



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



SOCIAL ACTIVITIES are NECESSARY for SPECIAL EDUCATION NEEDS

2019-1-TR01-KA229-074561

Projektist...



KA229 projekt “Eripedagoogika vajab sotsiaalseid tegevusi ” (SAN for SEN) on loodud hariduslike erivajadustega õpilaste sotsiaalsete oskuste arendamiseks läbi kunsti. Seetõttu kasutab ja rakendab iga partner püstitatud eesmärkide saavutamiseks mõnda kunsti valdkonda: loovraamatut, foorumteatrit, rütmi, kunstiteraapiat, keraamikat ja/või muusikat.

Iga partnerkool korraldab hariduslike erivajadustega õpilastele sotsiaalsete oskuste arendamise koolitusi ning jagab rahvusvahelistel kohtumistel oma meetodeid ja materjale teiste partnerkoolide kolleegidega.

Partnerriigid

TÜRGI

Halit Narin Vocational Secondary School
Beldibi Sitki Zaralı Primary School

EESTI

Narva Pähklikmäe Gümnaasium

LEEDU

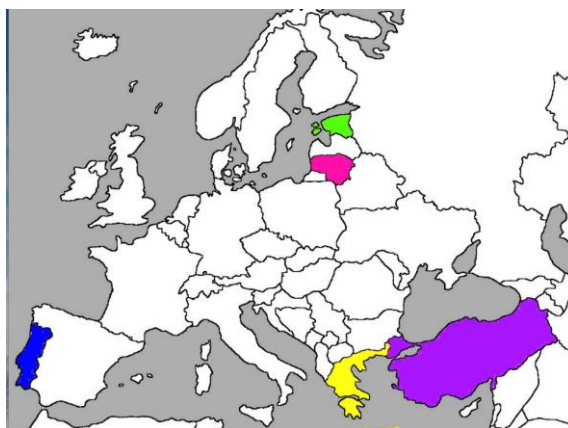
Panevezys "Vyturys" Progymnazium

PORTUGAL

Agrupamento de Escolas do Cerco do Porto

KREEKA

School of art of Peristeri



1. Öppimine /Koolitamine /Õpetamine Veebruar, 2020 - Marmaris/TÜRGI



“KUULAMINE”





KOOL: Halit Narin, TURKEY

TÖÖTUBA: Kunstiteraapia töötuba osalevate õpetajatega

Materjalid:

Akrüülvärv

Lõuend

Pintsel

Pipett

Kirjeldus:

Kõigepealt maalivad osalejad lõõgastava klassikalise muusika saatel enda valitud värvitoonis lõuendid. Seejärel palutakse neil maalitud lõuendid vastavalt oma soovile kujutlusvõimeliselt kaheks jagada. Osalejatel palutakse valida 3 oma lemmikvärvi, mis panevad end hästi tundma. Seejärel kõlab küsimus "Miks teile need värvid meeldivad ja millist õnnelikku hetke see teile enda elust meelde tuletab?". Osalejad kuulavad tähelepanelikult oma sõpru küsimusele vastamas.

Selles osas antakse osalejatele võimalus nii rääkida kui ka kuulata rühmakaaslasi.

Lõuendi esimesele poolele palutakse valada oma lemmikvärvid.

Seejärel palutakse rühmal uuesti valida veel 3 värvi.

Need peaksid olema värvid, mis neile väga ei meeldi ja mis tekitavad halbu tundeid. Neil palutakse need uued värvid valada lõuendi teisele poolele. Seejärel esitatakse osalejatele küsimus: "Miks teile need värvid ei meeldi ja kas teil on oma elus mõni halb mälestus seoses nende värvidega?" Osalejad avaldavad oma arvamusi vastates küsimustele, ülejäänud kuulavad tähelepanelikult.

Lõpuks palutakse osalejatel kõrred kätte võtta. Siinkohal tuleb märkida, et osalejatel palutakse seista nende värvide juures, mille puhul tunnevad nad end hästi, ja puhuda "halbade" värvide poolt kõrrega "heade" värvide poole. Selle ülesande tulemusena on osalejate õnnetud momendid kaetud osalejate õnnelike momentidega.





Kool: Beldibi Sıtkı Zaralı, TÜRGI

Töötuba: Rütüm osalevate õpetajatega

1. Vabad liikumised muusika saatel.

Jalutage ringi, uurides oma asukohta, ilma matkimata, ilma kellegi nägu vaatamata.

- siis vaadake ringi
- tervitage teisi oma silmadega
- tervitage oma peaga
- tervitage oma varvastega
- tervitage oma väikese sõrmega
- tervitage oma nimetissõrmega (kogu sinu energia on siin)
- ütelge tere ja oma nimi ning suruge käsi



Moodustage ring. Igaüks ütleb oma nime ning teeb sammu ettepoole. Kõik kordavad järjekorras eelmise osaleja nime ja siis liiguvad edasi. Osalejad kõnnivad vabalt ringi muusika saatel. Moodustage paar teile lähima inimesega. Alustage vestlust ja rääkige oma paarilisega endast. Näiteks:

Kes sa oled?

Kust sa pärit oled?

Kellena sa töötad?

Mis on sinu lemmikriik, söök, muusika.... jms?

Teil on rääkimiseks aega 5 minutit. Moodustage ring seistes oma partneri kõrval ja rääkige kogu rühmale sellest, millest teie partner just teile rääkis.

2. Kõndige vabalt ringi. Sulgege oma silmad. Üks osaleja ei pane silmi kinni. Temast saab mõrvar. Kui teete silmad lahti, kõndige jälle vabalt ringi. Tapja pilgutab kellelegi salaja silma. Inimene, kes näeb pilgutavat

silma, karjatab ja jookseb grupist välja. Kui keegi grupist arvab ära, kes on tapja, siis ta tuleb ja sosistab mängujuhile selle nime kõrva. Võite arvata ainult kaks korda. Kui teie oletus on vale, pääsete grupist välja. Kui teie oletus on õige, siis mäng lõpeb.



3. Tehke ring ja tehke selle paberiga

saba ning kinnitage see seljale. Kui kõlab muusika, proovivad kõik teineteise sabast kinni haarata. Mängu lõpus on kaks võitjat. Need, kellel on kõige rohkem sabasid ja kes ei lasknud oma sabast kinni haarata.



Kool: Art School of Peristeri, KREEKA

Töötuba: Loominguline draama

SOOJENDUSHARJUTUSED -MÖTTEKUJUTUS (10 MINUTIT)

Harjutuse pealkiri: **Kõnd**

Pedagoogiline eesmärk: Kehakeel, kujutlusvõime, mälu, improvisatsiooni esimesed katsed

Ajavahemik: 6 minutit

Osalejate sobiv arv ja vanus: Sobib igat tüüpi ja suurusega rühmadele

Materjalid: Avar ruum rühmale vabaks liikumiseks - Pehme instrumentaalmuusika

Lühikirjeldus/juhised: Palume osalejatel ruumis vabalt ringi liikuda ükskõik mis suunas nad soovivad. Nad ei tohiks üksteist ega ruumis olevaid esemeid/mööblit puudutada. Anname neile juhised kõndimiseks erinevatesse suundadesse, erinevatel tasanditel (ülemine, keskmine, alumine), muutke rütmi (alates 1 on kõige aeglasem kuni 5 on kõige kiirem). Järk-järgult võtame kasutusele keerulisemad suunad, nagu kõndimine erinevatel pindadel (kuum liiv, jää, klaasikillud, üleujutatud tee) või erinevates oludes (olulisele kohtumisele hilinemine, külmas meres ujumine, kosmoses hõljumine, vahelejäätmine). ootamatu vihmasadu jne.

Harjutuse pealkiri: **Skulptuurid**

Pedagoogiline eesmärk: Mitteverbaalne suhtlemine, kehakeel, kujutlusvõime, improvisatsiooni esimesed katsed

Ajavahemik: 4 minutit

Osalejate sobiv arv ja vanus: Sobib igat tüüpi ja suurusega rühmadele

Materjalid: pehme instrumentaalmuusika

Lühikirjeldus/juhised:

Liigume ruumis vabalt ringi, muutes suundi. Seejärel kõnnime, täites lünki erinevatel tasemetel (kõrge, keskmine, madal) ja erinevatel kiirustel (aeglane, kiire, jooksmine, 1 kuni 5). Peatume "STOP" märguande peale. Mängujuht puudutab mõnda õpilast, kes seisab paigal nagu skulptuur, kui märguande "STOP" kõlas. Teised on pealtvaatajad ja annavad pealkirjad üksikutele kujudele – loodud kujudele või kahele kujule korraga.

Seejärel esitavad pealtvaatajad skulptuuridele küsimused: "Milliseid emotsioone ma tekitan? Tähtis on jälgida keha sisemist energiat keha-kuju-silmad, midagi, mis on alati laval nähtav. Keha räägib enda eest, ei valeta- see on kõik. Kujunditest, mis tekitavad ehk millest tekib mingi teema. Julgustage pealtvaatajaid kasutama nähtu kirjeldamiseks tegusõnu.

Harjutuse pealkiri: **Tutvusta skulptuuri**

Ajavahemik: 20 minutit

Vaadake teda... me ei tea tema kohta midagi....

