

1. Õppe- ja kasvatus eesmärgid:

Kunstiõpetusega taotletakse, et põhikooli õpilane:

- 1) suudab luua erinevaid kunstitöid, kasutades õpitud teadmisi ja oskusi, tunneb rõõmu kunstist ja sellega tegelemisest;
- 2) kasutab töövahendeid ja materjale sihipäraselt, ohutult ja säästvalt;
- 3) töötab iseseisvalt ja teeb koostööd kaaslastega;
- 4) kirjeldab kunstitöid ning väljendab oma eelistusi ja arvamusi, kasutades (kunsti)oskussõnavara; väärtustab isikupära ja erinevaid lahendusi;
- 5) tunneb huvi kunstiteoste ja Eesti kunstipärandi vastu, väärtustab enda ja teiste inimeste loomingut.

2. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (1.-2. klass)

1.–2. klassis on kunstiõpetuse peamine roll olla siduvaks õppeaineks, kinnistada käelise tegevuse ja eri meelte kaudu teistes õppeainetes omandatud teadmisi ja oskusi. Õpetusega taotletakse, et õpilane tahab ja julgeb end loominguliselt väljendada. Juhtiv meel on selles vanuses taju. Õpilane täidab ülesandeid valdavalt koostegvuses eeskuju ja näidise järgi, omandatud oskuste piires ka suulise korralduse järgi. Erinevate vahendite kasutamise ja näitlikustamise kaudu kujuneb õpilastel vaatlus- ja võrdlemisoskus, areneb tähelepanu, nägemis-, kompimis- ja ruumitaju ning motoorika. Õpitakse kõikide meeltega tajuma objekte ja kujutisi enda ümber, õpitakse eristama värvusi ja erinevaid materjale. Motoorika arengut toetavad võimetekohaselt omandatavad maalimise, joonistamise, rebimise, lõikamise, liimimise, voolimise ja voltimise baasoskused. Töö käigus areneb õpilaste kõne (kuulamine, suuliste lühikorralduste täitmine, suuline väljendusoskus), kuna õpilane saadab oma tegevust kõnega. Õpitakse töötama grupis ning jagama ühiskasutuses olevaid töövahendeid. Õpetaja suunamisel õpitakse valima eesmärgist lähtuvaid töövahendeid ja -võtteid; kujunevad korraharjumused ja oskused ning püsivus oma töö lõpule viimiseks.

1. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
KUJUTAMIS-JA VORMIÕPETUS Objekti kujutamine šablooni või orientiiride abil (vaatlus- ja võrdlusoskuse, koordineerimise arendamine). Portree ja miimika (oma pere ja sõprade kujutamine, erinevate emotsioonide väljendamine töös). Modelleerimine ja erinevad materjalid (voolimine ja modelleerimine erinevatest materjalidest, sh jääkmaterjalid). Keskond ja selle kujutamine (looduskeskkond ja aastaajad).	1) joonistab šablooni või orientiiri abil lihtsamaid kujundeid, vajaduse korral õpetaja abiga; 2) eristab näidistelt nelja aastaaga ja suudab neid töös kujutada õpitu piires; 3) tunneb ära ja kasutab õpetaja juhendamisel erinevaid materjale ja vahendeid (nt paber, värvipliatsid, viltpliatsid, gvašid, plastiliin, savi, looduslik materjal, voolimisalus, joonlaud jms).	Keskond ja jätkusuutlik areng Väärtused ja kõlblus	Loodusõpetus Eesti keel Matemaatika
DISAIN Ruumikujundus (klassi kaunistamine tähtpäevadeks,	1) täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegvuses, eeskuju ja näidise järgi;	Keskond ja säästev areng Kodanikualgatus	Matemaatika Muusika Eesti keel

