

LIHTSUSTATUD ÕPPE MUUSIKA AINEKAVA

1. Õppe- ja kasvatus eesmärgid:

Muusikaõpetusega taotletakse, et õpilane:

- 1) tunneb rõõmu muusika kuulamisest ja musitseerimisest;
- 2) tunneb huvi muusika vastu, kuulab erinevat muusikat;
- 3) julgeb muusika saatel liikuda ja kaaslastele esineda;
- 4) kirjeldab kuulatud muusikat, väljendab muusikaalastes vestlustes oma eelistusi ja arvamusi, kasutades õpitud sõnavara;
- 5) väärtustab muusikat ja muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana.

2. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (1.-2. klass)

1.–2. klassi muusikaõpetuses on olulisel kohal vaba emotsionaalne eneseväljendus, rõõm muusikast. Seda arendatakse eri viisil musitseerides – lauldes, pilli mängides, muusika saatel liikudes. Ühiselt tegutsedes kujundatakse eri sotsiaalseid oskusi: üksteise kuulamine, lihtsatele küsimustele vastamine, koos musitseerimine jms. Muusikatunnis õpitud laulumänge ja liisusalme soovitatakse kasutada ka teistes ainetundides ning klassi- ja koolipidudel. Praktilise tegevuse käigus tekitatakse ise mitmesuguseid helisid vahendite ja/või oma häälega. Õpetaja suunamisel kuulatakse eri rütmis ja tempos muusikapalu; tutvutakse kiire ja aeglase, rõõmsa ja kurva muusikaga. Helivältusi väljendatakse koostegEVuses õpetajaga konkreetsete ja mõistetavate rütmisõnadega, meloodia kõrguse muutusi tähistatakse käeliigutustega. Muusikaõpetuse kaudu koordineeritakse liigutusi, arendatakse rütmitunnet, silma ja käe koostööd.

1. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
LAULMINE Laulmine õige kehahoiuga, kõlava tooniga ja lihtsamate laulumängude mängimine. Laulmine ja hääle arendamine. Eakohased lastelaulud, rahva- ja laulumängud. Eesti hümn, käitumine hümnilaulmise ajal.	1) laulab loomuliku hääletooni ja kehahoiuga; oskab peast mõnda õpitud lastelaulu; 2) tunneb ära Eesti hümn, käitub hümnilaulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda.	Kultuuriline identiteet Tervis ja ohutus	Eesti keel Kehaline kasvatus Matemaatika
MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU Helid ja mürad looduses, õues. Helide kuulamine, matkimine, jäljendamine. Inimhääle eristamine teistest häältest. Muusika kuulamine instrumentaalsed muusikapalad; muusikažanrid.	1) teeb vahet kõrgel ja madalal helil; 2) teeb vahet kiirel ja aeglasel muusikal; 3) eristab erinevaid hääli ja müra muusikast.	Väärtused ja kõlblus Teabekeskond ja meediakasutus	Eesti keel Matemaatika Kunst
MUUSIKALINE LIIKUMINE Meloodia liikumise suundade jälgimine; kõrgete ja madalate helide eristamine; ja rütm Helivältusi väljendatakse rütmisõnadega SAMM, JOOKSEN,	1) liigub lihtsa muusika rütmis, oskab kasutada liisusalme; 2) osaleb õpitud laulumängudes, hoiab rivi ja sõõri.	Väärtused ja kõlblus	Kehaline kasvatus

SE-EIS. Liikumis- ja laulumängud.			
PILLIMÄNG Kaasmängud lauludele. Kaasmängud rütmipillidel.	1) mängib õpitud rütme nii keha- kui ka rütmipillidel kaasa.	Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus Väärtused ja kõlblus	Tööõpetus Kunst
MUUSIKALASED TEADMISED Rõhuline ja rõhuta heli. Helivältuste tundmaõppimine ja järele kordamine.	1) tunneb rütmivorme TA, TI-TI.	Tehnoloogia ja innovatsioon	Matemaatika Tööõpetus Kehaline kasvatus
LAULMINE Laulmine ja hääle arendamine: kõlava ja vaba tooni taotlemine laulmisel. Esinemine teistele. Eakohased lastelaulud, rahvaja laulumängud. Eesti hümn, käitumine hümn laulmise ajal.	1) laulab lihtsamate regilaulude kooriosa kaasa; 2) laulab peast 3–4 lastelaulu; tunneb Eesti hümn, käitub hümn laulmise ajal õigesti, püüab kaasa laulda.	Kultuuriline identiteet Tervis ja ohutus	Eesti keel Kehaline kasvatus Inimeseõpetus

2. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU Muusika kuulamine : lastelaulud ja instrumentaalsed karakterpalad; muusikažanrid marss, polka, valss. Õpetaja laulmise kuulamine, jälgimine, laulu osaline kaasa laulmine.	1) eristab kurvakõlalist meloodiat rõõmsakõlalise.	Väärtused ja kõlblus Teabekeskond ja meediakasutus	Eesti keel Kunst Kirjandus
MUUSIKALINE LIIKUMINE Liikumised koos õpetajaga vastavalt laulu tekstile ja muusika meeleolule. Liikumis- ja laulumängud.	1) väljendab muusika sisu ja karakterit liikumise kaudu; 2) osaleb õpitud laulumängudes.	Kultuuriline identiteet	Kehaline kasvatus
PILLIMÄNG Kaasmängud lauludele. Kaasmängud lauludele. Muusikaline kaasmäng kehapillil (rütm kaasa plaksutamine) õpetajaga koos või ettenäitamisel. Rütmide äratundmine ja iseseisev järele kordamine.	1) mängib õpitud rütme tuttavate laulude saateks kaasa; 2) mängib lihtsamaid kaasmänge keha- ja rütmipillidel.	Kultuuriline identiteet	Kehaline kasvatus Tööõpetus
MUUSIKALASED TEADMISED Meetrum ja rütm, rõhulised ja rõhuta helid, kiire ja aeglane liikumine muusikas. 2- ja 3-osaline taktimõõt, selle viipamine. Helipikkused ja rütmivormid TA, TI-TI, SE-EIS, PAUS, rütmilised kaasmängud, improvisatsioon.	1) tunneb rütmivorme TA, TI-TI, SEIS, PAUS; 2) teeb vahet pikal ja lühikesel helil ja reageerib nendele erinevalt.	Tehnoloogia ja innovatsioon	Matemaatika Tööõpetus

3. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (3.-5. klass)

3.–5. klassi muusikaõpetuses on olulisel kohal laulmine ning muusika rütmis liikumine (liigutused kehaga, käega, liikumine ruumis). Eesmärgiks on hoida ning suurendada huvi ja soovi

muusikalistes tegevustes osaleda. Ühise musitseerimise kaudu arendatakse õpilaste rütmitunnet, silma ja käe koostööd, liigutuste koordineerimist; kujundatakse muusikalise eneseväljendamise julgust ja oskusi, suhtlemis- ja koostööoskusi. Laulude valikul arvestatakse õpilaste kõne mõistmise taset ning võimalikke hääldusprobleeme. Laulmisel rõhutatakse täpset ja selget diktsiooni, välditakse ülikiiret artikuleerimist vajavaid laule. Õpilased omandavad mõne pilli esmased mänguvõtted.

3. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
LAULMINE Laulmine ja hääle arendamine. Hingamis-, hääldus- ning diktsiooniharjutused. Intonatsioonipuhtus. Ühehäälsed lastelaulud, laulumängud, rahvalaulud. Eesti hümn. Esinemine muusikatunnis kaasõpilastele ja koolipidudel.	1) oskab peast 3–4 lastelaulu; 2) laulab tuttavaid laule ilmekalt ja õige kehahoiuga; 3) laulab Eesti hümn vastavalt võimetele kaasa.	Kultuuriline identiteet Tervis ja ohutus	Eesti keel Kehaline kasvatus Matemaatika
MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU Muusikapalade tunnuste kurb-rõõmus, valivaikne, kiire-aeglane eristamine muusikalises näidetes ja väljendamine liikumises. Lastelaulud ja instrumentaalsed karakterpalad.	1) eristab kurvakõlalist meloodiat rõõmsakõnalisest; 2) kirjeldab kuulatud muusikapala iseloomu (kurb/rõõmus; aeglane/kiire).	Teabekeskond ja meediakasutus	Kunst Kirjandus
MUUSIKALINE LIIKUMINE Osalemine laulu- ja ringmängudes.	1) eristab ja iseloomustab rahvakalendri tähtpäevadega seotud traditsioone, osaleb laulmisel; 2) osaleb õpitud laulumängudes.	Väärtused ja kõlblus	Kehaline kasvatus Kunst
PILLIMÄNG Lihtsamate õpitud rütmide kaasmängimine pillidel.	1) rakendab keha-, rütmija plaadpille lihtsamates ostinaatodes ja/või kaasmängudes.	Kultuuriline identiteet	Tööõpetus Kehaline kasvatus
MUUSIKALASED TEADMISED Meetrum ja rütm: taktimõõdud 2, 3, 4; uus rütmivorm TA-A. 2-osalise taktimõõdu korduv käsitlemine, viipamine.	1) tunneb rütmivorme TA, TI-TI, PAUS, TA-A; 2) viipab käega kaheosalist taktimõõtu.	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	Inimeseõpetus Eesti keel

4. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
LAULMINE Hääle kõlavuse, ilmekuse arendamine. Hääle tugevuse ja tämbri muutmine laulmisel.	1) teab peast 3–4 lastelaulu, sealhulgas vastavalt võimetele Eesti hümn; 2) laulab tuttavaid laule võimalikult selge	Kultuuriline identiteet Väärtused ja kõlblus	Eesti keel Kehaline kasvatus

	diktsiooni, kõlava tooni ja õige kehahoiuga;		
MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU Lastelaulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine. CD-lt valsi kuulamine; laul „Meil isaga“ 2- ja 3-osalise taktimõõdusüvendamine kuulamise ja noodi järgi. Mõisted orkester, orkestrijuh. Muusikažanrid valss, polka süvendav kuulamine.	1) mõistab terminite orkester ja orkestrijuh/dirigent tähendust; 2) eristab vokaalmuusikat instrumentaalmuusikast.	Väärtused ja kõlblus Teabekeskond ja meediakasutus	Eesti keel Matemaatika Kunst
MUUSIKALINE LIIKUMINE Liikumine koos õpetajaga vastavas rütmis. Lihtsamad tantsud õpitud tantsusammudega, Laulumängudes kasutada eri liikumistega paaristantse („Kaks sammu sissepoole“ „Eesti polka“)	1) mängib laulumänge (sh paaride vahetusega).	Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus Kultuuriline identiteet	Kehaline kasvatus
PILLIMÄNG Heli tekitamine puhkpillidel (plokklööd, suupill, vile). Puhkpillide ja löökpillide võrdlemine.	on tutvunud mõne lihtsama muusikainstrumenti esmaste mänguvõtetega ja kasutab neid musitseerides; eristab puhkpillide mängu keel- ja löökpillide mängust.	Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus Väärtused ja kõlblus	Matemaatika Kunst
MUUSIKALASED TEADMISED Rütmiimprovistatsioonid ja kaasmängud lauludele õpitud rütmidel. Märkide p ja f tähenduse mõistmine ja arvestamine laulmisel.	tunneb 3-osalist taktimõõtu ja rütmivältust TA-A-A; viipab käega 3-osalist taktimõõtu.	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	Kehaline kasvatus Kunst

5. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
LAULMINE Tunnete väljendamine laulu ja muusika abil. Vokaalsete võimete arendamine. Laulu sisule vastava karakteriga ilmekas laulmine, hääle tugevuse muutmine laulu.	1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümni; 2) laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga;	Väärtused ja kõlblus Tervis ja ohutus	Eesti keel Kehaline kasvatus
MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU Eesti heliloojate tutvustus (G.Ernesaks „Hakkame mehed minema“ O.Ehala „Nukitsamees“). Muusikapalade tunnuste eristamine muusikalises näidetes.	1) iseloomustab kuulatud muusikat abivahendite toel; 2) teab mõnd eesti heliloojat, nimetab mõnd lastelaulu.	Väärtused ja kõlblus Teabekeskond ja meediakasutus	Eesti keel Matemaatika Kunst
MUUSIKALINE LIIKUMINE Muusikalised mängud.	1) tunnetab, analüüsib ja väljendab liikumise kaudu	Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus	Kehaline kasvatus

