagasisidet oma teadmiste ja oskuste kohta, kuna tekib otsene võrdlusvõimalus teiste õppijatega. Aktiivõppemeetodid võimaldavad õppida üksteiselt, võtmesõnaks on siin koostöö.

Viktoriini, testi või lünkteksti hindamine

Õpilane on test sooritanud, kui ta on kogunud kõigi ülesannete peale kokku vähemalt 50% punktidest.

100 – 90 punkti hinne „5”;

89 – 75 punkti hinne „4”;

74 – 50 punkti hinne „3”;

49 – 20 punkti hinne „2”;

19–0 punkti hinne „1”.

Analüüsi- ja tõlgendusülesanded hindamine

Kirjandusõpetuses pole sageli võimalik täpselt määratleda teadmiste standardit, järelikult ka eduka soorituse skaalat ja piire. Kuna kirjandusõpetuse keskmes on kirjandusteos – sisulisest ja vormilisest aspektist käsitletav tekst, tekib probleem, kuidas **kirjanduseteose analüüsi ja tõlgendust hinnata**.

Analüüsi- ja tõlgendusülesanded hindamise põhimõtted

„5“

- Teost on loetud tähelepanelikult, märgatud on detaile, tabatud on rõhuasetusi ja põhiideed.
- Mõttekäik on originaalne, uudne, iseseisev, üldistav, seostatud.
- Seisukohad on argumenteeritud, põhjendused on veenvad, käsitus on loogiline ja sügav.
- Lähenemine on kirjandusteaduslik või -kriitiline, kasutatud on poeetika mõisteid.
- Loetud teost on tsiteeritud või sellest näiteid leitud, tsitaadid ja näited on arutlusse sobivalt lõimitud.
- Töö on keeleliselt korrektne, stiililiselt ladus ja loetav ning nõuetekohaselt vormistatud.

„4“

- Teost on loetud tähelepanelikult, tabatud on rõhuasetusi ja põhiideed.
- Mõttekäik on iseseisev, üldistav, seostatud.
- Seisukohad on argumenteeritud, põhjendused on veenvad, käsitus on loogiline.
- Loetud teost on tsiteeritud või sellest näiteid leitud, tsitaadid ja näited on arutlusse sobivalt lõimitud.
- Töö on keeleliselt korrektne, stiililiselt ladus ja loetav ning nõuetekohaselt vormistatud.

„3“

- Teost on loetud pealiskaudselt, olulised detailid on jäänud tähelepanuta, teose idee ei selgu või jääb segaseks.
- Mõttekäik on pealiskaudne, õpikust loetut või õpetajalt kuuldot ümberjutustav.
- Seisukohad on nõrgalt argumenteeritud, põhjendused on üldsõnalised või ebaveenvad, käsitus on tendentslik.
- Käsitluses pole kasutatud poeetika mõisteid või on neid kasutatud vales tähenduses.
- Loetud teost pole tsiteeritud, tsitaadid või näited on muu tekstiga sobimatult seostatud või halvasti vormistatud.
- Töös esineb õigekirjavigu, stiili- ja sõnastusvigu, vormistus on ebakorrektne.

„2“

- Teost on loetud pealiskaudselt, teose idee ei selgu.
- Mõttekäik on pealiskaudne, õpetajalt kuuldot ümberjutustav.
- Seisukohad on väga nõrgalt argumenteeritud.
- Käsitluses pole kasutatud poeetika mõisteid.
- Loetud teost pole tsiteeritud, tsitaadid, ei näitud on muu tekstiga sobimatult seostatud.
- Töös esineb palju õigekirjavigudega, stiili- ja sõnastusvigudega.

Kirjutamisosa hindamine

Kirjandusteksti analüüsi ja tõlgendusega võib tegeleda näiteks küsimustele vastamise vormis, kuid selle võib välja arendada ka **kirjanduslikuks esseeks**. Selgi puhul on käsitluse keskmes kas kodus või tunnis loetud teos (nt romaan, novell, luulekogu, näidend). Kirjandusliku essee hindamisel võib silmas pidada üldisi essee kirjutamise nõudeid, kuid võib keskenduda ka ainult teose analüüsi, tõlgendamise ja mõistmisega seotud asjaoludele. Kirjandusliku essee hindamiskriteeriumid võib kokku võtta järgmiselt:

- **sisu:** teema avatus ja arendus, probleemi ja põhiidee sõnastamine, teose lugejapoolne tõlgendus, seostamine tänapäeva või iseenda eluga;
- **arutlemise võtted:** analüüsimine, näitlikustamine, võrdlemine, defineerimine, klassifitseerimine;
- **kompositsioon:** sissejuhatuse, teema arenduse, lõppsõna; üleminekud, detailid, üksik ja üldine, loomulikkus ja sujuvus;
- **stiil:** sõnavara, lausestus, mõtete vahelised seosed, kujundlikkus;
- **keelekasutus:** õigekiri;
- **vormistus:** käekiri, arvutitruki nõuded, paigutus jms.

