

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ
НАРВСКОЙ ПЯХКЛИМЯЭСКОЙ ГИМНАЗИИ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

1.Предметный цикл «Язык и литература»

Язык — носитель национальной культуры и национального самосознания; владение языком в устной и письменной форме является основой и одной из предпосылок формирования мыслительных способностей, духовного развития и социализации человека. Хорошее владение русским языком — предпосылка успешных занятий по всем учебным предметам. Предметы описываемого предметного цикла способствуют в первую очередь развитию языковой и литературной компетенции ученика, развитию его коммуникативных умений. Изучая предметы, предусмотренные программой, учащийся приобретает знания по языку и литературе, а также разнообразный опыт чтения, письма и общения. На основе знаний и опыта формируется личность, которой свойственно сознательно, активно и ответственно относиться к чтению, письму и общению. Изучаемые предметы в то же время способствуют формированию идентичности и самопознания учащегося, поддерживают его культурное и социальное развитие.

1.1. Языковая и литературная компетенция

Выпускник основной школы (в рамках языковой компетенции):

- осознает значение русского языка как носителя национальной культуры и средства общения во всех сферах деятельности;
- воспринимает владение языком как основу для обучения в целом и как существенную часть своего самосознания;
- усвоил основные знания о языке и орфографические навыки;
- сознательно относится к языку, высказывает свои мысли адекватно и ясно как в устной, так и в письменной форме, учитывая сложившиеся в данной культуре традиции использования языковых средств;
- осмысленно читает и воспринимает на слух, а также пишет тексты разных типов; выступая, пользуется разными способами информирования слушателей;
- целесообразно использует различные каналы общения, находит, критически оценивает и применяет информацию, имеющуюся в средствах массовой информации и в Интернете;

Выпускник основной школы (в рамках литературной компетенции):

- знает и высоко ценит как свою национальную литературу, так и литературу других народов, как свою национальную традиционную культуру, так и культурные традиции и мультикультурность родины;
- читал высокохудожественную литературу, соответствующую возрасту, формировал на ее основе свои нравственные установки и обогащал духовный и эмоциональный мир, становясь развитой личностью;
- воспринимает литературное произведение как произведение искусства, понимает его содержание, способен оценить его художественные достоинства;
- способен формулировать и высказывать собственное мнение, признает чужое мнение и учитывает его;

- высоко ценит честность и справедливость, человеческое достоинство и ответственное поведение;
- умеет учиться, извлекает информацию из разных источников, пользуется словарями и справочниками.

Учебные предметы данного цикла способствуют формированию языковой компетенции и коммуникативных умений ученика, поддерживают его эстетическое, культурное и социальное развитие.

1.2. Учебные предметы

Обязательными предметами являются русский язык и литература.

Русский язык изучают с 1-го по 9-й класс, литературу с 5-го по 9-й класс.

Распределение уроков русского языка и литературы по школьным ступеням:

I школьная ступень

Русский язык — 19 часов в неделю.

В учебном плане в области преподавания русского языка и литературы нет особенностей в учебных часах, выделенных на предмет из общей нагрузки учащихся. На первой ступени русский язык и литература (чтение) в первом классе преподаются интегрировано, как единый предмет. Это позволяет на начальном этапе обучения, когда у ученика недостаточно знаний и умений по предметам, осуществлять комплексный подход в преподавании: читать, пересказывать, писать, применять простейшие методы анализа текста на разных лингвистических уровнях. В первом классе в качестве средства обучения используется единая по предметам «русский язык» и «литература (чтение)» книга – учебник.

| | |
|---------|---------|
| 1 класс | 7 часов |
| 2 класс | 6 часов |
| 3 класс | 6 часов |

II школьная ступень

Русский язык — 11 часов в неделю

Литература — 4 часа в неделю

| | |
|---------|-----------------------------------|
| 4 класс | Русс.яз. 5 часов |
| 5 класс | Русс.яз. 3 часа Литература 2 часа |
| 6 класс | Русс.яз. 3 часа Литература 2 часа |

III школьная ступень

Русский язык — 6 часов в неделю

Литература — 6 часов в неделю

| | |
|---------|-----------------------------------|
| 7 класс | Русс.яз. 2 часа Литература 2 часа |
| 8 класс | Русс.яз. 2 часа Литература 2 часа |
| 9 класс | Русс.яз. 2 часа Литература 2 часа |

1.3. Описание предметного цикла

- С 1-го по 4-й класс русский язык — предмет, занятия которым развивают все виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, правописание) и прочтение как информационных и прикладных, так и

художественных текстов; по средствам рефлексирования и написания, формируется начальные знания по фонетике, орфографии, орфоэпии, лексике, фразеологии, морфемике, грамматике. Этому способствует чтение, осмысливание и составление текстов информационного и прикладного характера, а также художественных текстов. На I школьной ступени изучение русского языка практическое. ученики приобретают первоначальные знания по языку и литературе, учатся правильно говорить, писать, читать и внимательно слушать, у учеников развивается внимательность и интерес к чтению.