Lihtsamad rahvatantsud.	muusika väljendusvahendeid (meloodia, dünaamika, tempo, muusikavorm) üksi ja/või rühmas; 2) tantsib Eesti laulu- ja ringmänge.	Kultuuriline identiteet	
PILLIMÄNG Eesti rahvapillid. Heli tekitamine puhkpillidel (plokkflööt, suupill, vile). Puhkpillide ja löökpillide võrdlemine.	1) on tutvunud eesti rahvapillide ja rahvamuusikaga; 2) on omandanud mõne lihtsama muusikainstrumenti esmased mänguvõtted ja kasutab neid musitseerides.	Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus Tervis ja ohutus	Tehnoloogiaõpetus Kunst
MUUSIKALASED TEADMISED Mõistete takt ja taktimõõt selgitamine. 2- ja 3- osalise taktimõõdu kordamine, nende taktimõõtude määramine kuulmise ja noodi järg. Õpitud helivälistest koosnevate rütmide koputamine, rütmisõnadega lugemine.	1) saab aru väljenditest valjult, vaikselt, valjenedes, vaibudes; 2) teeb vahet 2- ja 3-osalisel taktimõõdul; 3) ahendab lihtsamaid rütmilülitandeid 2/4 taktimõõduks.	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	Kehaline kasvatus Kunst

4. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (6.-7. klass)

6.–7. klassi õppetegevuses tuginetakse omandatud teadmistele ja oskustele. Esmane on positiivsete emotsioonide saamine muusika tegemisest või kuulamisest. Arendatakse õpilaste rütmi- ja meloodiataju, muusikalist maitset, silmaringi, esinemisjulgust, suhtlemis- ja koostööoskusi. Õpetaja suunamisel kuulatakse tundides ühiselt erineva raskuse ja keerukusega muusikat. Pööratakse tähelepanu ka rahvusmuusikale, kujundatakse hoiakut seda hoida. Arendatakse oskust väärtustada enda ja teiste loomingut, samuti kultuurisündmusi (sh virtuaalseid) ja nendel osalemist. Kujundatakse oskust väljendada oma arvamusi ja eelistusi ning sallivat suhtumist erinevustesse.

6. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
LAULMINE Eesti rahvalaulud seose kalendriliste tähtpäevadega (sh regilaulu). Oma kooliastme ühislaulud („Eesti hümn“ (F. Pacius), „Eesti lipp“ (E. Võrk), „Kui Kungla rahvas“ (K. A. Hermann), „Püha öö“ (F. Gruber))	1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn; 2) laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga; 3) tunneb levinumaid rahvalaule, rahvalaulu liike; 4) laulab regilaulu, teab regilaulu esitamise traditsioone.	Kultuuriline identiteet Väärtused ja kõlblus	Eesti keel Kehaline kasvatus Inimeseõpetus
MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU Tantsumuusika: marss, valss, polka. Klassikaline muusika (A. Vivaldi „Sügis“, II osa).	1) eristab kuulamise järgi marssi, valssi ja polkat; 2) teab mõningaid olulisemaid fakte eestlaste laulu- ja tantsupeost;	Väärtused ja kõlblus Teabekeskond ja meediakasutus	Eesti keel Matemaatika Kunst

Koor ja kooriliigid. Laulu- ja tantsupidu.	on tutvunud erinevate kooriliikidega.		
MUUSIKALINE LIIKUMINE Muusikalised mängud. Rahvatants.	1) tunnetab, analüüsib ja väljendab liikumise kaudu muusika väljendusvahendeid (meloodia, dünaamika, tempo, muusikavorm) üksi ja/või rühmas; 2) tantsib Eesti laulu- ja ringmänge.	Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus Kultuuriline identiteet	Kehaline kasvatus
PILLIMÄNG Eesti rahvapillid: torupill, kannel, karjapasun, lõõtspill jne) Rütmi- ja plaatpillid.	1) tunneb eesti olulisemaid rahvapille nii välimuse kui ka kõla järgi, 2) teab nende nimetusi.	Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus Tervis ja ohutus	Tehnoloogiaõpetus Kunst
Improvisatsioon: laulmine, pillimäng, liikumine.	1) osaleb aktiivselt muusikalises loomeprotsessis, katsetab oma ideid erinevates muusikalistes tegevustes; 2) teab, mis on häälemurre, tunneb häälehoiu põhimõtteid ja rakendab neid häälemurde perioodil.	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	Kehaline kasvatus Kunst

7. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
LAULMINE Rahvalaulud. Oma kooliastme ühislaulud („Eesti hümn“ (F. Pacius), „Eesti lipp“ (E. Võrk), „Mu isamaa armas“ (saksa rahvalaul), „Meil aiaäärne tänavas“ (eesti rahvalaul), „Majakene mere ääres“ (Ü. Vinter))	1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn; 2) laulab pingevabalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga.	Väärtused ja kõlblus	Eesti keel
MUUSIKA KUULAMINE Orkestri instrumendid. Klassikaline muusika (J. S. Bach	1) eristab kuulamise järgi duuri ja moll-helilaadi; 2) oskab kuuldeliselt eristada erinevaid instrumente.	Teabekeskond ja meediakasutus Kultuuriline identiteet	Eesti keel Arvutiõpetus
MUUSIKALINE LIIKUMINE Rahvatants. Muusikalised mängud.	1) väljendab liikumise kaudu Eesti ja teiste maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid ning lihtsamaid tantse; 2) tantsib Eesti laulu- ja ringmänge; 3) rakendab liikumises muusikateadmisi.	Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus Kultuuriline identiteet	Kehaline kasvatus Matemaatika
PILLIMÄNG Pillirühmad: klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid. Klahvpillid: tiibklaver, piano, klavessiin, orel, akordion,	1) on tutvunud sümfooniaorkestri erinevate pillirühmadega; 2) tunneb keel-, puhk- ja löökpille.	Väärtused ja kõlblus	Tehnoloogiaõpetus Arvutiõpetus

süntesaator. Puhkpillid: flööt, oboe, klarnet, fagott, saksofon; Vaskpuhkpillid: trompet, tromboon, metsasarv, tuuba.			
MUUSIKALINE KIRJAOSKUS Nootide nimetused, asetused noodijoonestik. Helivältsused. Rütmid.	1) on tutvunud nootide silpnimetustega ja nootide asetusega noodijoonestikul; 2) tunneb helivältsusi ja rütme TA, TI-TI, TIRI-TIRI, TAI-RI, TA-A, TA-A-A, TA-A-A-A ja pause.	Tehnoloogia ja innovatsioon Tervis ja ohutus	Matemaatika

5. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (8.-9. klass)

8.–9. klassis arendatakse jätkuvalt õpilaste individuaalseid muusikalisi võimeid ja huvisid, võimaldatakse erinevaid esinemiskogemusi (laulmine ja pillimäng; esinemine solistina, ansambelis, kooris). Õpilastele tutvustatakse eri ajastute muusikat, tuntumaid heliloojaid ning dirigente Eestis. Õpitakse tundma muusika eri žanre, kirjeldama kuulatud muusikat ning väljendama oma arvamusi ja eelistusi. Arendatakse oskust väärtustada enda ja teiste loomingut, Eesti muusikapärandit ja kaasaegset muusikat. Olulisel kohal õppetegevuses on kontserdi-, teatri- ja muuseumikülastused (sh virtuaalsed).

8. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
LAULMINE Eesti rahvalaulud. Teiste rahvaste laulud. Oma kooliastme ühislaulud: („Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu isamaa on minu arm“ (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri“ (V. Oksvort), „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter), „Oma laulu ei leia ma üles“ (V. Ojakäär))	1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn; 2) laulab pingevalt, õige hingamise ja selge diktsiooniga.	Kultuuriline identiteet Väärtused ja kõlblus	Eesti keel Kehaline kasvatus Inimeseõpetus Arvutiõpetus
MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU Suuremad muusikažanrid. Poopmuusika. Muusikapeod ja festivalid. Sümfooniaorkestri tutvustus kuulamise kaudu.	1) on tutvunud popmuusika ajalooga ja nüüdismuusikaga; 2) võrdleb ja eristab eri muusikastiile, lavamuusika žanre; 3) analüüsib kuulatud ja/või virtuaalseid kontserte, muusikalavastusi.	Kultuuriline identiteet Tehnoloogia ja innovatsioon	Ajalugu Eesti keel Kunst
MUUSIKALINE LIIKUMINE Muusikalised mängud.	1) võrdleb eri maade rahvamuusika karakterit ja väljendab seda liikumise kaudu; 2) rakendab liikumises muusikateadmisi.	Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus Kultuuriline identiteet	Kehaline kasvatus Matemaatika
PILLIMÄNG Viili- ja bassivõtme tähtsuse mõistmine. Kehapillid.	1) suudab kaasa mängida lihtsamaid rütmistruktuure; 2) on tutvunud viili- ja bassivõtmega.	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	Kehaline kasvatus

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS Helivältsed ja rütmifiguurid. Taktimõõtude seoses rütmiharjutuste ning noodistamisega neis taktimõõtudes.	1) tunneb taktimõõte 2, 3, 4; oskab lahendada lihtsamaid rütmilülesandeid; 2) tunneb helivältsi ja rütmie TA, TI-TI, TAIRI, TIRI-TIRI, TI-TIRI, TIRI-TI, TA-A, TAA-A, TA-A-A-A ja pause.	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	Kehaline kasvatus Kunst
---	---	----------------------------------	----------------------------

9.klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
LAULMINE Eesti rahvalaulud. Teiste rahvaste laulud. Oma kooliastme ühislaulud: („Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu isamaa on minu arm“ (G. Ernesaks), „Jää vabaks, Eesti meri“ (V. Oksvort), „Eestlane olen ja eestlaseks jään“ (A. Mattiisen), „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter), „Oma laulu ei leia ma üles“ (V. Ojakäär))	1) laulab peast 5–6 laulu, sealhulgas Eesti hümn; 2) laulab vaba ja kõlava tooni ning selge diktsiooniga; 3) osaleb aktiivselt musitseerimises: tegutseb koos teistega, vastutab enda tegevuse eest rühmas (klassis, kooris, ansambelis).	Kultuuriline identiteet Väärtused ja kõlblus	Eesti keel Kehaline kasvatus Inimeseõpetus
MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU Suuremad muusikažanrid: ooper, operett jne. Klassikaline muusika. Rahvaste muusika.	1) tunneb järgmisi muusikažanre: ooper, operett, muusikal, ballett, sümfoonia; 2) on tutvunud üldtuntud näidetega klassikalisest muusikast; 3) võrdleb ning eristab eesti ja teiste rahvaste muusikat; 4) leiab iseloomulikke tunnuseid, lähtudes muusika väljendusvahenditest.	Väärtused ja kõlblus Teabekeskond ja meediakasutus	Eesti keel Inimeseõpetus Ajalugu
MUUSIKALINE LIIKUMINE Muusikalised liikumismängud. Rahvaste tantsud.	1) on mängujuhiks noorematele õpilastele mängudepäeval, suudab liikumismänge juhtida; 2) võrdleb eri maade rahvamuusika karakterit ja väljendab seda liikumise kaudu.	Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus Kultuuriline identiteet	Kehaline kasvatus
PILLIMÄNG Rahvapillid. Kehapill. Rütmil- ja plaadipillid.	1) väärtustab eesti rahvamuusikat ja oskab nimetada eesti rahvapille; 2) süvendab omandatud pillimänguoskusi; 3) osaleb aktiivselt musitseerimises: tegutseb	Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus Tervis ja ohutus	Kunst Kehaline kasvatus Matemaatika

	koos teistega, vastutab enda tegevuse eest rühmas.		
MUUSIKALINE OMALOOMIN Improviseatsioon: laulmine, pillimäng, liikumine.	1) katsetab muusikalises tegevuses erinevaid ideid, hindab isikupära ja väljendusrikkust; 2) osaleb aktiivselt muusikalises loomeprotsessis.	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	Eesti keel Kehaline kasvatus Arvutiõpetus