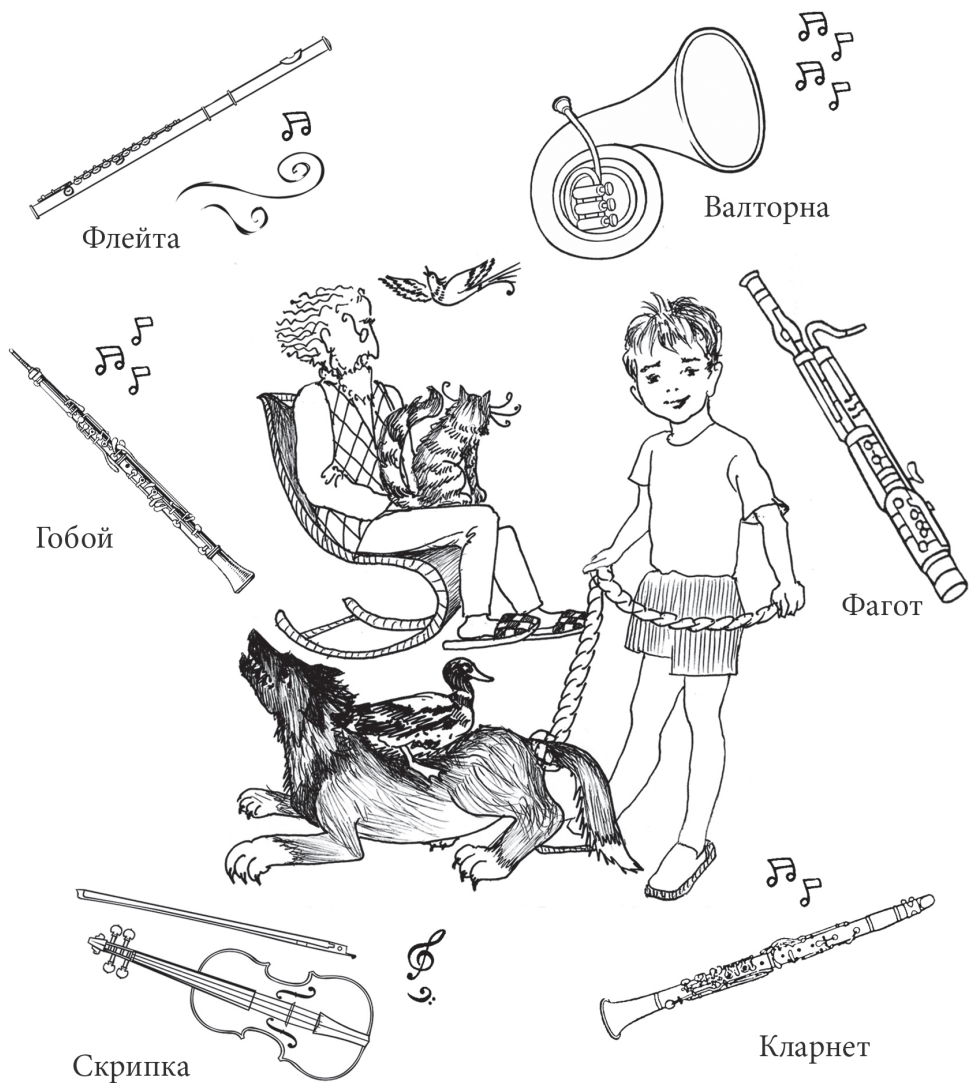


ПРИХОДИ ПОСЛУШАТЬ СИМФОНИЧЕСКУЮ СКАЗКУ  
СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА  
«ПЕТЯ И ВОЛК»,

а затем раскрась картинку и соедини изображения музыкальных инструментов с героями, которых они представляют.



Все мы родом из детства. Будущему композитору Сереже Прокофьеву было лишь 9 лет, когда он написал свою первую оперу, в которой два храбрых мальчика спасают знакомую девочку от злобного Великана.

История бесстрашного мальчика Пети, при помощи птиц и зверей поймавшего злого волка, легла в основу симфонической сказки «Петя и волк», текст и музыка которой были сочинены почти 40 лет спустя, в 1936 году, уже всемирно известным русским композитором Сергеем Сергеевичем Прокофьевым.

Помимо увлекательного сюжета, сказка Ппрокофьева — это еще и блестящее руководство по симфоническому оркестру для маленьких слушателей. Каждый герой этой истории озвучен своим музыкальным инструментом и легко узнаваемой мелодией, которые по ходу действия сопровождают его появление. Композитор также позаботился о всевозможных музыкальных подсказках, выразительно подражая звукам и движениям происходящего.

**20 октября в 17 часов в Geneva kontserdimaja Нарвский симфонический оркестр под управлением Анатолия Щура, ведущая Лариса Щура и известная нарвская художница Татьяна Сониная предложат собственное оригинальное прочтение сказки Сергея Прокофьева, в котором «музыкальные появления» героев будут синхронно сопровождаться их графическим воплощением на экране. Предварит сказку краткое знакомство с инструментами симфонического оркестра. Слушателей также ожидают веселые музыкальные миниатюры в исполнении оркестра.**

За свою почти вековую жизнь малый шедевр Сергея Прокофьева открыл двери в мир симфонической музыки тысячам юных слушателей. 20 октября Нарвский симфонический оркестр приглашает на встречу со сказкой «Петя и волк» нарвлян — младших школьников и старших дошколят, а также их родителей, бабушек и дедушек. Концерт проходит в рамках фестиваля «Нарва — Осенняя столица Эстонии».