- Начиная с 5-го класса, русский язык и литература — разные учебные предметы, для которых общими являются текстоцентричный подход и развитие языковых умений.
- Обучение литературе, прежде всего, ставит целью формирование литературного интереса и читательских навыков учащегося, а также нравственно-эмоциональное развитие через чтение и осмысление литературы; в то же время на уроках литературы рассматривается и языковое своеобразие художественной литературы и развивается умение учащегося излагать свои мысли в устной и письменной форме.
- Обучение русскому языку на второй школьной ступени (4–6 классы) направлено на расширение объема знаний по фонетике, орфоэпии, лексикологии, фразеологии, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, на развитие орфографических и пунктуационных навыков. Анализ текста предусматривает изучение его строения, определение основной мысли, типа и стиля речи, использования в нем изобразительно-выразительных средств и средств связности. Орфография и пунктуация изучаются на текстовой основе.
- У ученика формируется осознанное отношение к своей речи и речи других, умение общаться согласно обстановке. При чтении и понимании иностранных текстов внимание уделяется пониманию текста и созданию своего текста. Важным является понимание прослушиваемого текста. Внимание также уделяется на использование на нейтральные и богатые выражениями средства языка.
- На третьей ступени (7–9 классы) завершается изучение фонетики, орфоэпии, морфологии, орфографии и проводится систематическая работа по изучению синтаксиса и пунктуации, школьники приобретают знания о тексте как языковой / речевой единице, особенностях его структуры, порождения и восприятия, о соотношении текстов разных типов. Совершенствуются навыки устной речи. Основной акцент делается на развитие различных форм устной речи в конкретных ситуациях, умение использовать средства языка для самовыражения в различных ситуациях. Ученики учатся понимать разные тексты, анализировать их и создавать.
- На протяжении всего процесса обучения русскому языку в основной школе проводится работа по формированию грамотной связной речи и обогащению словарного запаса учащегося. Постепенно повышается степень самостоятельности в работе над текстом: его восприятием, интерпретацией, созданием текстов разных жанров и стилей.
- Учитель выбирает содержание обучения с расчётом, что по ступеням расписанные учебные результаты, общие и предметные компетенции будут достигнуты.

1.4. Формирование общих компетенций на уроках по учебным предметам групп

Цель интеграции:

Основой интеграции предметов данного предметного цикла является широкое понимание текста, охватывающее как устные, так и письменные, как прикладные, так и художественные тексты, а также комбинации картинного, графического и других видов текстов.

Совместное воздействие языковых и литературных предметов способствует развитию навыков слушания, говорения, чтения и письма, необходимых при изучении других предметов, у учащихся возникает желание научиться грамотно выражать собственные мысли.

Задачи преподавания предметов данного цикла:

- изучать, понимать и создавать тексты;
- обучать правописанию;
- развивать речевую деятельность, приобретать навыки речевого общения;
- учиться выражать свои чувства и мысли, анализировать услышанное и прочитанное, обобщать собранную информацию;
- расширять культурный и жизненный опыт учащегося;
- обогащать его словарный запас;
- способствовать развитию интереса к литературе и читательского навыка;
- содействовать развитию личности.

Ценностная компетенция.

- Формируется на уроках литературы и других предметов искусства.
- Формируется данная компетенция на основе читаемых художественных и научно-популярных текстов и при изучении произведений искусства (живописи, музыки)
 - Обучение языкам также формирует духовные и культурные ценности.
 - Компетенция самоопределения.
- Формируется на уроках языка и литературы.
- Формируется через обсуждение соответствующих возрасту проблем, отражённых в художественных произведениях, в средствах массовой информации, в повседневной жизни.

Компетенция предприимчивости.

- Формируется через участие в проектах, предполагающих инициативу и активность.

Коммуникативная компетенция.

- Формируется на предметах языкового цикла.
- Формируется через навыки устного и письменного общения, через выбор уместного речевого поведения с учётом партнёра общения, через умение высказывать и обосновывать собственное мнение.

Учебная компетенция.

- Формируется на уроках языка и литературы.

- Формируется посредством развития навыков слушания, говорения, чтения, понимания текстов различного вида, умения извлекать и критически использовать информацию из разных источников.
- Формируется через умение составлять тексты разного типа, через высказывание собственного мнения.

Социальная компетенция.

- Формируется на предметах языкового цикла.
- Формируется через уроки литературы, на которых расширяется представление учащегося о картине мира и меняются представления о взаимоотношениях между людьми.

Математическая компетенция. Математическая, естественно-научная и технологическая компетенция - способность пользоваться математическим языком, символами и методами при решении различных задач во всех сферах жизни и деятельности; способность описывать окружающий мир с помощью естественно-научных моделей и средств измерения и делать достоверные решения; понимать естественно-научные и технологические важность и ограничения; использовать новые технологии целенаправленно:

- Формируется через языковые предметы и литературу.
- Формируется посредством сравнительного анализа художественных произведений, составления таблиц, алгоритмов, при написании творческих работ.

Digi – компетенция – способность использовать дигитехнологии в быстро меняющемся мире обучаясь, действуя гражданином и общаясь в обществе; искать и находить информацию с помощью дигитальных средств и оценивать её достоверность и необходимость; участвовать в создании дигитального содержания, в том числе текстов, картинок, создании и использовании мультимедии, использовать для решения проблем подходящие дигисредства и методы, общаться и совместно работать в различных диги-средах; быть в курсе об опасностях диги-среды и уметь защитить свою приватность, личные данные и дигитальный идентитет; соблюдать в диги-среде те же моральные и ценностные ориентиры, что и в повседневной жизни.

1.5. Интеграция

1.5.1. Интеграция с компетенциями других групп учебных предметов и с другими группами учебных предметов.

Общие аспекты интеграции.

- Предметы языкового цикла способствуют формированию компетенции в других предметах, поскольку развивают умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме.
- Развивают навыки общения, учат читать и понимать тексты разного рода (информационного и прикладного характера), обогащают словарный запас, учат писать разнотипные тексты (отзыв, реферат, инструкцию), используя адекватные речевые средства и уместный языковой стиль.
- Учат проводить исследование и оформлять его, используя разные источники информации.
- Учат пользоваться разными словарями и справочниками.

Реализация интеграции посредством её связи с компетенциями других групп.