koostööoskuste arendamine) Kunstnik ja kujunduskunst raamatuillustratsioonide, (raamatuillustratsioonide, kunstitööde vaatlus ja analüüs, kujundusnäiteid lähiümbrusest). Kirjakunst (tähemustrid ja täht, kui mustrielement).	2) moodustab tähtedest mustreid orientiiride abil; 3) rebib sirgjooneliselt, lõikab silma järgi ning sirgjoonelist kontuuri mööda paberitükke ja ribasid, vajaduse korral abi kasutades; 4) voolib rullimise, veeretamise ja lamendamise teel lihtsamaid kujundeid ja esemeid, vajaduse korral õpetaja abiga.	ja ettevõtlikkus	Loodusõpetus
VÄRVUS-JA KOMPOSITSIOONIÕPETUS Põhivärvid ja nende segamisel saadud II astme värvid (tööd piiratud värvide arvuga). Värvide helestamine ja tumestamine (loodus- ja pildivaatlused, tajukujutluste arendamine, lähiümbruse värvitoonide leidmine ja nimetamine). Rütm ja liikumine (erinevate mustrite kujundamine, mängulised rütmiharjutused).	1) tunneb ära ja nimetab õpitud värvusi; 2) helestab värve; 3) kujundab mustrit orientiiride abil; 4) liimib liimipulgaga paberit, vajaduse korral abi kasutades.	Tervis ja ohutus Keskkonna ja jätkusuutlik areng	Eesti keel Loodusõpetus
VESTLUSED KUNSTIDEST Kunsti töövahendid ja nende korrashoid (pintslite jt vahendite õige hoidmine, kasutamine ja puhastamine, turvalisus). Kustide seosed (maalikunst, tantsukunst, teatrikunst jne ning süžee mängud rühmas).	Õpilane: 1) hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest; 2) osaleb rühmatöös ja õpetaja suunamisel oskab arvestada kaaslasega.	Kultuuriline identiteet Väärtused ja kõlblus	Eesti keel Inimeseõpetus

2. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
KUJUTAMIS-JA VORMIÕPETUS Objekti kujutamine šablooni või orientiiride abil (vaatlus- ja võrdlusoskuse, koordinatsiooni arendamine). Portree ja miimika (oma pere ja sõprade kujutamine, erinevate emotsioonide väljendamine töös). Modelleerimine ja erinevad materjalid (voolimine ja modelleerimine erinevatest materjalidest, sh jääkmaterjalid). Keskkond ja selle kujutamine (looduskeskkond ja	Õpilane: 1) kujutab kõrvuti asetsevaid sarnaseid figuure väiksemana ja suuremana, vajaduse korral suunamisel või näidise abil; 2) joonistab vabalt või šablooni abil kujundeid, lõikab neid välja, liimib ja täiendab neid, vajaduse korral abiga; 3) tunneb ära, nimetab ja oskab õpetaja juhendamisel kasutada erinevaid materjale (paber, kartong, plastiliin, savi, looduslik materjal jms) 4) kasutab omandatud voolimisvõtteid (veeretamine, rullimine, lamendamine, venitamine, pigistamine jms), vajaduse korral abiga.	Keskkond ja jätkusuutlik areng Tehnoloogia ja innovatsioon	Loodusõpetus Eesti keel Tehnoloogia

aastaajad, kodukoht).			
DISAIN Ruumikujundus (klassi kaunistamine tähtpäevadeks, koostööoskuste arendamine) Kunstnik ja kujunduskunst raamatuillustratsioonide, (raamatuillustratsioonide, kunstitööde vaatlus ja analüüs, kujundusnäiteid lähiümbrusest). Kirjakunst (tähemustrid ja täht, kui mustrielement).	1) täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses, eeskuju ja näidise järgi; 2) leiab paberilehel ja pildipinnal otsitava objekti/detaili, 3) võrdleb 2–3 tajutava tunnuse (nt värvus, kuju, suurus) alusel näidiseid ja valminud kujutisi õpetaja suunamisel; 4) kasutab joonlauda sirgjoone tõmbamiseks.	Keskkond ja säästev areng Väärtused ja kõlblus	Matemaatika Muusika Eesti keel
VÄRVUS-JA KOMPOSITSIOONIÕPETUS Põhivärvid ja nende segamisel saadud II astme värvid (tööd piiratud värvide arvuga). Värvide helestamine ja tumestamine (loodus- ja pildivaatlused, tajukujutluste arendamine, lähiümbruse värvitoonide leidmine ja nimetamine). Rütm ja liikumine (erinevate mustrite kujundamine, mängulised rütmiharjutused).	1) tunneb ära ja nimetab õpitud värvi; 2) helestab ja tumendab värve; 3) kujundab mustrit orientiiride abil); 4) järgib jõukohast mustri rütmi.	Tervis ja ohutus Keskkonna ja jätkusuutlik areng	Eesti keel Käsitöö ja tööõpetus
VESTLUSED KUNSTIDEST Kunsti töövahendid ja nende korrashoid (pintslite jt vahendite õige hoidmine, kasutamine ja puhastamine, turvalisus). Kustide seosed (maalikunst, tantsukunst, teatrikunst jne ning süžemängud rühmas).	1) hoolitseb õpetaja juhendamisel oma töökoha ja õppevahendite korrasoleku eest; 2) täidab kunstiõpetuse ülesandeid koostegevuses suulise juhendamise järgi vastavalt oma võimetele ja omandatud oskustele, vajaduse korral eeskuju ja näidist kasutades, aga võimalikult palju loomingulist iseseisvust säilitades.	Kultuuriline identiteet	Ajalugu Eesti keel

3. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (3.-5. klass)

3.–5. klassi õpilased õpivad arutlema, olulist teisejärgulisest eristama, esemeid eri põhimõtete järgi ühendama ja esemete eri tunnuseid üksteisest eristama, neid kunstitöodes kujutama. Õpilaste taju ja peenmotoorika arengut toetavad keerukamad ja pingutust nõudvad töövõtted – detailsemad joonistused, voolimistööd, lõikamine käärde ja/või paberinoaga, värvide segamine maalimisel jms. Ühistegevuses rakendavad õpilased õpetaja suunamisel omandatud õpioskusi, vajades seejuures pidevat meelde tuletamist ja kordamist. Järjepideva õpetuse tulemusena õpitakse oma tegevust kavandama ja kontrollima. Õpetaja juhendamisel omandatakse esmased digivahendite kasutamise oskused. Õpitakse kirjeldama oma tööprotsessi, väärtustama oma ja kaaslaste töid ning erinevaid lahendusi. Õpetaja abiga teadvustatakse kunstilise tegevuse terapeutilisi omadusi oma emotsioonide kujutamisel.

3. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
KUJUTAMIS-JA VORMIÕPETUS Inimese kujutamine paigal ja liikumises (näidismudelite ja skeemjooniste kasutamine). Loomade ja elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte, pinnafaktuuri jne kujutamine, kompimismeele arendamine). Modelleerimine ja erinevad materjalid (modelleerimine looduslikust- ja tehismaterjalist, voltimine). Keskfond ja selle kujutamine (erinevad keskkonnad ja looduskaitse). Kujutamine tasapinnal ja ruumis (erinevate tehnikate kasutamine).	1) kujutab elusolendeid ja eluta objekte neile iseloomulikul viisil; 2) märkab õpetaja uunamisel esemete ja figuuride detaile, täiendab vajaduse korral oma tööd; 3) oskab õpetaja juhendamisel materjalist lähtuvalt kasutada sobivaid töövahendeid ja töövõtteid (paberi rebimine, lõikamine ja voltimine; gvašside, akvarellide, pastellide, kriitide jm joonistusvahendite kasutamine; savi või plastiliini voolimine eri võtetega).	Keskfond ja jätkusuutlik areng Teabekeskfond ja meediakasutus	Loodusõpetus Eesti keel Tehnoloogia
TEMAATILINE JOONISTAMINE JA DISAIN Ruumikujundus (klassi- või kooliruumi kaunistamine ja töö planeerimine). Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo). Praktiline disain (karbi, mänguasja vms meisterdamine paberist või jääkmaterjalist).	1) kasutab ohutult töövahendeid ja materjale; 2) kujutab visuaalselt õpetaja suunamisel kujutatu põhilisi tunnuseid (väiksem-suurem, paksem-peenem, pikem-lühem jne) ja õpitud ruumisuhteid pildil (kõrval, ülal, all jne).	Keskfond ja säästev areng Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	Matemaatika Muusika Loodusõpetus
VÄRVITEADUS JA PERSPEKTIIVÕPETUS Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel (ülesanded piiratud värvide arvuga). Värvisümboolika. Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos). Perspektiiviõpetus (objekti kujutamine ees, taga ja keskel, elemendi esiletõst suuruse ja värvi abil).	1) täiendab mustri rütmi; 2) valmistab juhendamisel tähtpäevalisi ruumikaunistusi; 3) viib alustatud töö lõpule; 4) korrastab oma töökoha.	Tervis ja ohutus	Loodusõpetus Eesti keel
VESTLUSED KUNSTIDEST (SKULPTUUR, MAAL, GRAAFIKA) Kunstiteostes peituvad lood ja meeleolud. Tuntumad sümbolid kunstis. Kristus. Rahvakunst ja selle (rahvakunstielementide kasutamine kaasajal, ribaornamendi kujundamine).	1) täidab kunstiõpetuse ülesandeid eeskujul, näidise ja omandatud oskuste piires suulise korralduse järgi; teab erinevaid kunsti väljendusvõimalusi õpetaja suunamisel.	Kultuuriline identiteet Väärtused ja kõlblus	Eesti keel Inimeseõpetus

4. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
KUJUTAMIS-JA VORMIÕPETUS Inimese kujutamine paigal ja liikumises (näidismudelite ja skeemjooniste kasutamine) Loomade ja elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte, pinnafaktuuri jne kujutamine). Kirjutatud pilt töö on seotud elusolendite kujutamisega kujutamine (erinevad keskkonnad ja looduskaitse).	1) kujutab inimeste, esemete ja loodusobjektide peamisi iseloomulikke tunnuseid, väljendab kujutatava ja ka enda emotsioone; 2) märkab esemete ja figuuride detaile, täiendab kujutist; 3) väärtustab elusloodust; 4) kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale.	Keskkond ja jätkusuutlik areng Tehnoloogia ja innovatsioon	Loodusõpetus Eesti keel Tehnoloogia
TEMAATILINE JOONISTAMINE JA DISAIN Süžee pildid. Ruumikujundus. Disain igapäevaelus.	1) kasutab töös erinevaid materjale, sh taaskasutatavaid materjale; 2) mõistab töövahendite säästliku kasutamise vajalikkust ja oskab seda juhendamisel rakendada; 3) kasutab võimaluse korral erinevaid digivahendeid.	Keskkond ja säästev areng Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	Matemaatika Muusika Loodusõpetus Eesti keel:
VÄRVITEADUS JA PERSPEKTIIVÕPETUS Põhivärvid ja nende segamine värviringi alusel (ülesanded piiratud värvide arvuga). Värvisümboolika. Meeleolu väljendamine värvide abil. Ühe värvi erinevad varjundid. Piiratud ja piiramata pind (mõisted: piiratud ja piiramata pind). Objekti kujutamine ees, taga ja keskel, elemendi esiletõst suuruse ja värvi abil.	1) segab põhivärvide II astme värvid (värvuste tabeli eeskujul); 2) kirjeldab tööprotsessi, enda ja kaaslaste töid, väärtustab erinevaid lahendusi, vajaduse korral õpetaja abiga.	Tervis ja ohutus	Loodusõpetus Eesti keel
VESTLUSED KUNSTIDEST (SKULPTUUR, MAAL, GRAAFIKA) Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst). Kunstide seosed (rollimängud, kostüümid, kujundused). Tutvumine kunstipärandi ja tänapäeva kunstiga.	1) leiab õpetaja suunamisel rahvakunsti elementidele erinevaid kasutusvõimalusi; 2) väärtustab kunstiloomingut ja hoidub selle kahjustamisest; 3) kaunistab tähtpäevadeks ruumi; osaleb ühise keskkonna kujundamisel.	Kultuuriline identiteet Väärtused ja kõlblus	Ajalugu Eesti keel

5. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
KUJUTAMIS-JA VORMIÕPETUS Lugude ja sõnumite edastamise	1) sooritab lihtsamaid töövõtteid videojuhendite järgi;	Tehnoloogia ja innovatsioon Tervis ja ohutus	Kehaline kasvatus Eesti keel