Mõttele tema nimi välja ... aga vaata, tal on USB-pulk. Vaatame... powerpointi

Esimene pilt mängib sõpradega ta tunneb end õnnelikuna.

Nüüd tahan toas ringi jalutada ja näidata teile asju, mis muudavad teid õnnelikuks.

(lõbus muusika)... vali selle tunde jaoks värv.

PILT ON üks ... TA mõtleb... võib-olla ta TUNNEB end kurvana...

Nüüd tahan toas ringi jalutada ja näidata asju, mis teid kurvastavad.

(kurb muusika)... vali selle tunde jaoks vastav värv

PILT mängib muusika... TA tunneb... elevust

Nüüd saate mängida muusikat ... valige pill, mida olete alati tahtnud mängida ja kontsert algab...vali selle tunde jaoks värv.

Kõigil neil piltidel näeme tema silmi, suud... ilmet. MIKS?

"**Tunnetega piltide pakk**" ...

Asetage pörandale 2 valget 50x70 või 70x100 pappi. Esimese peale liimige kurb nägu. Teise peal on naer.

Järgmised on sõnade /piltidega: sõda, lõbustuspark, kingitused, jäätis, vaesus, mul pole sõpru jne.

Iga laps tõuseb püsti, joonistab paberile, loeb/näitab, mida ta ütleb ja peab selle paika panema ja kiiresti ütlema, mis tema arvates kõige paremini sobib.

Mäng lõpeb, kui kõik kaardipakis olevad kaardid on asetatud vastavale papile. Võib-olla saavad nad valida ja teha mõne külmutatud pildi ühe sellise kaardiga ...

Skulptuur vajab meie abi ...

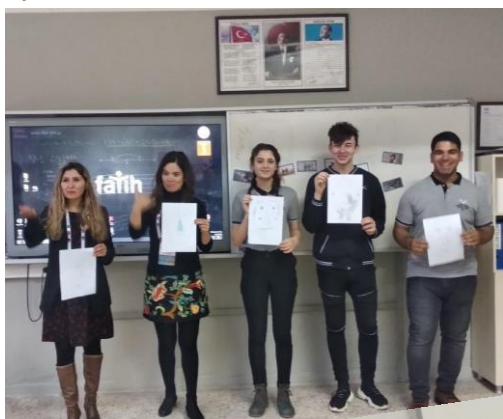
Ta soovib joonistada näole tundeid ...tundeid tuleb väljendada ja ta ei tunne end enam üksi.

NÄO värvimine

Ajavahemik: 10 minutit ...Vali tunne Joonistamise ajal võime näidata videot 2.

Lõdvestusharjutused

Ajavahemik: 3 minutit





Kool: *Panevėžio „Vyturio“ Progimnazija, LEEDU*

Töötuba: Forum theatre - Foorumteater

1. Korraldajad astuvad klassiruumi sisse käsi plaksutades ja midagi ütlemata. Selline tegevus on mõeldud osalejate tähelepanu köitmiseks. Mitteverbaalselt kutsutakse teisi osalejaid käsi plaksutama. Niipea kui kõik plaksutavad, muudame plaksutamise rütmi ja siis lõpetame.

2. Sissejuhatus: Tegevuse juhid tutvustavad ennast ja tegevust.

3. Nad jagavad õpilased paaridesse, kasutades loomapilte. Lapsed võtavad ühe pildi ja ei näita seda teistele. Pärast seda, kui igaühel on pilt käes, hakkavad õpilased loomi näitama, valivad hääliitsuse ja teevad selle looma häält, nii leiavad nad endale paarilise hääle järgi, kes samasugust häält teeb on sinu paariline. Kass – näu-näu jne.

4. Kui lapsed leiavad endale paarilise, istuvad kokku.

5. Iga paar saab kaardi olukorra kirjeldusega - kiusamisvaba kasvamine. Paar peab loo välja mõtlema, jutustama kõigile ning arutama, kuidas probleem on lahendatud.



6. Tunnete skulptuur. Osalejad teevad paarides skulptuuri - kuidas nad end tunnevad. Üks paarilistest on skulptor, teine on savi. Seejärel vahetatakse rollid.

7. Osalejate jagamine 2 rühma. Paluge lastel nimetada oma lemmikpuuvilju. Kui osaleja valib kaks (näiteks) banaan ja apelsin, siis lugege need kokku: banaan, apelsin, banaan...

8. Harjutus gruppides: mõelge välja konflikt koolielust ja näidake seda grupi skulptuurina. Grupile antakse paar minutit arutamiseks, mida nad kavatsevad näidata. Kui grupid on valmis, kutsuge 1 grupp tutvustama oma skulptuuri. Teine grupp vaatab niikaua. Pealtvaatajad võivad skulptuuris teha ühe muudatuse, oluline on muuta olukord positiivsemaks.

9. Olukorra arutamine ringis: Kuidas sa ennast tunned? Mis konflikt juhtus siin skulptuuridega? Kuidas me võime neid olukordi paremaks muuta? Mida me saame teha konflikti süvendamise vältimiseks?

10. Osalejad kutsutakse ühe kaupa ette, palutakse meelde tuletada nende viimane viha seisund ja näidata teistele väga vihane pilk.

11. Arutlus vihast ja headest meetoditest, kuidas end rahustada. Osalejad tutvustavad oma meetodeid õhupallidega. Iga laps saab õhupalli. Paluge neil meelde tuletada oma viha ning puhuda see õhupalli sisse.

Seejärel minge lastega õue ja laske õhk õhupallidest välja mõeldes sellest, et viha lahkus nende kehast selle õhuga ja lendas nüüd õhku.

12. Tagasiside: igaüks istub ringis. Kaardid emotsioonide kujutistega on põrandal laiali. Osalejad valivad kaardikesed oma tunnete alusel. Nad sõnastavad oma emotsioone ühe kaupa. Siis kõik koos teevad sellise näoilme, mis neil kaardil on.

13. Lõpp. Energizer „Rain“. [Energizer - a rain - YouTube](#)



Kool: Narva Pähklimäe Gümnaasium, EESTI

Töötuba: Maagiline värv

Tehnika «Töö värvilise ja musta tušiga»

Harjutus on mõeldud erivajadustega õpilastele. Tehnika on kohandatud iga vanuse jaoks. Käesolevas ülesandes mängib tähtsat rolli lapse emotsionaalne seisund. Protsess ja töösse kaasamine loob rõõmu, rahulikkuse ja rahulolu tunde tänu tuši suurepärasele omadusele.

Harjutus koosneb kahest suurest etapist: esimene etapp – tutvumine materjaliga, esteetiline arendamine; teine etapp – emotsionaalne stabiliseerimine, sotsialiseerumine klassikaaslasega koostöö kaudu.

Materjalid: eriliselt tihe akvarellpaber, värviline tušš, must tušš, erineva laiusega pintslid, vahaküünlad.

Eesmärk: õpilaste loominguliste oskuste arendamine ja nende emotsionaalse seisundi parandamine.

1. Ettevalmistus.

Igale õpilasele valmistatakse ette A3 formaadis paberileht, värviliste tuššide komplekt, erineva suurusega pintslid,

veetopsid.

2. Tunni algus.

Harjutuse alguses saavad õpilased vajalikud vahendid kätte. Õpetaja jutustab materjalidest ja nende kasutamise reeglitest. Õpetaja näitab töö käigu ette.

3. Loominguline töö.

Alguses joonistavad õpilased paksu pintsliga läbipaistva puu puhta veega paberile. Pärast panevad peene pintsli värvilise tuši sisse, võtavad pintsliga ühe värvi ning tilgutavad värvitilku puu peale.

Värvilist tušši pihustatakse läbipaistva puu peale, mis loob kordumatu värvilise joonistuse.

Teine tund.

Õpilased töötavad paaris. Iga õpilane saab oma ülesande õpetajalt – mõelda välja, mida ta sooviks kinkida oma sõbrale. Siis joonistab iga õpilane väljamõeldud soovi valge peene küünlaga paberilehele. Joonistus muutub nähtamatuks. Pärast seda vahetavad pinginaabrid oma joonistused ära. Iga õpilane töötab paksu pintsliga, ta paneb pintsli puhta vee sisse ja niisutab paberit. Järgmise etapina võtab pintsliga tuši ja tilgutab värvilised tilgad paberi peale. Sinna, kuhu oli joonistatud kuju küünlaga, ilmub valge muster, ülejäänud kohad muutuvad värvilisteks. Nii iga õpilane saab aru, mida tahtis kinkida tema klassikaaslane oma sõbrale.

4. etapp. Tööde esitamine.

Pärast töö lõpetamist esitlevad õpilased oma töö ja neid pildistatakse nende töödega. Kokkuvõtteid tehes tänab õpetaja osalejaid püüdlikkuse eest ja pöörab tähelepanu osalejate heale tujule loovtöö käigus.