С иностранными языками:

При изучении грамматических систем других языков подспорьем являются языковые понятия, усвоенные на уроках родного языка, знание иностранных слов также способствует овладению языками. Ознакомление с произведениями иностранных авторов пробуждает интерес к языкам; чтение и обсуждение произведений авторов, пишущих на изучаемом языке, углубляет интерес к стране, к ее культуре и к чтению литературы в оригинале.

С математикой:

Пониманию учебных текстов и текстовых заданий по математике способствуют навыки чтения, развиваемые на уроках эстонского/русского языка. Правописание имен числительных служит подспорьем при овладении математической грамотностью. В то же время достижение хороших результатов обучения и корректного использования речевых средств предполагает, что и на уроках математики ведется работа с текстом, необходимая для понимания содержания учебного текста или задания, и что требуется соблюдение элементарных орфографических норм в письменных работах.

С естественно- научными предметами:

Понимание учебных и информационных текстов по естественнонаучным предметам также предполагает хорошие навыки чтения и умение работать с текстом. Учащийся должен научиться правильно писать топонимы, а также наименования природных явлений и объектов. Тексты о природе в учебной и художественной литературе содействуют приобретению знаний о природе, учат понимать и высоко ценить ее. Словарный запас и знания, усвоенные на уроках естественнонаучных предметов, в свою очередь способствуют восприятию описаний природы в художественной литературе, возникновению у читателя образных представлений и эмоциональному воздействию на него.

С предметами социального цикла:

Предметный цикл «Язык и литература» разными способами содействует изучению предметов социального цикла. Чтение и анализ художественных произведений способствуют формированию картины мира, пониманию исторических событий и развития истории, ориентации в общественной жизни и во взаимоотношениях людей. При выборе и анализе литературных текстов учитываются существенные сферы общественной жизни: человеческие ценности и нравственность; взаимоотношения дома и в школе; национальная культура и культурное многообразие; гражданское общество и межнациональные отношения. В то же время знания, приобретенные в процессе изучения социальных предметов, знания об истории, о развитии и функционировании общества, о человеке способствуют пониманию проблем общественной жизни и взаимоотношений людей, отраженных в литературных произведениях. На уроках языка изучают нормы правописания наименований стран, союзов, организаций, исторических лиц, исторических событий; на уроках истории и обществоведения следует эти знания закреплять на материале конкретных примеров. Умение рассуждать, а также умение извлекать информацию из различных источников, осмысливать ее и пользоваться ею необходимы; соответствующие навыки развивают в процессе работы с текстами разного содержания как в пределах данного предметного цикла, так и по социальным предметам.

С предметами художественного цикла:

Обучению предметам художественного цикла способствует в первую очередь изучение литературы как предмета искусства. Анализ литературного произведения параллельно с рассматриванием иллюстраций способствует пониманию своеобразия средств художественного выражения. Всестороннее рассмотрение рекламы на занятиях по языку предполагает анализ и визуальных компонентов, что было бы целесообразно делать совместно с преподавателем искусствоведения. Сопровождение анализа литературного произведения музыкой соответствующей эпохи помогает ученику понять эмоциональное воздействие музыки, знакомит с разными средствами художественной выразительности. Общей частью литературы и преподавания музыки является (народная) песня, ее текст и выступление с нею, что предполагает совместные действия преподавателей.

Физическое воспитание:

По средствам выбора медийных и художественных текстов приобретает жизненный опыт. Составляя плакаты и презентации формируется жизненная позиция в отношении ценности здоровья. В дебатах пропагандируется здоровый образ жизни и в драме и ролевых играх можно проиграть различные жизненные ситуации.

1.6. Возможность применения сквозных тем

«Ценности и нравственность» и «Культурное самосознание»

Данные сквозные темы являются специфическими темами в предметной области; эти темы рассматриваются в ходе чтения и анализа художественной литературы и текстов, информирующих о культурной тематике, они обсуждаются и на их основе составляются собственные тексты. Читая и анализируя художественную литературу и научные тексты про культуру, обсуждая их и описывая на их основе, обращается внимание учеников на формирование личностей, которые знают и признают общечеловеческие и общественные ценности. С помощью анализа текста формируется смелость выступать против предосудительных действий и убеждений.

«Непрерывное обучение и планирование карьеры»

С целями данной сквозной темы согласуются все виды компетенции, достижение которых предусматривается в процессе обучения в рамках предметной области: умение учиться, навыки функционального чтения, умение выражать мысли в устной и письменной форме, создание текстов. Развивают навыки общения и совместных действий, способность формировать и высказывать собственное мнение, решать проблемы. В ходе учебной деятельности ученик замечает и осознает свои специфические склонности в сфере изучаемого предмета и получает возможность развивать свои творческие способности. Благодаря ролевым играм, обработке текстов, обсуждениям и творческим работам, у учеников развиваются навыки общения и совместной работы, которые важны в будущей работе. Развивается способность формировать своё мнение, чётко излагать мысли как в устной, так и письменной форме, решать проблемы. Учебный процесс предполагает возможность сформировать у учеников необходимый словарь для самоанализа, чтобы проанализировать свои интересы, возможности как предметные, так и другие способности и знания, а также учеников заставляют использовать результаты

самоанализа в планировании своего дальнейшего образования и карьеры. Учебный процесс способствует также соприкоснуться непосредственно с миром труда (например, учебные поездки на предприятия, знакомство с профессиями, связанными с предметами). Формируется умение составлять документы необходимые для дальнейшего продолжения обучения или для приёма на работу. Анализируя медиа тексты, внимание учеников обращается на процессы, происходящие в обществе и их обсуждение, как они влияют на образование и дальнейшую работу.