võtted ning vahendid läbi aegade. Elusolendite kujutamine (iseloomuliku asendi, karvkatte, pinnafaktuuri jne kujutamine, kompimismeele arendamine). Piltjutustuse koostamine. Keskkond ja selle kujutamine, vaatluse järgi.	2) kujutab inimest ja muid elusolendeid liikumises; 3) kombineerib detailidest lihtsamaid figuure näidise järgi.		Matemaatika
TEMAATILINE JOONISTAMINE JA DISAIN Tarbevorm igapäevaste esemete välimus ja otstarve. Kunstnik ja kujunduskunst (kunstniku elukutse ja tähtsus läbi ajaloo). Praktiline disain (karbi, mänguasja vms meisterdamine paberist või jääkmaterjalist).	1) kasutab suunamisel õpitud tehnikaid kunstitööde loomisel ja lähiümbruse kujundamisel (stend, klassiruum, oma tuba, päeviku kaaned jne); 2) võrdleb enda ja kaaslaste töid; 3) leiab peamised tegelased/objektid, toob esile sarnasusi ja erinevusi.	Keskkond ja säästev areng	Loodusõpetus Eesti keel Muusika
VÄRVITEADUS JA PERSPEKTIIVÕPETUS Värvisümboolika. Meeleolu väljendamine värvide abil. Ühe värvi erinevad varjundid. Piiratud ja piiramata pind, objekti ja tausta seos. Objekti kujutamine ees, taga ja keskel, elemendi esiletõst suuruse ja värvi abil.	1) väljendab kunstitöodes erinevaid emotsioone, kasutab selleks värve; 2) eristab külmi ja sooje värvusi, oskab juhendamisel toone helestada ja tumestada; 3) tõstab oma töödes esile ja võrdleb kujutatud tegelasi ja objekte suuruse, asukoha ning värvivaliku abil, vajaduse korral suunamisel; 4) väljendab osalise kattumise abil esemete ja figuuride paiknemist üksteise suhtes ees- ja tagapool, keskel.	Tervis ja ohutus Keskkond ja jätkusuutlik areng	Muusika Eesti keel
VESTLUSED KUNSTIDEST (SKULPTUUR, MAAL, GRAAFIKA) Erinevad kunstiliigid (maal, skulptuur, arhitektuur, teatrikunst). Kunstide seosed (rollimängud, kostüümid, kujundused). Tutvumine kunstipärandi ja tänapäeva kunstiga.	1) osaleb vestlustes kultuuri ja kunsti teemadel; 2) leiab õpetaja suunamisel rahvakunsti elementidele erinevaid kasutusvõimalusi; 3) väljendab end erinevate kunstiliste väljendusvahendite kaudu.	Kultuuriline identiteet Teabekeskond ja meediakasutus	Ajalugu Eesti keel

4. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (6.-7. klass)

6.–7. klassi õpilased suudavad meelde jätta lihtsamate töövõtete ja nende kasutamise järjekorda. Õpilased õpivad tööprotsessi kavandama. Kirjeldavad suunavate küsimuste abil, milline võiks olla planeeritava töö tulemus. Tööde valmimisel kommenteerivad õpilased oma töid ja annavad neile hinnangu. Harjutamise tulemusena õpitakse kujutama inimest eri poosides, järgides proportsioone. Õpitakse tundma elementaarseid kujunduspõhimõtteid ning neid oma töös kasutama. Õpetaja suunamisel kasutatakse omandatud mõisteid, vesteldes lihtsamatel kunstiga seotud teemadel. Kunstiga seotult kujundatakse erinevate digivahendite ja -keskkondade kasutamise oskusi, sealhulgas ka autoriõigustega arvestamist.

6. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
DEKORATIIVNE JOONISTAMINE Joonistamine, maalimine, voolimine, modelleerimine, rebimine, kleepimine, voltimine paberist jne. Vaatlus- ja võrdlusoskuse ning kõne arendamine. Motoorika ja kompimistaju arendamine	1) kasutab töövahendeid ja -materjale tehnoloogiliselt õigesti, otstarbekalt ja säästvalt, kasutab juhendamisel digivahendeid; 2) kasutab juhendamisel lihtsamaid kujunduspõhimõtteid erinevate graafilise disainiga seotud tööde (logod, pakendid, nimed jms) loomisel; 3) arendab motoorseid oskusi ja kompositsioonitunnet; 4) arendab visuaal-ruumilist taju ja sensomotoorset koordineerimist.	Tehnoloogia ja innovatsioon Tehnoloogia ja innovatsioon	Matemaatika Loodusõpetus Eesti keel
JOONISTAMINE LOODUSEST Kujutamine ja kujundamine ruumis ja tasapinnal. Tõstmine oma töödes tegelaste ja objektide esile suuruse, asukoha ja värvi valiku abil. Foto.	1) väljendab kujutatava suuruse muutumise abil selle paiknemist pildiruumis ees- ja tagapool; 2) töötab lihtsama videojuhendi järgi ja pildistab oma tööetappe ja/või valmis tööd; 3) joonistab natuurist (elus ja eluta objektide ruumiline kujutab, paiknemine pildiruumis ja suurussuhted).	Elukestev õpe ja karjääriarendus Keskkond ja jätkusuutlik areng	Matemaatika Loodusõpetus Eesti keel Muusika
TEMAATILINE JOONISTAMINE Süžee pilt. Perspektiivse kujutamise algvõtete tundmine. Inimese kujutamine paigal (inimese propotsioonid ja emotsioonid).	1) planeerib juhendamisel etteantud tööülesande protsessi ja teeb kavandi järgi valmis töö kas individuaalselt või grupitööna, võimaluse korral projektiõppe raames; 2) arvestab juhendamisel ja näidise abil inimese täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta; 3) kujutab ja annab kuju ruumis ja tasapinnal.	Keskkond ja säästev areng Väärtused ja kõlblus	Matemaatika Loodusõpetus Eesti keel Muusika
VÄRVITEADUS Värviteaduse alused. Värvide kombineerimine.	1) eristab värvide toone, teab, kuidas valida erinevate tööde jaoks õige värv ja toon, segab värve; 2) kujutab temaatilistes töödes värvide abil tegevuse aega ja kohta.	Tervis ja ohutus	Loodusõpetus Eesti keel
VESTLUSED KUNSTIDEST (SKULPTUUR, MAAL, GRAAFIKA) Tutvumine Eesti kunstnike ja skulptorite loominguga. Savi skulptuur.	1) tunneb ja oskab kasutada õpitud kunstilaseid mõisteid (skulptuur, maal, graafika jms); 2) väärtustab kunsti enda isikupära ja emotsioonide väljendusvahendina, väärtustab ka teiste loomingut.	Kultuuriline identiteet	Ajalugu Eesti keel

7. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
DEKORATIIVNE JOONISTAMINE Modelleerimine	1) leiab vaatluse ja	Tehnoloogia ja innovatsioon	Matemaatika Eesti keel

ja erinevad materjalid (erinevatest materjalidest ruumikujunduselementide meisterdamine, keraamika). Ruumikujundus (sise- ja välisruumide kujundus). Kirjakunst (reklaamkirjade vaatlus ja analüüs). Praktiline disain (pakendi kujundus). Erinevad kunstiliigid ja nende seosed. Rahvakunst ja selle areng (rahvakunsti areng ja kasutamine kaasajal, rahvakunsti pärandi hoidmine).	võrdlemise teel kujutatava olulisi tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes; 2) oskab juhendamisel kasutada töös ühe-punkti-perspektiivi; 3) kasutab digivahendeid ja digikeskkondi, vajaduse korral abiga.	Kultuuriline identiteet	Inimeseõpetus
JOONISTAMINE LOODUSEST Inimese kujutamine paigal ja liikumises (inimese proportsioonid ja emotsioonide edastamine). Natuurist joonistamine (elus ja eluta objektide ruumiline kujutamine, paiknemine pildiruumis ja suurussuhted).	1) märkab ja kirjeldab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas. 2) leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese olulisi tunnuseid (keskkond, riietus, töövahendid) ning väljendab neid temaatilistes töödes.	Elukestev õpe ja karjääriarendus	Loodusõpetus Eesti keel Muusika
TEMAATILINE JOONISTAMINE Looming ja autorlus (originaal, reproduktsioon, koopia). Maal (maalimine spontaanselt ja kavandi alusel). Rütm ja liikumine (sümmeetria ja asümmeetria).	1) mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust.	Keskkond ja säästev areng	Matemaatika Eesti keel Muusika
VÄRVITEADUS Põhivärvid ja vastandvärvid (vastandvärvide segamine värviringi alusel, ühe värvi erinevad toonid). Värvide helestamine ja tumestamine (ühe värvitooni erinevad heletumedusastmed, soe ja külm koloriit). Värvide suhe ruumis	1) oskab segada ja kasutab maalimisel värvide erinevaid toone.	Tervis ja ohutus	Loodusõpetus Eesti keel
KOLLAAŽ Tutvumine "Kollaaži" kontseptsiooniga. Kollaaži tegemine. Segatehnikad	1) oskab juhendamisel kombineerida omavahel erinevaid materjale, sh kollaažina.	Keskkond ja jätkusuutlik areng	Matemaatika Inimeseõpetus Eesti keel
VESTLUSED KUNSTIDEST (SKULPTUUR, MAAL, GRAAFIKA, ARHITEKTUUR) "Arhitektuuri" mõiste tundmine. Arheetiliste mälestiste võrdlus. Aplikatsioon.	1) tunneb ja liigitab vaadeldud kunstitöid (skulptuur, maal, arhitektuur, graafika); 2) mõistab originaali, reproduktsiooni ja võltsingu olemust (sh digikunstis) ning autoriõiguste olemust ja tähendust; 3) märkab pildielemente keskkonnas.	Kultuuriline identiteet	Matemaatika Eesti keel Ajalugu Muusika