Materjalid:

XVII sajandi stiilis glasuuritud toorplaadid
Kõrge tulega keraamiline värv
Peene otsaga harjad
Šabloon

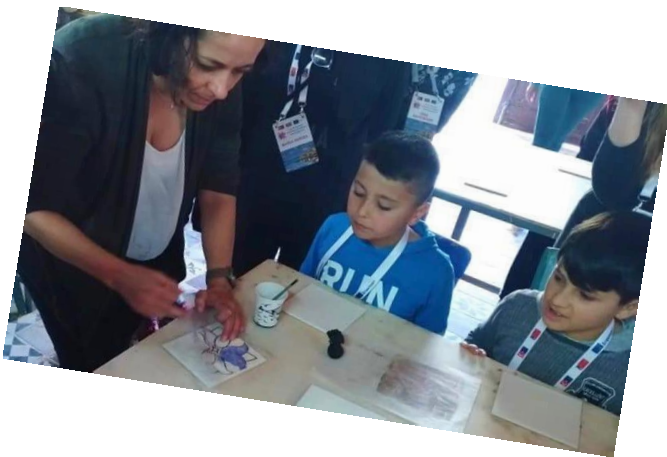
Tegevus:

Õpilased jagatakse vanuse järgi gruppidesse.
Õpetaja tutvustab end ja seletab tegevuse käiku.
Kasutatavad materjalid
Esitatakse ja kirjeldatakse kasutatavaid materjale.
Õpilastele näidatakse värvitud ja valminud plaatide näidiseid. Nad võrdlevad toorplaate ja lõpetatud töid, seletavad vahet. Näidatakse erinevaid plaatide maalimise mustreid ja tehnikaid, mida õpilased saavad kasutada.
Iga õpilane valib endale meelepärase motiivi ning värvib ja kaunistab oma plaadi.
Iga õpilane kirjutab oma tööle nime.



Eesmärgid:

Just maalimise kaudu avastavad lapsed maailma, mis on täis värve, kujundeid, jooni ja kujutlusvõimet. Maalimine stimuleerib suhtlemist, loovust, tundlikkust, lisaks arendab laste keskendumis-, väljendus- ja pidurdusvõimet. See tegevus on mõeldud nende samade oskuste arendamiseks, kasutades uudse tehnikana plaatide värvimist.





2. Õppimine /Koolitamine/Õpetamine

September, 2021 – Narva / EESTI



“EMOTSIOONID”



Kool: Narva Pähklimäe Gümnaasium, EESTI

Töötuba: Muusikapillid, Kunst

«Sügis»

Vajalikud materjalid:

- Puust kõlapulgad või puidust peopesad,
- kõristid või isetehtud kõristid (veetopsidest),
- 2 iseloomult erinevat helisalvestist,
- ksülofon,
- Boomwhacker (värvilised plasttorud, mille heli on timmitud muusikalisele kõrgusele pikkuse järgi).

1.Tervitamine muusika saatel (võib kasutada igasugust helisalvestist kuni 2 minutit). Iga õpilase käes on puupulgad. Õpilased liiguvad ringis muusika saatel, viimases osas on vaja ennast pöörata taga seisva õpilase poole, rütmiliselt ühendada puupulgad ja tervitada teineteist, kasutades tervitussõnu erinevates keeltes «при-вет», «hel-lo“, „te-re“ jne.

Eesmärk:

- rütmide ja muusika taju arendamine erinevates muusikastiilides;

- õpetada defineerima erinevaid stiile ja muusikalisi mõisteid (nt kiire, aeglane ja keskmine tempo; vali, vaikne muusika jne);
- pöörata tähelepanu kõndimisele, figuurile, liikumisele;
- ilusate maneeride kujundamine;
- rühi ja kõnnaku parandamine;
- vabastus häbelikkusest ja muserdatusest.

2. «Sügiselaul»

Õpetaja õpetab meloodiat ja teksti (laul koosneb ühest lausest). Laulu meloodia peab olema väga lihtne, kasutame kolmkõla. Kohe pärast laulmist mängib ksülofon. Õpilasele antakse 3 plaati, sest meloodia kordub ksülofoni partiis. Meloodia kordub ksülofoni partiis. Õpilane saab ise valida õige helide järjekorra kuulmise järgi. Pärast ksülofoni partiid jätkub laulmine, kuid helide järjekord muutub (õpilane valib selle ise ksülofonil kuulmise järgi).

Plasttorud (Boomwhacker) lisanduvad järgmisena. Õpetaja annab 2 toru (I ja V aste). Õpetaja näitab, missugusest torust on vaja alustada. Mängitakse esimese ja neljanda löögiga.

Eesmärk:

- Rütmitunde arendamine kasutades muusikapille.
- Õpetada improviseerima lihtsaid rütme, noppima kuulates tuttavaid meloodiaid.
- Laulda ja mängida kaasa individuaalselt ja väikestes rühmades, jälgides üldist dünaamikat ja tempot.
- Arendada õpilaste auditorset tähelepanu, loovust.
- Julgustada õpilasi tegema aktiivset iseseisvat tegevust.

3. Liikumine muusika saatel

Anna oma õpilastele isetehtud kõristi topsid (isetehtud marakassid) ja öelge, et nad tantsiksid muusika saatel. Õpilased peavad vaatama õpetajale otsa ja kordama tema järel erinevaid (lihtsaid) rütme. Muusika saatel liigutavad kõristid ühest käest teise, üles-alla, vasakule ja paremale.



Eesmärk:

- Koordinatsiooni, motoorsete oskuste, muusikaliste võimete arendamine - emotsionaalne reageerimisvõime muusikale ja rütmitaju.
- Muusikalise mälu, motoorsete omaduste ja oskuste arendamine - osavus, täpsus, plastilisus, kujutlusvõime ja fantaasia.





Kool: Halit Narin, TÜRGI

Töötuba: Maskide värvimine

Materjalid:

akrüülvärvid

lõuendid

pintsel

õhupall

Kirjeldus:



Osalejatele esitatakse järgmine küsimus: "Kuidas te end täna tunnete?". Osalejad, kes soovivad küsimusele vastata, kirjeldavad oma tundeid tänasel päeval. Osalejatel palutakse valida värv, mis on nende praeguse hetke tundele lähedane. Siis palutakse valida lõuendile hajutatult enda valitud värv. Seejärel palutakse neil pintslid pihku võtta ja silmad sulgeda. Vahepeal kõlab lõõgastav muusika ning osalejad pühendavad end muusikale ja maalivad kinnisilmi lõuendeid.

Kui kõik osalejad on oma lõuendi valmis maalinud, keeratakse muusika vaiksemaks. Seejärel kõlab küsimus osalejatele: "Millised on need sündmused, mis panevad teid tundma negatiivseid emotsioone?" Osalejad, kes soovivad küsimusele vastata, kirjeldavad sündmusi ja oma tundeid.

Rühma õpilastes luuakse teadlikkus emotsioonidest; kurbus, hirm, viha jne. Seejärel palutakse neil valida 3 värvi, mis peegeldavad neid negatiivseid tundeid ja jätta need värvid kõrvale.

Seejärel küsitakse osalejatelt küsimus: "Millised on need sündmused, mis tekitavad teie positiivseid emotsioone?" Osalejad, kes soovivad küsimusele vastata, kirjeldavad oma tundeid. Rühmas luuakse teadlikkus emotsioonidest, armastusest, õnnest, usaldusest jne. Pärast kõnesid palutakse neil valida 3 värvi, mis peegeldavad positiivseid tundeid. Osalejatel palutakse valida enda ette lõuendile värvid, mille nad on varem valinud, peegeldades nende negatiivseid emotsioone, ja seejärel värvid, mis peegeldavad nende positiivseid emotsioone. Seejärel võtavad nad pihku eelnevalt täispuhutud õhupallid. Õhupalle kasutades tagatakse, et nad võtavad värvi, puudutades positiivset ja negatiivset emotsiooni peegeldavat värvi. Seejärel puudutavad nad õhupalli lõuendi tühjade osadega.



See protsess jätkub, kuni kõik värvid on kasutatud ja kogu lõuend on värvitud. Selle uuringuga põimuvad õpilaste negatiivsed emotsioonid ja positiivsed emotsioonid. Uuringu lõpus rõhutatakse, et oleme kõigi oma emotsioonidega kooskõlas olev tervik.





Kool: Beldibi Sıtkı Zaralı, TÜRGİ

Töötuba: Loominguline draama

1- Soojendusülesanne

- Kõndige rahulikus tempos ja kiirendage aeglaselt, nüüd kõndige kiiremini
- On väga palav, praegu puhub kerge tuul, nüüd tuul tõuseb, sa kõnnid vastu tormi
- Now gently touch the hair of the one with glasses
- Tervitage õlaga, tervitage küünarnuki ja jalaga.
- Nüüd puudutage õrnalt kedagi lakkis juustega
- Nüüd puudutage õrnalt kellegi juukseid prillidega

2- Grupi liikmed jagunevad kahte gruppi ja seisavad kahes ringis, seest ja väljast, vastamisi. Muusika saatel liiguvad ringid vastupidises suunas, muusika lõppedes suruvad bändiliikmed teineteise kätt ja ütlevad oma nimed.

3- Järgige liidri mängu: juht võtab juhtrolli ja teeb kõndides vabu liigutusi. Iga osaleja kordab ainult tema ees oleva sõbra liigutusi, osalejad ei vaata juhti.

4- Rühmaliikmetel palutakse heita pikali nii, et ühe osaleja pea on teise osaleja kõhul. Esimene hakkab naerma, siis teine, siis kolmas naerab omakorda ja kui nad lõpuni jõuavad, antakse käsk otsast algusesse pöörata. Teatavasti on see naerul teraapiline toime. Eesmärk on lõõgastumine.