«Окружающая среда и устойчивое развитие» и «Здоровье и безопасность»

Работа над данными сквозными темами ставит целью формирование социально активного, ответственного человека, сознательно относящегося к окружающей среде и умеющего ценить здоровье и безопасность. Учебные предметы поддерживают эту направленность выбором и анализом тематически соответствующих текстов, в том числе текстов средств массовой коммуникации, а также обсуждением выдвигаемых в этих текстах проблем в устной и письменной форме. по тематическим текстам, по решению проблемных задач и по устным и письменным рассуждениям, в учениках поддерживается формирование социальноактивных, ответственных и ценящих здоровье и безопасность личностей.

«Информационная среда»

Сквозная тема в учебных предметах данной области отражается посредством извлечения информации из разных источников (в том числе из Интернета), критической ее оценки и использования как для расширения языковых знаний и сведений по учебной теме, так и при создании текста. Для решения учебных задач осознанно используются возможности информационного общества, учеников направляют искать альтернативные возможности, применять в жизни свои идеи.

Гражданская инициатива и предприимчивость. По средствам использования различных текстов, учеников направляют замечать проблемы в обществе и искать для них решения. Участие в проектах помогает воспитывать активное отношение к жизни.

Информационная среда. В учебных предметах данной области отражается посредством извлечения информации из разных источников (в том числе из Интернета), критической ее оценки и использования как для расширения языковых знаний и сведений по учебной теме, так и при создании текста.

1.7. Планирование и организация учебной деятельности

При планировании и организации учебной деятельности:

- 1) исходят из базовых ценностей, изложенных в программе, из общих компетенций, целей учебного предмета и результатов обучения, а также поддерживают интеграцию с другими предметами и сквозными темами;
- 2) следят, чтобы учебная нагрузка учеников (в том числе объем домашних заданий) была умеренной, распределялась в течение учебного года равномерно и оставляла достаточно времени для отдыха и развлечений;

- 3) предоставляют возможность заниматься индивидуально и совместно с другими (самостоятельная работа, работа в парах и в группе), что способствует развитию активности и самостоятельности учеников в учебной работе;
- 4) учитывают индивидуальные особенности учеников и используют дифференцированные учебные задания, характер и степень сложности которых соответствуют возможностям учащихся;
- 5) используют учебную среду, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо- и коммуникационных технологиях;
- 6) используются разнообразные учебные методики, в том числе активное обучение (ролевые игры, творческие работы, рассуждения, дебаты, составление портфолио и исследовательских работ, представление своего творчества итд) ;
- 7) расширяют учебную среду: компьютерный класс, музей, выставка, библиотека, предприятия, природа;
- 8) применяются различные учебные формы поддерживающие учебную деятельность (экскурсии в места, связанные с писателями и в учреждения, связанные с языком и литературой, встречи с писателями и переводчиками, творческие конкурсы, подготовка к конкурсам, проектное обучение итд) учитывая важным достижение социальной компетенции;
- 9) развиваются знания, умения и позиции учеников.

При выборе учебных тем, учитель руководствуется тем, что бы были достигнуты результаты, описанные по ступеням, а также общие и предметные компетенции.

1.8. Оценивание

Предусмотренные программой результаты отражают высокий уровень достижения учащегося. Результаты обучения определены на двух уровнях: общие результаты и результаты по видам учебной деятельности. Знания и умения учащегося оцениваются на основе устных ответов (выступлений) и письменных работ, учитывая соответствие знаний и умений результатам обучения, предусмотренным в программе, индивидуальные особенности учащихся и развитие мышления.

При оценивании исходят из описанных в общей части государственной программы. Убеждениям даётся оценка (например, заинтересованность, понимание значения, ценность, счёт с необходимостью, следование правилам). Критерии оценивания и отличные от пятибалльной системы оценивания уточняются в школьной программе.

Формой итоговой оценки по эстонскому/русскому языку может быть комплексная работа.

На I школьной ступени оценивается:

- 1) устное использование языка, т.е речи и слушание;
- 2) чтение, т.е техника чтения, понимание текста и свободное чтение;
- 3) письмо, т.е техника письма, правописание и письменное создание текста;

На II и III школьных ступенях оценивается:

- 1) устное и письменное общение,
- 2) восприятие текста,
- 3) создание текста,
- 4) правописание текста.

Результаты по литературе оцениваются отдельно от русского/эстонского языка, начиная с 5 класса.

На II школьной ступени оценивается:

- 1) прочтение и представление произведения
- 2) рассказы,
- 3) анализ и понимание текста, понимание художественной формы
- 4) представление текста и своего творчества.

На III школьной ступени оценивается:

- 1) самостоятельное чтение и рассказ разными способами,
- 2) интерпретация текста, анализ и понимание,
- 3) представление текста и работ своего творчества.

В письменных работах учитель исправляет ошибки, но при оценивании учитывает содержание работы.

В своих творческих работах может учитель оценить дополнительно эстетические аспекты.

В Приложении к ШПО № 2 «Нормы выставления оценок. Русский язык и Литература» приведены нормы выставления оценок за конкретные виды заданий и по разным видам работы.

1.9. Физическая среда обучения

- 1) занятия проводятся преимущественно в классе, где мебель может быть переставлена (для драматизаций и учебных игр, требующих свободного пространства, или для групповых занятий и бесед за круглым столом).
- 2) в классе пользуются орфографическими словарями и словарями иностранных слов.
- 3) на уроках используют учебные среды, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо - и коммуникационных технологиях, в том числе словари, представленные в Интернете.
- 4) уроки проводятся по необходимости в компьютерном классе, в школьной библиотеке, а также вне школьных помещений.

1.10. Своеобразие преподавания предметов «Русский язык» и «Литература» в Пяхклимяэской гимназии.

На первой-третьей ступенях обучения в процессе преподавания по данным предметам гуманитарного цикла в содержательной части преподавание ведётся в соответствии с тематикой и проблематикой, указанным в Государственной программе обучения.