Kirjanduslik essee annab õpilastele vabaduse käsitleda teose sisu- ja vormiaspekte: nimetada teksti teemad, avada probleemistik, keskenduda süžee või miljöo vaatlusele, võrrelda iseennast mõne tegelasega, valida näiteargumente ja tsitaate, toetuda faktidele, detailidele või kujunditele jne. Essee võimaldab kontrollida komplekssete õpitulemuste saavutamist, kuna eeldab põhjendamist, kirjeldamist, võrdlemist, seostamist, vastandamist, analüüsimist, hindamist.

Kirjandusliku essee kujundavaks hindamiseks on soovitatav välja töötada vastavad kriteeriumid. Arvestada tuleks ka asjaolu, et hindamine on siin aega ja süvenemist nõudev töö, mida paratamatult kimbutab subjektiivsus. Kirjandusliku essee hindamisel ei pea arvestama õigekirja- ja stilivigu, kuigi nendele tuleb õpetajal mõistagi tähelepanu juhtida. Alati võib kirjanduslike esseede puhul esile tõsta

käsitluse originaalsust ja sügavust. Ka mis tahes muude omaloominguliste tööde puhul tuleb võimaluse korral tunnustavalt hinnata ideelisi ja esteetilisi õnnestumisi. Mõttearenduste puhul ei tuleks hinnata maailmavaatelisi erisusi (skaalal hea–halb), vaid arvamuste ja seisukohtade sügavust, argumenteeritust ning iseseisvust. Väärtõlgenduste, kergekäeliste ja pealiskaudsete arutluste puhul on parem jätta numbriline hinne panemata ning suunata õpilane antava hinnangu kaudu oma tööd parandama või täiendama. Mis tahes loomevargused ei võimalda õpilasel saada positiivset hinnet.

Kirjandusliku essee hindamine

Sisu		Õigekiri		Sõnavara ja stiil		Ülesehitus	
20	Tekst vastab teemale, on üldistusjõuline ja isikupärane, mõtted on esitatud selgelt ja veenvalt.	10	Tekstis on 0–2 õigekirjaviga.	5	Sõnavara on ulatuslik ja lausestus mitmekülgne, tekstis on 0–1 stiiliviga.	5	Tekst on liigendatud tervik, ülesehitus on loogiline ja sidus.
15	Tekst vastab teemale, on üldistusjõuline, mõtted on esitatud selgelt.	8	Tekstis on 3–5 õigekirjaviga.	4	Sõnavara ja lausestus on kohati ühekülgse, tekstis on 2–3 stiiliviga.	4	Tekst on tervik, ülesehitus on loogiline, kuid lõigu piiridel esineb liigendusvigu.
10	Tekst vastab teemale, kuid on üldsõnaline, mõtted on esitatud arusaadavalt.	6	Tekstis on 6–8 õigekirjaviga.	3	Sõnavara on ühekülgne, esineb lausestusraskusi, tekstis on 4–5 stiiliviga.	3	Teksti ülesehituses on vastuolud, teksti osades esineb liigendusvigu.
5	Tekst vastab üldjoontes teemale, kuid mõtted on kohati seotud ebaselged.	3	Tekstis on 9–11 õigekirjaviga.	2	Sõnavara ja lausestus on algelised, tekstis on 5–6 stiiliviga.	2	Teksti ülesehituses on vastuolud, mõni tekstiosa puudub.
1	Tekst vastab üldjoontes teemale, kuid on raskesti mõistetav.	1	Tekstis on üle 11 õigekirjavea.	1	Sõnavara on kohati sobimatu, lausestus algeline, tekstis on rohkem kui 6 stiiliviga.	1	Tekst on vormitu, ülesehitus ebaloogiline.