5- Kõik rühmaliikmed seisavad kõrvuti ringis ja kallistavad üksteist. Nad naudivad oma sõprust mõnda aega. Eesmärk on kogeda grupi ühtekuuluvust ja enesetunnet, jätta hüvasti.





Kool: Art School of Peristeri, KREEKA

Töötuba: Loominguline Draama, Kunst

Mida te pildil näete?

Mis avaldab teile muljet?

Mis võis inimesega juhtuda?

Mida inimene tunneb?

Mis paneb sind tundma hirmu/muret?

Kirjutage oma vastused paberlehele ja pange kasti.



Minu hirm

Vastake küsimustele paberi peal.

Kuidas sinu hirm välja näeb?

Kui see oleks värv, mis värvi see võiks olla?

Missugune võiks olla sinu hirmu lõhn?

Kui sinu hirmul oleks kuju (näiteks koletis), mis kuju see võiks olla?

Joonistage oma hirm!

Kui sa saaksid hirmu küsitleda, mida sa küsiksid?

Andke meie hirmudele hääled

Iga rühm annab hääle teiste rühmade joonistustele (kuidas kujundidend tunnevad?)

Miks nad nii tunnevad? Mida nad arvavad? Mida nad meile ütleksid, kui neil oleks hääl? Valmistage ette esitlus.





Kool: *Panevėžio „Vyturio“ Proгимnazija, LEEDU*

Töötuba: **Foorumteater**



1. Introduction of participants. One by one they say their names and the animal they like and perform this animal to other.

Korraldajad astuvad klassiruumi sisse käsi plaksutades ja midagi ütlemata.

Selline tegevus on mõeldud osalejate tähelepanu köitmiseks.

Mitteverbaalselt kutsutakse teised osalejad käsi plaksutama. Niipea kui kõik plaksutavad, muudame plaksutamise rütmi ja siis lõpetame.

2. Sissejuhatus: Tegevuse juhid tutvustavad ennast ja oma tegevust.

3. Mängime mängu – zoom. [Improv Warmups and Exercises \(Quick demos\) - YouTube](#)

Osalejate tutvustamine. Ühe kaupa ütlevad osalejad oma nimed ja looma, mis neile meeldib. Osalejad näitavad mainitud looma teistele.

4. Teatri mäng – “Kivi lossist”. Igaüks peab teesklema, et tal on kivi – ja see on väga raske. Osalejad peavad selle raske kivi üksteisele edasi andma.

5. Paarides teevad osalejad skulptuuri - kuidas nad end tunnevad. Üks paarilistest on skulptor, teine on savi. Seejärel vahetatakse rollid.
6. Jagame osalejad kahte rühma. Küsime lastelt, mis on nende lemmik puuvili. Kui nad valivad kaks (näiteks) banaan ja apelsin, siis lugege need: banaan, apelsin, banaan.
7. Harjutus gruppides: mõelge välja konflikt koolielust ja näidake seda grupi skulptuurina. Grupile antakse paar minutit arutamiseks, mida nad kavatsevad näidata. Kui grupid on valmis, kutsuge 1 grupp tutvustama nende skulptuuri. Teine grupp vaatab niikaua. Pealtvaatajad võivad skulptuuris teha ühe muutuse, peamine on muuta olukord positiivsemaks. Olukorra arutamine ringis: Kuidas sa ennast tunned? Mis konflikt juhtus siin skulptuurides? Kuidas me võime neid olukordi paremaks muuta? Mida me saame teha konflikti süvendamise vältimiseks?
8. Mäng keskendumise hoidmiseks “Moozinga”. Osalejad seisavad ringis. Grupi juht alustab sõna “moo” rääkimist ja tõstab käe. Osalejad järgiva ükshaaval juhti, müra ja kätega. Kui igaüks ütleb “moo”, grupi juht annab grupile signaali ja kõik karjuvad “Zinga”.

Tagasiside: igaüks istub ringis. Kaardid emotsioonidega on põrandal laiali. Osalejad valivad kaardikesed oma tunnete alusel. Nad sõnastavad oma emotsioone ühe kaupa.

Siis kõik koos teevad sellise näoilme, mis neil kaardil on.





Materjalid:

Materjalid:
Video projektor
Arvuti
Kõlar

Tegevus:

Õpilased seisavad ringis ja tutvustavad end.

-Žesti jäljendamise mäng: õpilased jäljendavad õpetaja tehtud žeste. Kasutatakse liigutusi, mis töötavad kogu kehas, viies seeläbi keha kui ühtsuse teadvustamist.

Liigutuste taastootmine nõuab samaaegselt keskendumist ja motoorset koordineerimist. Õpetaja näitlikustab seda kõigepealt kogu rühmale ja seletab, mida teha, et tema žestidele peab rühm vastama jäljendusega.

-Plaksutamismäng: õpilased peavad jäljendama plaksutamise jada ja suurendama rütmi. (üks plaks, kaks plaksu ja kolm plaksu). Iga kord, kui õpilane ei järgi kehtestatud mustrit, läheb ta ringi keskele.

Seejärel esitavad õpilased keha löökpillide mängu, mis seisnevad keha kasutamises muusikainstrumendina, uurides erinevaid helisid, mida see võib tekitada.

Esitatavad laulud:

- Harry Potter (<https://www.youtube.com/watch?v=0v9ZVM9WBDw>)
- Mozart's Evening Serenade (<https://www.youtube.com/watch?v=uB-egDyoZ9s>)

Eesmärgid:

Keha löökpillide harjutamine soodustab motoorset koordineerimist arendamist, vereringe aktiveerumist, keskendumisvõime ja mälu paranemist, füüsilist ja vaimset heaolu ning oma keha taasavastamist.

Läbi muusika on lastel võimalus mänguliselt arendada tohutul hulgal õpitut. Muusika võimaldab suurendada keskendumisvõimet, loogilist mõtlemist, hõlbustades õppimist. Mis puutub lapse sotsiaalsesse arengusse, siis just muusika kaudu puutuvad lapsed sageli kokku mõne ühiskonnas eksisteeriva kooselu reegluga ja kokkupuutega kultuurikeskkonnaga, kuhu nad kuuluvad.



3. Õppimine /Koolitamine /Õpetamine

November, 2021 - Panevėžys /LEEDU



“EMPAATIA”





Kool: Panevėžis „Vyturio“ Progimnazija, LEEDU

Töötuba: Foorumteater

1. Sissejuhatus. Kutsuge osalejaid muusikat kuulates vabalt kõndima ja proovige teeselda, millega neil on kiire, et pörand on libe, et nad astuvad kuumadele sütetele, et sajab vihma, et nad tunnevad hirmu...

Muusika [\(5\) Winter - Antonio Vivaldi - YouTube](#)

2. Tunni teema on hirm. Kuidas saame jagada ja vähendada hirmutunnet. Kuidas luua sõprus hirmuga.

3. Kõik osalejad saavad väikese paberilehe ja peavad kirjutama oma hirmud üles. Juht võtab nimekirjad ükshaaval ja loeb need läbi. Teine juht kirjutab hirmud pabertahvlile.

4. Kõik osalejad istuvad ringis. Paberilehele peavad nad joonistama koletise ja selle koletise enda ette üles riputama.

5. Raamatu „Mina ja minu hirm“ valju häälega ettelugemise seanss. [Me and My Fear - Read Aloud - YouTube](#)

6. Arutelu raamatu üle. Milliseid hirme me kuulsime; milliseid meetodeid kasutati hirmu vähendamiseks. Õpilased paluvad tuua oma näited hirmude vähendamisest. Grupijuht kirjutab meetodid tahvlile üles.

7. Emotsioonide tants. Püüame luua hirmuga sõprust, tantsides oma Fera koletistega. Group dance according [Harry Potter - Percusión corporal - YouTube](#)

8. Tagasiside. Igaüks istub ringis. Emotsioonidega kaardid on pörandal poolitatud. Osalejad valivad kaardi vastavalt oma tunnetele. Nimetage emotsioonid ükshaaval.





Materjalid: kellukesega puidust lusikas

Kirjeldus:

Soojendustegevusena viiakse läbi uuring nimega "Tantsiv robot". Selle õppetöö saavutusteks on keskendumine kuulda meloodia ja rütmi saatele, vaimu ja keha koordineerimise tagamine, kuulamise õppimine, tuhma kujutluspildi tegemine, improviseerimine ja grupiga harmoonias töötamine. Tegevus toimub robotiliste liigutuste eksponeerimise ja imiteerimisena koos kolmest osast koosneva muusikapala saatel.



1.osa: Robotkõnd muusika saatel.

2.osa: Robotasendid on tehtud vastavalt meloodiale, mis keha liigutustega muutub.

Part 3: Kui aeglustav meloodia ja rütm algavad, teeskleb õpilane pillimängu ja õpilased proovivad pilli ära arvata.

Peale soojendustegevust "Peegeldus peeglis" tegevus, mis on samuti seotud empaatiavõime kasvuga, kasutatakse aja planeerimist ja mälu tõhusat kasutamist. Õpetaja demonstreerib keha löökpillide ja rütmilusika abil enda määratud rütmimustrit näitamise ja teoks tegemise meetodiga. Rühm õpib rütmimustrit matkides ja mitu korda korrates. Seejärel moodustavad rühma liikmed ringi, kus kaks inimest on vastamisi. Rühma liikmed teevad keha löökpillide osa ise ja rütmilusika abil koos, lüües oma sõbra lusikat.