В методике преподавания в урочной и во внеурочной деятельности есть свои особенности, связанные со школьными традициями, сложившейся в школе внутренней культурой, с приоритетами обучения по данным предметам, с сотрудничеством с различными городскими культурно-образовательными учреждениями и теми возможностями в поддержке реализации Государственной программы обучения, которые предлагает регион и республика. Направления, по

которым осуществляется деятельность в Пяхклимяэской гимназии в поддержку реализации программы, приведены в Приложении к ШПО № 7 «Своеобразие преподавания предмета в Пяхклимяэской гимназии. Русский язык и литература».

Также в Приложении к ШПО №8 «Использование информационно-компьютерных технологий в процессе обучения. Русский язык и Литература» приведены основные используемые в процессе преподавания виды работы и направления деятельности по использованию информационно - компьютерных технологий и Интернета.

На уроках Русского языка и Литературы используются разные варианты формирующего оценивания. Применяемые варианты формирующего оценивания на уроке, оценивания домашнего задания, оценивания по итогам прохождения темы, правила, написания контрольной работы, окончания проектной деятельности, итогам окончания учебного периода приведены в Приложении к ШПО № 6 «Самооценивание учащихся (варианты)».

2. Эстонский язык (не приводится)

3. Литература (не приводится)

4.Русский язык

4.1.Общие положения

4.1.1. Учебно-воспитательные цели

В ходе изучения предмета учащийся:

- осознает значение русского языка как носителя русской культуры и средства общения во всех сферах деятельности; с уважением относится к языку и культуре других народов;
- воспринимает владение русским языком как основу для обучения и своей идентичности; осознанно использует язык;
- усваивает основные знания о языке и умеет применять их в повседневной жизни и учебной деятельности, следуя нормам русского литературного языка;
- повышает уровень владения русским языком как средством общения и самовыражения, учитывая сложившиеся языковые нормы, ситуацию и цель общения;
- учится целесообразно использовать различные каналы общения, развивает умение находить, критически оценивать и применять по назначению информацию, имеющуюся в средствах массовой информации и Интернете;
- осмысленно читает и воспринимает на слух, а также составляет тексты разных типов в устной и письменной форме;
- развивает умение критически мыслить, аргументировать свои высказывания и делать собственные выводы, опираясь на устные и письменные тексты;
- использует словари, в том числе электронные, справочную литературу и ресурсы Интернета для совершенствования своих знаний по русскому языку.

4.1.2. Описание предмета

Основная функция языка — коммуникативная.

В процессе овладения языком формируется система лингвистических понятий, развиваются память, мышление, творческие способности учащихся.

Базовыми являются знания о языке как системе: о фонетической, лексической, морфологической, синтаксической подсистемах и основных нормах современного русского литературного языка.

Изучение русского языка как средства общения и познания окружающего мира играет важную роль в жизни каждого учащегося. От уровня владения русским языком зависит успешность усвоения учебного материала в целом. В условиях диаспоры русский язык обеспечивает связь с национальной культурой.

Основным объектом изучения в школе является литературный язык, который обеспечивает культуру общения и преемственность речевой культуры. Однако наряду с этим необходимо изучать профессиональную речь, жаргоны, городское просторечие, язык Интернета.

Формирование коммуникативных и языковых умений создает необходимые предпосылки для изучения других (государственного эстонского и иностранных) языков.

Русский язык — это не только предмет изучения, но и средство обучения другим дисциплинам. На уроках русского языка учащиеся овладевают общеучебными умениями, связанными с речевой деятельностью.

В процессе речевой деятельности слушание, говорение, чтение и письмо тесно связаны между собой, так как речь — это комплексное их сочетание.

Изучение языковых единиц и категорий на каждой последующей ступени обучения предполагает углубленное рассмотрение ранее изученного и добавление новых знаний.

В основной школе изучение русского языка ориентировано на прочное овладение разными видами речевой деятельности.

В содержательной части Государственной предметной программы (корректировка 2014 года) по русскому языку нет принципиальных изменений по сравнению с предыдущим вариантом Государственной программы обучения (корректировка 2008 года). Незначительная перестановка отдельных тем, изменение временного объёма на изучение некоторых тем не являются существенными изменениями. Порядок изучения содержания по программе в общем виде отражён ниже в Школьной предметной программе обучения, процесс преподавания в более детальном виде отражён в Рабочем плане учителя.

Воспитательные цели обучения.

При реализации воспитательных целей обучения учитываются такие темы и проблемы, как

- нравственное достоинство человека;
- честность, трудолюбие, активная жизненная позиция, способность творить добро как важнейшие моральные ценности;
- роль семьи и школы в формировании молодого поколения;
- историческая родина, чувство национальной идентичности;
- мультикультурное общество Эстонии;

- охрана природы и защита животных;
- современное общество: преобладание потребительского менталитета, доминирование личных интересов над общественными, отсутствие толерантности, агрессивность.

Эти темы и проблемы находят отражение в текстовом материале учебников по русскому языку.