5. Õppeaine kirjeldus kooliastmeti (8.-9. klass)

8.–9. klassi õpilased töötavad nii iseseisvalt kui ka rühmas, rakendavad õpetaja juhendamisel eelmistel aastatel omandatud teadmisi ja oskusi, valides ning kasutades sobivaid töövahendeid ja -võtteid. Süveneb oskus ise oma tööd kavandada, luua, viimistleda ning tulemust hinnata. Õpitakse leidma olulist aine- ja teemaalast teavet, eristama olulist teavet vähemolulisest. Kujuneb oskus käituda turvaliselt nii digitaalsetes kui ka füüsilistes keskkondades, arvestada ühiskondlike normide ja riskidega. Õpetusega taotletakse, et õpilased oskaksid ja tahaksid end oma võimete piires kunstiliselt väljendada. Kujundatakse teadmist ja arusaamist kunstist kui hobist ja vaimse tervise toetajast.

8. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
DEKORATIIVNE JOONISTAMINE Aplikatsioon. Origami. Dekupaaž. Mosaiik. Nuku amulett.	1) kavandab ja teostab suunamisel kunstitöö, valib selle valmistamiseks sobivad materjalid ja töövahendid; 2) oskab juhendamisel loomeprotsessis omavahel kombineerida erinevaid materjale ja tehnikaid (mixed-meedia, kollaaž, installatsioon).	Elukestev õpe ja karjääri kujundamine	Eesti keel Tehnoloogia Loodusõpetus
TEMAATILINE JOONISTAMINE Ümbrus: tänav, taluõu jne (maja välisdetailid). Realistlik maastikumaal, veekogu. Asjad: iseseisev natüürmordi koostamine, vaatluspunkti valik. Inimene: inimene perspektiivis, pea rakursis, näo detailid. Meeleolu väljendus poosiga.	1) suudab, vajaduse korral õpetaja suunamisel, valida sobivaid vahendeid oma loominguliste ideede teostamiseks, soovitatavalt ka koolivälistes keskkondades; 2) leiab vaatluse ja võrdlemise teel inimese näoilmeid ja emotsioone kõige enam iseloomustavaid tunnuseid ning väljendab neid temaatilistes töödes.	Keskkond ja jätkusuutlik areng	Matemaatika Eesti keel Loodusõpetus
PILDILINE JA RUUMILINE VÄLJENDUS Ruumi kolm mõõdet. Perspektiiv arhitektuuris.	1) kasutab juhendamisel kahe-punkti-perspektiivi; joonistab ruumi.	Tehnoloogia ja innovatsioon	Matemaatika
VÄRVITEADUS Värvikoloriit. Vari.	1) eristab ja kasutab õpetaja suunamisel pildi maalimisel koloriiti, andmaks edasi pildil kujutatu õhkkonda, oskab seda kirjeldada, vajaduse korral abiga.	Väärtused ja kõlblus	Inimeseõpetus Matemaatika Loodusõpetus
KOMPOSITSIOON Geomeetiline kujund sümbolina. Kompositsiooni rajamine geomeetrilistele kujundile.	1) kasutab juhendamisel graafilise disaini võimalusi (kirjakunst, ornament, logo, pakendidisain) nii traditsiooniliste kui ka digitaalsete vahenditega, lähtudes kompositsiooni põhialustest.	Tehnoloogia ja innovatsioon	Digipädevus Matemaatika
KUNSTIKULTUUR Eesti ja maailm. Kaasaegse kunsti suunad ja teemad. Kunstiga seotud elukutsed.	1) oskab tuua kaasaegse kunsti näiteid. 2) leiab isikupäraseid teostusvõimalusi. 3) tunneb erinevaid kultuurinähtusi ja	Kultuuriline identiteet Teabekeskond ja meediakasutus	Eesti keel Digipädevus