Kui rütmimuster on lõpetatud, nihkub rühmaliige paremale, vahetab vastas olevat rütmipartnerit ja kordab rütmimustrit uue partneriga.





Kool: Beldibi Sitki Zaralı, TÜRGI

Töötuba: Loominguline draama

1- Sega- ja ühekaupa kõndimine muusika saatel. Juhi juhiste järgi tehakse soojendus kõndides intensiivses, rahulikus ja kiires tempos.

2- Meenutame kuuldut (annab tagasiside) kõigist saab paar. Igaüks tutvustab end oma paarilisele lihtsate lausetega. Gruppi naastes tutvustavad kõik oma partnerit rühmale.

3- Kõigist saab paar. A ja B. A liigutab käsi ja B järgneb A-le, peatumata A peopesale vaatamas. Seejärel jätkub tegevus rollide vahetamisega.

4- Neist saavad paarikaupa abikaasad, üks abikaasadest sulgeb silmad ja teine kõnnib käest kinni ja räägib talle keskkonnast. Seejärel korratakse mängu rollide vahetamisega.

Kokkuvõte: nad jagavad grupiga seda, mida nad on mängude ja rolliprotsessi käigus kogunud ja tundnud.





Kuidas me õpetame ja kasvatame oma õpilastes empaatiat?

Projekti 2 faasi:

1. Zoom-kohtumine, mille käigus arutasime rühma vabatahtlikest õpilastest pärast ajurünnakut noorukiea mõiste üle mõningaid probleeme, millega teismelised silmitsi seisavad. Rühm valis neist ühe ja koostas stsenaariumi, kus igapäevale määrati roll.
2. Õppetund reaalajas

2. Tunni plaan

Jäämurdmistegevused- Enesekindlust arendavad tegevused (15')

'pime ja tumm'

Osalejad on jagatud kahte eraldi vertikaalsesse ritta. Osalejad on jagatud paaridesse. Üks paarist paneb silmad kinni ja teine viib ta „pimedana” ilma jututa vastasseina juurde üle saali. Lõpujoonele jõudes vahetavad nad rollid. Ringis räägime oma tunnetest ja kogemustest nii pimedate kui ka tummadena.

Foorumteatri etendus (20')

Osalejad vaatavad etendust, mis põhineb rühma poolt kirjutatud stsenaariumil. See on kiusamisest. Toimub ka mõistete ja etenduse osade arutelu.

Seejärel 'auditoorium'-ilt küsitakse, missuguseid alternatiivseid variante nad pakuksid süžeele. See, kes midagi soovib, tuleb lavale ja esitab suhtelise näitleja stseeni uuesti.

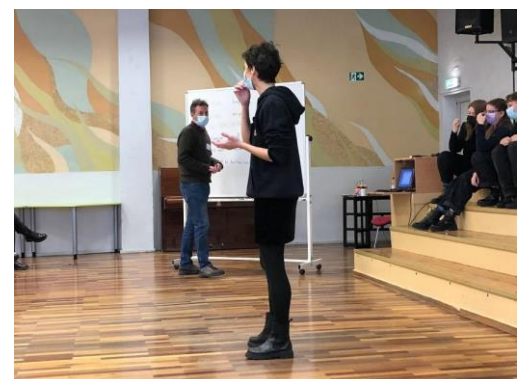
Jälgige (10')

Me vaatame osa filmist "Inside Out" (2015), esile kutsutakse empaatia mõiste/definiitsioon.

https://www.youtube.com/watch?v=QT6FdhKriB8&t=7s&ab_channel=BashierAlqarni

Konsolideerumine (5')

Viimane rollivahetus, empaatiavõimelise lähenemise esitus.





Kool: Narva Pähklikmäe Gümnaasium, EESTI

Töötuba: Maagiline värv

Metoodika «Töö värvilise ja musta tušiga»

Harjutus on mõeldud erivajadustega õpilastele. Tehnika on kohandatud iga vanuse jaoks. Käesolevas ülesandes mängib tähtsat rolli lapse emotsionaalne seisund. Protsess ja töösse kaasamine loob rõõmu, rahulikkuse ja rahulolu tunde tänu tuši suurepärasele omadusele.

Harjutus koosneb kahest suurest etapist.

Esimene etapp – tutvumine materjaliga, esteetiline arendamine.

Teine etapp – emotsionaalne stabiliseerimine, koostöö kaudu sotsialiseerumine klassikaaslasega.

Materjalid: Eriliselt tihed akvarellpeber, värviline tušš, must tušš, erineva laiusega pintslid, vahaküünlad.

Eesmärk: õpilaste loominguliste oskuste arendamine ja nende emotsionaalse seisundi parandamine

Esimese tunni käik:

1. Ettevalmistus.

Igale õpilasele valmistatakse ette A3 formaadis paberileht, värviliste tuššide komplekt, erineva suurusega pintslid, veetopsid.

2. Tunni algus.

Harjutuse alguses saavad õpilased vajalikud vahendid kätte. Õpetaja jutustab materjalidest ja kasutamise reeglitest. Õpetaja näitab töökäigu protsessi ette.

3. Loominguline töö.

Alguses joonistavad õpilased paksu pintsliga läbipaistva puu puhta veega paberile. Pärast panevad peene pintsliga värvilise tuši sisse, võtavad pintsliga ühe värvi ning tilgutavad värvilised tilgad puu peale. Värvilist tušši pihustatakse läbipaistva puu peale, mis loob kordumatu värvilise joonistuse.

Teine tund.

1. Etapp. Õpilased töötavad paaris. Iga õpilane saab oma ülesande õpetajalt – mõelda välja, mida ta sooviks kinkida oma sõbrale. Siis joonistab iga õpilane väljamõeldud soovi valge peene küünlaga paberile. Joonistus muutub nähtamatuks. Pärast seda vahetavad pinginaabrid oma joonistused ära. Iga õpilane töötab paksu pintsliga, ta paneb pintsliga puhta vee sisse ja niisutab paberit. Järgmise etapina võtab pintsliga tušši ja tilgutab värvilised tilgad paberi peale. Sinna, kuhu oli joonistatud kuju küünlaga, ilmub valge muster, ülejäänud kohad muutuvad värvilisteks. Nii iga õpilane saab aru, mida tahtis kinkida tema klassikaaslane oma sõbrale.

2. Etapp. Tööde esitamine. Pärast töö lõpetamist esitlevad õpilased oma töö ja neid pildistatakse nende töödega. Kokkuvõtteid tehes tänab õpetaja osalejaid püüdlikkuse eest ja pöörab tähelepanu osalejate heale tujule loovtöö käigus.





Materjalid:

Madratsid
Värvipliatsid
Liim
Paksud jäätisepulgad

Tegevus:

Õpilased seisavad ringis ja tutvustavad end.

Soojenduseks sooritavad õpilased mängulisi pühhomotoorseid tegevusi, mis põhinevad mõnel taekwondo tehnikal. Tegevused viiakse läbi madratsil individuaalselt ja paarikaupa.

Pärast soojendusfaasi antakse õpilastele paksud jäätisepulgad. Mõned pulgad on osaliselt kaunistatud Escola do Cerco õpilaste poolt, Portost, Portugalist.

Õpilased kaunistavad need oma maitse järgi, austades olemasolevate tähtede/kaunistuste piirjooni.

Pärast nende valmimist liimitakse pulgad numbrilises järjekorras alusele (tagaküljel olid pulgad eelnevalt nummerdatud). Lõpptulemusena valmib Portugali ja Leedu õpilaste poolt kaunistatud tahvel, mille keskel on projekti nimi.



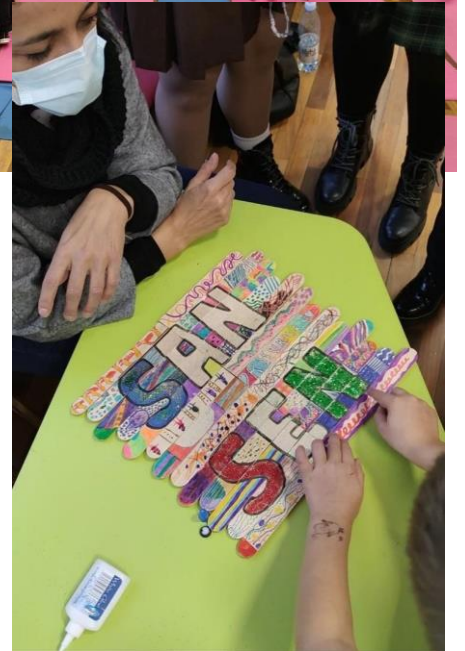
Eesmärgid:

The practice of body percussion encourages the development of motor coordination; activation of blood circulation; the improvement of concentration and memory; physical and mental well-being; and rediscovery of one's own body. Keha koputuse harjutamine soodustab motoorse koordineerimise arengut; vereringe aktiveerimist; keskendumisvõime ja mälu parandamist; füüsilist ja vaimset heaolu; ja oma keha taasavastamist.

Maalimise kaudu on õpilastel võimalus mänguliselt arendada lugematul hulgal õpitut. Lisaks suhtlemisoscusele arendab maalimine loovust ja kujutlusvõimet. Need tegevused suunavad õpilasi avastama maailma, mis on täis

värve, jooni, kujundeid, tundeid, mis sümboliseerivad kogemusi ja omandavad nende arenguks põhilisi hoiakuid, nagu tundlikkus ja kriitiline mõtlemine.