Обучение русскому языку по школьным ступеням.

| Тематические разделы. | 1-ая ступень | 2-ая ступень | 3-ья ступень |
|--------------------------------------|--|--|--|
| Фонетика. | формирование первичных знаний в области фонетики | расширение объема знаний по фонетике | завершается изучение фонетики |
| Орфоэпия. | формирование первичных знаний в области орфоэпии | расширение объема знаний по орфоэпии | завершается изучение орфоэпии |
| Графика. Орфография. | формирование первичных знаний в области графики | развитие орфографических навыков Орфография изучается на текстовой основе. | завершается изучение орфографии |
| Лексикология. Фразеология. | формирование первичных знаний в области лексикологии и фразеологии | расширение объема знаний по лексикологии и фразеологии | завершается изучение фонетики |
| Морфемика и словообразование. | формирование первичных знаний в области морфемики | расширение объема знаний по морфемике и словообразованию | |
| Грамматика. | формирование первичных знаний в области грамматики | | |
| Языковая норма. | формирование первичных знаний в области языковой нормы | | |
| Морфология. | | расширение объема знаний по морфологии | завершается изучение морфологии |
| Синтаксис. | | расширение объема знаний по синтаксису | проводится систематическая работа по изучению синтаксиса |
| Пунктуация. | | Развитие пунктуационных навыков. Пунктуация изучается на текстовой основе. | проводится систематическая работа по изучению пунктуации |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Текст. | Анализ текста предусматривает определение темы, деление на части, озаглавливание. Переработка и создание текстов производятся под руководством учителя. | Анализ текста предусматривает изучение его строения, определение основной мысли, типа и стиля речи, использования в нем изобразительно-выразительных средств и средств связности. | Школьники приобретают знания о тексте как языковой/речевой единице, особенностях его структуры, порождения и восприятия, о соотношении текстов разных типов. |
| Формирование грамотной связной речи и обогащение словарного запаса учащегося. | | | |

Постепенно повышается степень самостоятельности в работе над текстом: его восприятием, интерпретацией, созданием текстов разных жанров и стилей.

Учебная деятельность.

При планировании и организации учебной деятельности:

- *исходят* из базовых ценностей, изложенных в программе, из общих компетенций, целей учебного предмета и результатов обучения, а также поддерживают интеграцию с другими предметами и сквозными темами;
- *следят*, чтобы учебная нагрузка учеников (в том числе объем домашних заданий) была умеренной, распределялась в течение учебного года равномерно и оставляла достаточно времени для отдыха и увлечений;
- *предоставляют* возможность заниматься индивидуально и совместно с другими (самостоятельная работа, работа в парах и в группе), что способствует развитию активности и самостоятельности учеников в учебной работе;
- *учитывают* индивидуальные особенности учеников и используют дифференцированные учебные задания, характер и степень сложности которых соответствуют возможностям учащихся;
- *используют* учебную среду, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо- и коммуникационных технологиях;
- *расширяют* учебную среду: компьютерный класс, музей, выставка, библиотека;
- *применяют* разнообразные учебные методы, в том числе методы активного обучения: выступление, ролевые игры, написание творческой работы, обсуждение, дискуссия, дебаты, составление учебной папки и исследования, проектное обучение.

Оценивание.

- Предусмотренные программой результаты отражают хорошие достижения ученика.
- Результаты обучения определяются применительно к школьным ступеням *на двух уровнях*: общие результаты и результаты в пределах отдельных более общих тем.

- Оценивая результаты обучения, исходят из принципов, изложенных в общей части государственной программы основной школы и в других правовых актах, регулирующих критерии оценивания.
- Знания и умения ученика оцениваются на основе устных ответов (выступлений) и письменных работ, учитывая соответствие знаний и умений результатам обучения, предусмотренным в программе.
- Оценка излагается в словесной форме и дается в виде отметки.
- Формы контроля результатов обучения должны быть разнообразными и соответствовать предполагаемым результатам.
- Ученик должен знать, что и когда будет оцениваться, какими будут средства оценивания и из каких критериев при этом исходят.
- При оценивании могут учитываться индивидуальные особенности ученика. В таком случае оценка отражает индивидуальное продвижение данного учащегося в освоении предусмотренными программой навыками и умениями.
- Убеждениям даётся оценка (заинтересованность, понятие значения, ценность, следование правилам).
- Знания и умения по русскому языку оцениваются по «пятибалльной» шкале. Критерии выставления оценок по разным видам устной работы и письменных работ даны в Приложении № 2 к предметной ШПО.
- На уроках русского языка используется формирующее оценивание. Формирующее оценивание представлено в разных формах: самооценивание домашнего задания по предложенным учителем шкалам и принципам, взаимооценивание разного вида работ, предварительное самооценивание результатов написания контрольных работ по большим темам, самооценивание по итогам учебного периода и другие формы. С разными вариантами применяющегося на уроках русского языка формирующего оценивания можно ознакомиться в Приложении № 6 к предметной ШПО.

На I школьной ступени оценивается:

- 1) устное использование языка, т.е речи и слушание;
- 2) чтение, т.е техника чтения, понимание текста и свободное чтение;
- 3) письмо, т.е техника письма, правописание и письменное создание текста;

4.2. I школьная ступень

4.2.1. Результаты обучения

Результаты обучения I школьной ступени отражают хорошие достижения учащегося.