Muuseumide, näituste ja kunstisündmuste külastamine ja arutelud, kunstiterminoloogia kasutamine. Kunsti liigid. Erinevate kultuuride tuntumate teoste näiteid. Kunstiteoste säilitamine. Kunst kui ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldaja.	kunstiliike: etenduskunst, tants ja liikumine, tarbekunst, animatsioon, performance, installatsioon, tänav- ja maastikukunst jne; 4) teeb omal valikul või õpetaja juhendamisel jõukohase pikkusega kirjaliku töö või esitluse kunstiliigi või kultuurinähtuse kohta individuaalselt või grupitööna.		
---	---	--	--

9. klassi ainekava

Õppesisu	Õpitulemused	Läbivad teemad	Lõiming
DEKORATIIVNE JOONISTAMINE Aplikatsioon. Puitehistöö. Mosaiik. Keraamika. Seinamaal.	1) kasutab õpitud tehnikaid, töövahendeid ja materjale, 2) järgib tervisekaitseja tööohutusnõudeid; 3) kasutab õpitud kujutamise, kujundamise ja esitlemise viise, sh digivahendeid, 4) järgib autorikaitse reegleid; 5) on teadlik loomingulise tegevuse, sh kunsti terapeutilisest toimest.	Tervis ja ohutus	Loodusõpetus Inimeseõpetus
TEMAATILINE JOONISTAMINE Ümbrus: realistlik maastikumaal, veeugu. Asjad: iseseisev natüürmordi koostamine, vaatluspunkti valik. Inimene: inimene perspektiivis, pea rakursis, näo detailid. Meeleolu väljendus poosiga.	1) teab ja kasutab suunamisel peamisi kompositsiooni- ja proportsioonireegleid; 2) oskab anda hinnangut enda ja teiste loomingule ja seda põhjendada, vajaduse korral abiga; 3) oskab oma võimete kohaselt kujutada inimest eri vanuses, meeleolus, asendis, tegevuses ja keskkonnas, 4) oskab juhendamisel ka natuurist joonistada (nt visandada).	Keskkond ja jätkusuutlik areng	Loodusõpetus Kodundus Eesti keel
PILDILINE JA RUUMILINE VÄLJENDUS Graafika. Arhitektuur. Skulptuur.	1) analüüsib kunsti erinevaid avaldumisvorme 2) seostab kunste ja kunsti teiste eluvaldkondadega ning ühiskonna	Kodaniku algatus ja ettevõtlikkus	Loodusõpetu Eesti keel
VÄRVITEADUS Värvikoloriit.	1) eristab ja kasutab õpetaja suunamisel pildi maalimisel koloriiti, andmaks edasi pildil kujutatu õhkkonda, oskab seda kirjeldada, vajaduse korral abiga. 2) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades turvaliselt ja eetilisel, arvestab visuaalseid kujutisi luues autorsusega.	Tehnoloogia ja innovatsioon	Loodusõpetus Digipädevus
KOMPOSITSIOON Geomeetria: kompositsiooni rajamine geomeetrilistele	1) kasutab juhendamisel graafilise disaini võimalusi nii traditsiooniliste kui ka digitaalsete	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus	Muusikaõpetus

kujundile. Disain	vahenditega, lähtudes kompositsiooni põhialustest.		
KUNSTIKULTUUR Eesti ja maailm. Kaasaegse kunsti suunad ja teemad. Kunstiga seotud elukutsed. Kunsti liigid. Erinevate kultuuride tuntumate teoste näiteid. Kunstiteoste säilitamine. Kunst kui ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengu peegeldaja.	1) kirjeldab kunstiteoseid õpitud teadmiste ja oskuste piires, põhjendab oma eelistusi ja arvamusi; 2) teadvustab kultuurinähtuste ja erinevate kunstiliikidega seotud võimalusi vaba aja sisukaks veetmiseks nii tarbija kui ka loojana; 3) analüüsib kunsti erinevaid avaldumisvorme (sh meedia ja reklaam), 4) seostab kunste ja kunsti teiste elualdkondadega ning ühiskonna muutustega, vajaduse korral abiga.	Kultuuriline identiteet	Loodusõpetus Eesti keel Ajalugu