Maalimine stimuleerib ka suhtlemist, loovust, tundlikkust ning tõstab keskendumis- ja väljendusvõimet.



4. Õppimine /Koolitamine /Õpetamine

Märts, 2022 - Porto / PORTUGAL



“SOLIDAARSUS”



Kool: Agrupamento de Escolas do Cerco do Porto, PORTUGAL

Töötuba: Keraamika töötuba osalevatele õpetajatele

Materjalid:

Toored glasuurplaadid XVII sajandi stiilis
Kõrge tulega keraamiline värv
Peene otsaga harjad
Šabloon

Tegevus:

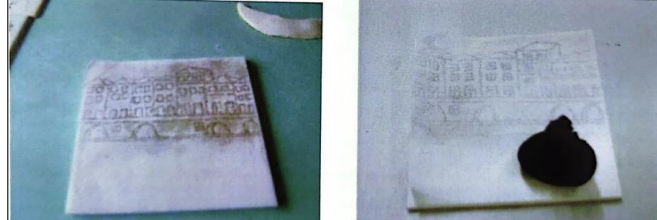
Portugali plaatide ajalugu, omadused ja domineerivad värvid on ära seletatud ja kirjeldatud. Viidatakse pildile Ribeirast, mis on üks Porto linna tüüpilisemaid kohti, mis on osa linna ajaloolisest keskusest ja kuulub UNESCO maailmapärandi nimistusse.



Ülemaailmselt tuntud ja Porto elanike uhkus on plaadid, mida nähakse suurte kunstipaneelidena, mis iseloomustavad linna identiteeti.

Agrupamento de Escolas do Cerco do Porto keraamikaõpetaja Luísa Amorim selgitab traditsioonilist plaadile maalimise tehnikat, mida hakkavad täitma osalevad õpetajad. Esitatakse ja kirjeldatakse kasutatavaid materjale:

1. Jaotatakse toored glasuurplaadid
2. Kandke kujundus plaadile ja koputage kergelt söekotiga perforeeritud šabloonile ülaosale.



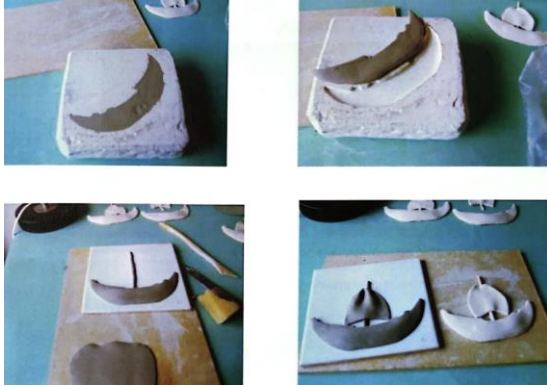
3. Joonistage joonis õhukese pintsliga, kasutades seda värvi, mida kavatsite kasutada dekoratiivse elemendi maalimiseks



4. Värvige kontuuriga joonis



5. Plaat on värvimiseks valmis. Plaadi esimene põletamine on juba tehtud. Plaat valmistati savist, kasutades kipsvormi. Pärast kuivatamist põletatakse savi ahjus temperatuuril 900 kraadi Celsiuse järgi.



6. Iga osaleja kirjutab oma nime plaadile.



7. Värvitud plaat glasuuritakse pärast viimistlemist ahjus temperatuuril 1000°C. Pärast põletamist muutub glasuur klaasjaks, läikivaks ja veekindlaks kihiks, kus värvid kinnistuvad, sulandudes sellega igaveseks.





Materjalid:

- Akrüülvärvid
- Suur lõuend
- Suuremõõtmeline vahapaber
- Kapronsukkpüksid
- Liiv, muld jne

Muusika:

Burak Onurlu - Haydi vur vur

Kirjeldus:

Selleks tegevuseks valiti lõbus ja rütmikas laul. Valitud loos kordub esimene osa loos aeglase, keskmise kiirusega, kiire ja väga kiire rütmiga. Liigutused ja tegevusvoog on valitud vastavalt muusika struktuurile.

Eelettevalmistusena tuleks kaheks osaks lõigatud sukkpüksid täita liivaga. Väike kogus akrüülvärve tuleks valada suurtele lõuenditele.

Osalejatel palutakse moodustada lõuendi ümber ring. Muusika lülitatakse sisse ja aeglases osas plaksutatakse ja pööratakse käsi vastavalt muusika rütmile. Käed tõstetakse küljelt küljele, küljelt küljele, käed pööratakse ja plaksutatakse. Neid liigutusi korratakse teises lõigus keskmise kiirusega. Muusika läheb veidi kiiremaks ja osalejatel palutakse võtta sokid selja tagant ja puudutada paberit enda valitud värviga ning maalida lõuend. See protsess jätkub kuni selle osani, kus muusika muutub kiiremaks.

Selles osas, kus muusika rütm taas aeglustub, moodustavad rühma liikmed uuesti ringi ja neil palutakse pöörata paremale. Muusika rütmis kõndides trambivad nad jalgu, pööravad käsi, tõstavad käed küljelt küljele, käed pöörduvad uuesti ja löövad jalgadega. Kolmandas osas, kus muusika kiireneb, võtavad osalejad sokkidega enda taga olevatest värvidest soovitud värvi ja jätkavad lõuendi maalimist. Kui muusika lõpeb, loob grupp solidaarselt ühise toote.

Laulu sõnad:



türgi

Come on hit hit hit

Come on hit hit hit

Turn turn turn turn

Hit hit hit

One right side

One left side

Come on turn turn turn

Hit hit hit

One right side

One left side

Come on turn turn turn

Hit hit hit





Kool: Beldibi Sitki Zaralı, TÜRGİ

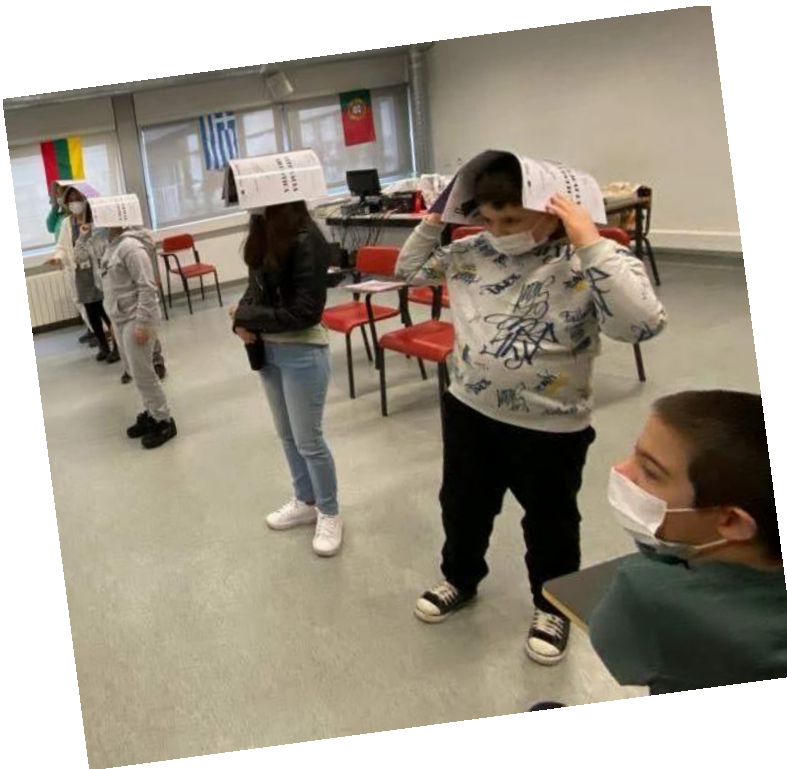
Töötuba: Rütüm

1-Tund algab soojendusemängudega muusika saatel. Juht juhhib rühma tööd seletamisega; Tuled koju, oled väga väsinud, kingad on vastu jalga löönud, vihma on hakanud sadama, kõnnid kiiremini ...

2- Jagame lapsed paaridesse ja paneme igale lapsele raamatu pähe. Võidab paar, kes jõuab sihtjooneni ilma raamatut käest laskmata. Kui ühel paarist kukub raamat maha, võib paariline võtta raamatu ja tagasi panna.

3- Lavastus - bussi sees. Juht paneb kordamööda bussi vanu, beebidega naisi ja puuet teesklevaid lapsi ning bussis oodatakse istet andma.

4-Kokkuvõte: Mängu lõpetab rääkimine sellest, mida õpilased rollis ja mängu jooksul kogesid ja tundsid.





Kool: Art School of Peristeri, KREEKA

Töötuba: Loominguline draama

Eesmärk on panna lapsed mõistma "Guernicat" kui sõjavastast projekti ja selle loomise põhjust



Õpetaja esitleb maali tükikese õpilastele ja kutsub neid hoolikalt vaatama ... (kasulikud küsimused: Mida me maalil näeme? Missugused värvid on kasutatud pildil? Miks kunstnik kasutab vaid neid värve?)

Õpilased kirjutavad sõnu emotsioonidest, mis tulevad pähe. Nad püüavad luua oma lugu terve pildi iga maalitükiga või näidates oma kehaga.