| Результаты обучения на конец 1-го класса. | Результаты обучения на конец 2-го класса. | Результаты обучения на конец 3-го класса. |
|--|--|--|
| <p>Ученик 1 класса</p> <ol style="list-style-type: none">1) различает гласные и согласные звуки, определяет звонкость / глухость, твердость / мягкость согласных;2) находит границы слов и предложений в звучащем тексте, показывает их графически;3) поступает в соответствии с устными распоряжениями учителя;4) четко артикулирует все звуки и их сочетания, произносит слова по слогам, выделяя голосом ударный слог;5) создает короткие тексты на заданную тему, по картинкам;6) пересказывает последовательно текст и отвечает на вопросы по содержанию текста, составляет продолжение текста;7) читает несложные тексты без искажений и замены букв, соблюдая правильную интонацию;8) умеет писать строчные и заглавные буквы и правильно соединять их в слове; | <p>Ученик 2 класса</p> <ol style="list-style-type: none">1) слушает учителя и одноклассников, понимает услышанное и дает ему оценку, обосновывая свое мнение;2) рассказывает по серии картинок или с опорой на вопросы, придумывает начало и конец рассказа;3) беседует о прочитанном на предложенные учителем темы, при этом опирается на свой опыт;4) корректно выражает свои мысли в разных ситуациях общения: обращается с просьбой, благодарит, просит прощения;5) плавно читает тексты, исправляя свои ошибки, допущенные при чтении;6) самостоятельно находит в текстах ответы на вопросы;7) различает жанры текстов: сказка, рассказ, стихотворение, пословица, определяет их тему и читает тексты по ролям;8) делит текст на смысловые части, составляет план, схемы с помощью учителя и на основе прочитанного;9) составляет тексты в письменной форме (приглашение, поздравление) по образцу или под руководством учителя;10) пишет изложение с опорой на вопросы и | <p>Ученик 3 класса</p> <ol style="list-style-type: none">1) различает, составляет и правильно произносит разные по цели высказывания и по эмоциональной окраске предложения;2) различает формы речи (диалог, монолог), типы речи (описание, повествование, рассуждение), жанры (стихотворение, рассказ, сказка);3) определяет тему и основную мысль текста и аудиотекста;4) рассказывает наизусть стихотворные и пересказывает прозаические тексты;5) выполняет задания по выборочному чтению;6) самостоятельно читает задания и руководство по его выполнению, понимает тексты разных жанров, таблицы, диаграммы, схемы, инструкции, карты;7) подробно или кратко пересказывает текст по простому плану / по вопросам / по ключевым словам;8) комментирует выполнение учебных заданий, обсуждает их в группе / в парах; читает тексты четко, осознанно, выразительно, без искажений, правильно интонируя текст и соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;9) каллиграфически правильно переписывает |

| | | |
|---|---|--|
| <p>9) списывает рукописный и печатный тексты с соблюдением каллиграфии и правил переноса слов;</p> <p>10) пишет под диктовку слова, короткие предложения, тексты с изученными орфограммами: заглавная буква, мягкий и твердый знаки, ЖИ / ШИ, ЧА / ЩА, ЧУ / ЩУ, словарные слова;</p> <p>11) умеет соотносить количество звуков и букв в словах.</p> | <p>ключевые слова;</p> <p>11) самостоятельно передает содержание прочитанного текста.</p> | <p>печатный и рукописный текст;</p> <p>10) пишет под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы;</p> <p>11) использует первоначальные знания из областей фонетики, графики, орфографии, морфемики, морфологии и синтаксиса при выполнении различных видов учебных заданий;</p> <p>12) составляет и записывает простые тексты повествовательного и описательного характера, а также тексты с элементами рассуждения;</p> <p>13) пишет изложения по плану и опорным словам, а также простые сочинения.</p> <p>14) понимает устные и письменные вопросы, отвечает на них, применяя в речи и письме как краткие, так и полные предложения;</p> <p>15) умеет описывать предмет, явление, ситуацию;</p> <p>16) умеет рассказывать о себе, о своих интересах, хобби и происходящем вокруг;</p> <p>17) способен найти нужную информацию из различных источников и использовать словари в соответствии с возрастом.</p> |
|---|---|--|

4.2.2. Учебная деятельность I ступень.

В конце учебного периода на первой ступени обучения (в конце третьего класса) учащимся может быть предложена министерская уровневая работа по русскому языку. Подготовка к министерской работе осуществляется планомерно и включена в систему преподавания по предмету. На уроках ученикам предлагаются отдельные задания на повторение изученного, по изучаемому материалу, которые ранее предлагались в министерских работах предыдущих лет. В полном объеме для наработки практических навыков учащимся предлагается выполнить работу в электронном и печатном виде непосредственно перед проведением министерской работы.

Слушание.

| 1 класс | 2 класс | 3 класс |
|--|--|---|
| <p>Учащийся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) различает звуки по их месту в слове; 2) различает гласные и согласные звуки; 3) определяет звонкость / глухость, твёрдость / мягкость согласных; 4) определяет количество слогов в слове по количеству гласных, находит ударный слог; 5) находит границы слов и предложений в звучащем тексте, показывает их графически; 6) поступает в соответствии с устными распоряжениями учителя; 7) умеет внимательно слушать короткие (соответствующие возрастным особенностям) тексты в исполнении учителя; 8) понимает значение услышанных предложений, содержание сказанного. | <p>Учащийся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) распознаёт звуки по их акустическим характеристикам и делает устный фонетический анализ слова; 2) поступает в соответствии с многоступенчатыми устными распоряжениями учителя; 3) умеет слушать соответствующие возрастному развитию сообщения учителя и одноклассников и поступать в соответствии с ними; 4) находит существенные понятия и связи в читаемом учителем тексте или отрывке; 5) умеет слушать чтение одноклассников и давать оценку услышанному на основании задания; 6) умеет пересказывать аудиотекст, отвечать на вопросы; 7) критически воспринимает содержание аудиотекстов; 8) умеет комментировать диалоги с элементами драматизации, оценивать героев, содержание прослушанного; 9) умеет составлять планы, простые схемы на основе услышанного. | <p>Учащийся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) владеет основами фонетической системы русского языка; 2) определяет количество слогов в слове, различает ударные и безударные слоги; 3) определяет границы слов в предложении и их принадлежность к определённой части речи; 4) определяет главные члены предложения и устанавливает связь слов в предложении; 5) различает предложения по типу высказывания: повествовательные, вопросительные, восклицательные; 6) различает на слух тексты различных форм, типов речи и жанров: диалоги, монологи; описания, повествования, рассуждения; стихотворения, рассказы, сказки, загадки, пословицы, объявления, простейшие инструкции. 7) определяет главную мысль текста. |

Говорение.