Terve maali esitlus.

Informatsioon

Kes on kunstnik? Mis on maali nimetus? Mis on Guernica? Mis juhtus Guernica linnas? Missuguseid kujundeid me näeme? Missugused on näod, miks mõned karjuvad? Kuidas nad tunnevad end? Miks nad on õnnetud? Miks hobune muigab? Miks see kutsub valu esile? Kuidas sa ennast tunneksid, kui sa elaksid selles linnas?

Nad näevad maali 3D-illustratsiooni.

<https://youtu.be/jc1Nfx4c5LQ>

Sõja ja rahu fotod. Nad istuvad ringis - nad maalivad midagi sõja kohta ühe minuti jooksul ja siis annavad oma pildi naabrile ... me peatume, kui maal on meile tagasi jõudnud. Me riputame need papile. Sõja (meeskonnatöö) jaoks koostasime oma tabeli. Rahumärgi muudame värviliseks näpuvärvidega valgel papil.





1. Sissejuhatus

Tegevusjuhid tutvustavad ennast ja tegevust.

2. Mängime nimemängu

Kõik ütlevad ükshaaval nime ja näitavad liigutust. Rühmaliikmed kordavad nime ja liigutust.

3. Tunnete skulptuur

Siis rollid vahetuvad. Paaris teevad nad skulptuure – sellest, kuidas nad end tunnevad. Üks osaleja on skulptor ja teine savi. Siis rollid vahetuvad.

4. Teema SOLIDAARSUS

Mis see on? Tunde või tegevuse ühtsus või kokkulepe, eriti ühist huvi omavate inimeste seas, vastastikune toetus rühmadega.

Praktiseerime solidaarsust kahe maailmas tuntud näitega: Balti tee ja solidaarsus sõjavabaks UKRAINAKS.

5. Balti tee

Varakult ett valmistatud on kolme Balti riigi lipud. Lühiselgitus: „Balti tee“ – ehk Balti kett. Ligikaudu kaks miljonit inimest ühendasid käed, et moodustada inimkett, mis ulatus 690 kilomeetrini (430 miili) läbi kolme Balti riigi – Eesti, Läti ja Leedu, mis tol ajal olid Nõukogude Liidu vabariigid. See oli rahumeelne poliitiline meeleavaldus, mis toimus 23. augustil 1989. Kõik osalejad teevad ringi, hoiavad lipud käes ja üksteisel käest kinni. Toimub video vaatamine, kuulamine ja solidaarsuse kogemine. Video: [Baltijos Kelias \(The Baltic way\) 1989 08 23 - YouTube](#).

6. EI SÕJALE UKRAINAS – etendus.

Õpilased joonistavad väikestes 2-3-liikmelistes rühmades protesti plakatid – kirjutades fraase oma keeles. Hiljem teevad kõik protesti – näidake oma plakatid ja karjuge oma keeles "Ukrainas POLE SÕDA. RAHU".





7. Kokkuvõte

Me peame olema empaatilised ja üksteist aitama, olema õigete asjade nimel solidaarsed.

8.Tagasiside.

Kõik istuvad ringis. Emotsioonidega kaardid on põrandal poolitatud. Osalejad valivad kaardi vastavalt oma tunnetele. Nimetage emotsioonid ükshaaval. Seejärel järgivad lapsed emotsioone kaardil ja teevad kõik koos kaartide järgi näod.

9.Lõpp.

Energizer „Rain“. [Energizer - a rain - YouTube](#)





Kool: Narva Pähklikmäe Gümnaasium, EESTI

Töötuba: Liivateraapia

Materjalid: värviline dekoratiivne liiv, PVA liim, pintslid, varakult ettevalmistatud joonistused A4 formaadis tihedal paberil, lõdvestav muusika

Eesmärk: õpilaste loominguliste oskuste arendamine ja nende emotsionaalse heaolu parandamine.

Etapid:

1. Etapp. Ettevalmistus. Tunni läbiviimiseks on vaja ette valmistada joonistused A4 formaadil tihedatel paberilehtedel. Need võivad olla nii värvingud, kui ka joonistused, mis on ette joonistatud õpilaste või õpetaja poolt. Kõige paremad kujundused selleks tööks on näiteks liblikd, lilled, päike.

2. Etapp. Tunni algus. Tunni alguses saavad õpilased vajalikud materjalid kätte. Õpetaja pakub õpilastel kasutada oma loomingulisi oskusi ja jutustab töö käigust. Klassis kõlab rahulik, lõdvestav muusika näiteks looduse hääle, lindude laulmise või vee sulinaga.

3. Etapp. Loominguline töö. Töö koosneb mitmest etapist. Alguses määrivad õpilased korralikult liimi pintsliga paksu kihina joonistuse ühele osale, kuid mitte kohe tervele joonistusele. Peale selle puistava aeglaselt värvilist liiva, liigset liiva on vaja paberi pealt maha raputada. Liiv jääb paberi pinnale tänu liimile. Võib aidata väikese pulgaga.

Seejärel määrivad õpilased liimiga joonistuse teise osa kokku ja ülejäänud osad, kasutades sama värvi või teist, kuidas eskiis nõuab. Liiv ei segune kui määrida liim etappidena. Nii kujuneb joonistuse värviskaala.



5. Õppimine/Koolitamine/Õpetamine

Mai, 2021 - Peristeri /KREEKA



“JAGAMINE”



Kool: Art School of Peristeri, KREEKA

Töötuba: Loominguline draama

Üksteise tutvustamiseks alustame soojendusmängudega.

1. harjutus. Kujutage ette, et teil on kingitus käes. Peaksite selle avama nii nagu soovite ja ütleva oma nime.



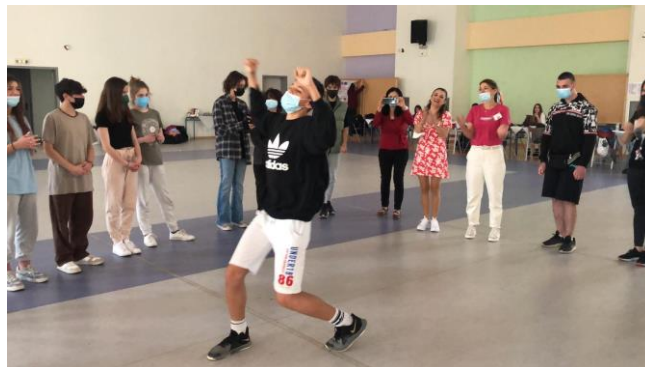
2.harjutus

Võtke A4 paber ja sulgege silmad. Alustage paberi värvimist silmi avamata. 10 sekundi pärast avame silmad ja näeme oma maali. Kuidas see välja näeb? Rääkige teistele, mida näete. Võib-olla näevad teised midagi täiesti erinevat.



3.harjutus

Kõik õpilased seisavad ruumi ühes osas. Põrandale kirjutatakse suure jah ja suure ei ja keskel on võib-olla tõenäoliselt. Hakame esitama küsimusi ja õpilased liiguvad jah või ei poole. Mõnikord seisavad nad keskel, nii et nad pole kindlad. Alguses on küsimused lihtsad, kas sulle maitseb jäätis? Aga siis muutuvad küsimused raskemaks, kas sulle meeldib kool? Neil on väga hea meel teineteisele oma arvamusi jagada ja neile meeldib see tegevus väga.





Kool: Halit Narin, TÜRGI

Töötuba: Muusika, rütm ja tants

Materjalid: Suur langevari, värvilised käterätikud

Muusika: Katibim, Üsküdar'a Gideriken; Yeni Türkü - Telli Turna

Kirjeldus:

Muusika ja tantsu töötoa soojendustegevus toimub suure langevarju abil. Valitud laul koosneb 3 osast. Kõik hoiavad langevarju käes, igat värvi kaks või kolm osalejat. Laulu alguses astutakse 8 sammu paremale langevari käes, seejärel 8 sammu vasakule.

Esimeses osas tõstetakse langevari rühmana üles vastavalt muusika rütmile. Selle liikumise nimi on "vihmavari". Kui langevari langetatakse, liigub rühm ringi. Kuna langevari võtab selles etapis seene kuju, on selle liikumise nimi "seen". Laulu korduvas osas kasutatakse liikumiskäsklustena "Vihmavari" ja "seen". Laulu 2. osas on öeldud 2 või 3 värvi. Värvide hoidvad inimesed vahetavad kohad vastupidiselt. Algusosa tagasi tulles astutakse 8 sammu paremale ja uuesti vasakule. Teiste osade liigutusi korratakse samamoodi. Finaalis lõpetatakse üritus langevarju ülevalt alla langetamisega ja langevarjul põlvili istumisega. Selles tegevuses kasutavad õpilased üksikut materjali, jagades seda. Peale langevarju üritust algab tantsutöötuba. "Telli Turna" tantsutegevuses kasutatakse laul koosneb 3 noodiosast. Enne muusika algust palutakse osalejaid meeles pidada, et nende taskurätik on paremas käes. Osalejad käivad ringis, kuid vahepeal tantsivad oma paarilisega. Parema käega enda taskurätikust hoides lõpetavad nad ringi, hoides vasaku käega sõbra taskurätikut.

1.osa: Astute 8 sammu paremale, et kaks inimest saaksid rõngakujulisi taskurätikuid hoida. Astu 4 sammu edasi. Taskurätikuid langetatakse ja tõstetakse üles-alla kokku 3 korda. Rühm naaseb oma algsetele kohtadele neli sammu tagasi ja kordab samu liigutusi, seekord kõndides vasakule.

2. osa: Kahest inimesest saab paar. Lüüakse vastaspoole paremat kätt, vasakut kätt, risti, seejärel lüüakse mõlemat kätt ja sõbra käest kinni hoides astub partner sõbra asemele. Seda rütmi korratakse 4 korda.

3. osa: Vastamisi olevaid taskurätikuid visatakse muusika rütmis üksteise poole. Kohad on fikseeritud, taskurätikud õhust kinni püütud. Kui jälle 1. osa tuleb, siis ilma sõbra taskurätikut käes hoidmata liigutakse 8 sammu otse ringis, 4 sammu edasi, käed õhus, 4 sammu tagasi. 8 sammu vasakule, 4 sammu ette, käed üles, 4 sammu tagasi.

2. osas korratakse samu liigutusi. Kui 3. osa viimast korda korratakse, viskavad paarid muusika rütmis taskurätikud üles ja vahetavad partneri sõbraga kohad. Liikudes püüavad nad taskuräti õhust kinni püüda. 2. osas korratakse liigutusi. Kui lugu lõpeb, kõnnivad kõik muusika aeglustades keskpäiga poole. Ja laulu lõpus viskavad kõik taskurätikud õhku.





1- 'Damat Halayı' mängitakse soojendamiseks.

2- Moodustatakse kaheliikmelised rühmad. Igale rühmale antakse A4 formaadis paber. Tantsige muusika saatel ümber paberi. Kui muusika katkestatakse, astuvad osalejad rühmana paberile. Võidab rühm, kes suudab tõusta paberi tippu, jätmata jalgu väljapoole iga käsu korral.

3- Igale paarile antakse 1 leht paberit, paarid astuvad paberi peale ja mängu juht katkestab muusikat kogu aeg. Paber ei jää niisama, esiteks paber palutakse pooleks voltida; teiseks palutakse paber uuesti pooleks voltida ja kolmandaks volditakse paber uuesti pooleks.

Võidab see, kes paberi pealt välja ei astu.

4- Töö lõpeb sellega, et õpilased ja õpetajad tantsivad koos.





Kool: *Panevėžis „Vyturio“ Progimnazija, LEEDU*

Töötuba: **Foorumteater**

1.Sissejuhatus

Tegevusjuhid tutvustavad ennast ja tegevust.

2.Nimemängu mängimine

Igaüks ütleb nime esitähe ja selle, mis talle meeldib ja mis mitte. Näiteks Rasale meeldib punane, ei meeldi joosta.

3.Harjutus “Spaghetti”.

Kõik osalejad moodustavad ringi. Mängu juht palub öelda erinevate emotsioonidega sõna “spagetti”. Alguses tuleb vabatahtlik ringi keskele ja väljendab tunde “spagetti”, hiljem kordavad kõik rühmaliikmed seda tunnet, öeldes sõna “spagetti”.

Tunded: kurb; erutatud; vihane; armastus; õnnelik; julge; igav; hirmunud; rõõmus. Lisaks: [Theatre Game #2 - Spaghetti. From Drama Menu - Theatre Games In Three Courses. - YouTube](#)

4.Foorumteater.

Selgitage õpilastele lühidalt, mis on foorumteater. Osalejaid kutsutakse mänguolukorda mingi looma näitamiseks. Tahvlil: Osalejad, Probleem, Asjaolud. Üks vabatahtlik õpilane kirjutab osalejate ideed tahvlile. Mängujuht kutsub osalejad mõtlema kooli probleemidele kaasa. Pärast lühikest arutelu - valitakse üks probleem ja jätkatakse selle probleemi kallal töötamist. Probleemi analüüsimisel jagab grupp osalejatele rollid - kes on head, kes on halvad selles mängus. Hiljem räägitakse asjaoludest - kus, kui sageli, mis on oluline jne. Vabatahtlikud esitavad selle olukorra teistele pärast lühikest ettevalmistust. Pärast vaatamist – juht kutsub nähtu üle arutlema? Mis juhtus? Kuidas nad end tunnevad? Hiljem kutsutakse osalejad ühte rolli asendama (mitte peamist – ohver ja vägivalla algataja on samad). Uue mängija ülesanne on siin muuta olukord positiivseks. Hiljem toimub uus arutelu - kuidas olukord muutub ja mida saaks selle lahendamiseks ette võtta. Ja jälle võivad vabatahtlikud mõnda näitlejat asendada. Stseeni tuleb mängida 3-4 korda. Lõpus teeme koos osalejatega järeldused.

5.Ülesanne

Komplimendid ja tänud. Osalejad seisavad ringis - öelge üksteisele tänu ja komplimente. Juht alustab ühest osalejast, kui ta jätkab. On hea, kui osalejad saavad üksteisele midagi sõnadega kinkida – näiteks pastaka, kommi või lihtsalt naeratuse. Jätka – kuni kõik ringis on saanud komplimendi.

6.Järeldus

Kõik peavad olema üksteise suhtes tähelepanelikud ja tundlikud, üksteist aitama ja oma tundeid, mõtteid, probleeme jagama. Nii saame üksteist aidata ja rohkem õnne tunda.

7.Tagasiside

Kõik istuvad ringis. Emotsioonidega kaardid on põrandal poolitatud. Osalejad valivad kaardi vastavalt oma tunnetele. Nimetage emotsioonid ükshaaval. Seejärel teevad kõik koos kaartide järgi näod.





Tunni eesmärk: luua ühine klassi portree iga õpilase pildiga.

Eesmärgid:

- maalida portree kivi peale,
- korrata kivi peal maalingu aluseid,
- arendada suhtlemisoskust, koostöö tegemist,
- kaasata töösse nõrkade kommunikatiivsete oskustega õpilasi
- luua ühine klassi portree iga õpilase pildiga.

Materjalid:

- lamedad kivid (suurusega umbes 5 cm)
- pintslid
- akrüülvärvid
- paletid
- veetopsid
- näidistöö
- pannoo portree tegemiseks
- liimipüstol
- liimipulgad

Tunni käik:

Tunni eesmärgi püstitamine ja seletamine ning eskiisi esitamine.

Suhtlemise teel sõbraliku õhkkonna loomine.

Individuaalse töö tegemine.

Iga õpilane joonistab oma portree talle antud kivi peale vabalt valitud kunsti stiilis.

Ühistöö tegemine – kõik valmisportreed pannakse ühe pannoo peale ning liimitakse kuuma liimiga.

Õpilased ise valivad koha, kuhu nad paigaldavad oma töö.



Tunni lõpus vaatavad õpilased kõik koos ühise kompositsiooni üle, arutavad, missugust tuju kannab töö edasi.





Materjalid:

XVII sajandi stiilis glasuur- toorplaadid
Kuumuskindel keraamiline värv
Peene otsaga harjad
Šabloon

Tegevus:

Nii plaatide ajalugu Portugalis, kui ka Portugali plaatide omadused ja domineerivad värvid on ära seletatud.

Vaatamata plaatide levinud kasutamisele ka teistes riikides, on plaadil Portugalis eriline roll kunstiloomingus, kas kasutusaja pikaajalisuse või pealekandmisviisi tõttu läbi suurte sise- ja väliskatete või sisseviimise viisi, millest seda mõisteti sajandeid, mitte ainult dekoratiivkunsti kohta. Kujundlikud plaadid loodi kooskõlas ruumiga, kas püha või tsiviil temaatikaga. Portugali plaat on gravüüride tõeliste repertuaaride peamine näitleja. Olles muuhulgas ajalooliste, religioossete, jahi- ja sõjastseenide pooldaja, plaate pannakse ka seinale, põrandale ja lakke. Seejärel tutvustatakse traditsioonilist plaadile maalimise tehnikat, mida õpilased hakkavad teostama.

Esitatakse ja kirjeldatakse kasutatavaid materjale. Tüüpilised ja traditsioonilised Portugali mustrid tehakse õpilastele kättesaadavaks. Nad saavad valida ühe nendest motiividest või joonistada vabas stiilis otse plaadile.



Plaadile ülekantav kujundus kantakse läbi pauspaberi kujunduse pügalatega (kõik jooned ja kontuurid), mis kantakse grafiitpulbri ja marlipardjakesega. Värvimisel joonistatakse esmalt kujunduse piirjooned ja seejärel täidetakse vajalike toonidega.

Plaadid põletatakse ahjus temperatuuril 1000°C. Jahutamine peab toimuma järk-järgult. Et plaadid kokku ei kleepuks, tuleb need teatud viisil (eriline riul paljude tihedate vaheruumidega) ahju panna nii, et need üksteisega kokku ei puutuks.

Pärast põletamist muutub glasuur peegeljaks, läikivaks ja veekindlaks kihiks, kus värvid kinnituvad, sulandudes sellega igaveseks.

Eesmärgid:

Just maalimise kaudu avastavad õpilased maailma, mis on täis värve, kujundeid, jooni ja kujutlusvõimet. Maalimine stimuleerib suhtlemist, loovust, tundlikkust lisaks keskendumis- ja eneseväljendusvõime arendamisele.