| 1 класс | 2 класс | 3 класс |
|---|---|--|
| <p>Учащийся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) четко артикулирует все звуки и их сочетания; 2) произносит слова по слогам и орфоэпически, выделяя голосом ударный слог; 3) объясняет лексическое значение слов; 4) составляет простые предложения; 5) создаёт короткие тексты на заданную тему, по картинкам; 6) пересказывает последовательно текст; 7) отвечает на вопросы по содержанию текста; 8) составляет продолжение текста; 9) задаёт вопросы, обращается с просьбой, благодарностью; 10) рассказывает наизусть стихотворения. | <p>Учащийся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) умеет чётко и ясно высказываться и выступать перед знакомой и малознакомой аудиторией; 2) объясняет и уточняет значения слов, в том числе многозначных; 3) знает и умеет находить синонимы и антонимы; 4) умеет беседовать на основе своего опыта о прочитанном и на предложенные учителем темы; 5) умеет самостоятельно передать содержание прочитанного текста, с помощью учителя передать содержание учебного текста, фильма, спектакля; 6) умеет рассказывать по серии картинок или с опорой на вопросы, умеет придумать конец и начало рассказа; 7) умеет рассказывать о пережитых событиях; 8) умеет корректно выражать свои мысли в разных ситуациях общения: спрашивать, обращаться с просьбой, благодарить, просить прощения; 9) выражает свои мысли и чувства целостными, законченными предложениями; 10) сравнивает явления, предметы, события, действующих лиц и т. д., умеет классифицировать сравниваемое по одному-двум признакам; 11) высказывает и обосновывает своё мнение; 12) выражает своё отношение корректно, выслушивает собеседника и стремится к нахождению единой точки зрения. | <p>Учащийся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соотносит звуки фонетической системы русского языка с буквами и называет последние в алфавитном порядке; 2) правильно и чётко произносит звуки / их сочетания в словах, соблюдая правила русской орфоэпии; 3) умеет объяснять лексическое значение слова самостоятельно и при помощи словаря; подбирать к слову синоним / антоним; 4) составляет и интонационно правильно произносит разные по цели высказывания предложения; 5) подробно или кратко пересказывает текст по простому плану / по вопросам / по ключевым словам, придерживаясь стиля и жанра текста; 6) поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном; 7) составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты-рассуждения; 8) объясняет ход выполнения грамматических заданий, обсуждает их в группе / в парах, делает выбор и обосновывает его, используя алгоритм рассуждения; 9) рассказывает наизусть стихотворения и прозаические тексты. |

Чтение.

| 1 класс | 2 класс | 3 класс |
|--|--|--|
| <p>Учащийся</p> <ol style="list-style-type: none">1) знает все печатные и письменные буквы (как большие, так и маленькие);2) знает звуко-буквенные соответствия (умеет соотносить буквы и звуки);3) читает тексты плавно по слогам и целыми словами без искажений и замены букв;4) соблюдает правильную интонацию при чтении, делает паузы;5) выборочно читает слова, предложения;6) самостоятельно читает короткий текст; | <p>Учащийся</p> <ol style="list-style-type: none">1) читает подготовленные тексты вполне правильно и плавно;2) самостоятельно исправляет свои ошибки при чтении;3) выражает содержание читаемого с помощью интонации;4) понимает прочитанное вслух или про себя (вполголоса);5) умеет отвечать на вопросы по тексту, а также на простейшие вопросы, на которые в тексте нет прямых ответов;6) самостоятельно находит в информативных текстах ответы на конкретные вопросы и действует в соответствии с руководством;7) различает в тексте предложения по цели высказывания;8) знает виды текстов: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, пословица, поговорка, пьеса, инструкция, реклама, объявление, поздравление, приглашение, письмо, их особенности;9) владеет следующими понятиями: автор, заглавие, герой, содержание (оглавление), художник (иллюстратор);10) знает избранные произведения русской, эстонской и зарубежной литературы разных видов и литературных жанров, умеет характеризовать героев произведений;11) умеет раскрыть содержание стихотворения, | <p>Учащийся</p> <ol style="list-style-type: none">1) читает тексты четко, выразительно, без искажений, правильно интонируя текст и соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;2) осуществляет выборочное чтение слов, словосочетаний, предложений, отрывков при выполнении заданий;3) самостоятельно читает и распознаёт тексты разных стилей и жанров; выполняет задания к ним;4) читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и использует их при подготовке своего текста;5) различает обложку, титульный лист, оглавление книги;6) оценивает свою технику чтения критически;7) знает имена детских писателей |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>короткого рассказа; определять их особенности (о природе, о сверстниках; серьезное, шуточное и т. п) ;</p> <p>12) умеет прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ремаркам, отдельным словам, содержанию предшествующих отрывков;</p> <p>13) умеет читать схемы, таблицы, диаграммы, карты; понимает отдельные условные обозначения (например, дорожные знаки и т. п) ;</p> <p>14) умеет делить текст на смысловые части, составлять план, схемы с помощью учителя.</p> | |
|--|--|--|

Письмо.

| 1 класс | 2 класс | 3 класс |
|---|---|---|
| <p>Учащийся</p> <p>1) владеет правильными приемами письма;</p> <p>2) умеет писать маленькие и большие письменные буквы и правильно соединять их в слове;</p> <p>3) разделяет в тексте предложения, в предложении — слова;</p> <p>4) списывает рукописный и печатный тексты с доски, учебника, тетради с соблюдением каллиграфии и правил переноса слов;</p> <p>5) выполняет грамматические задания к тексту (подчёркивает, обводит, отмечает, раскрашивает);</p> <p>6) различает и записывает слова, отвечающие на вопросы кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что сделает? что делал? что сделал? (с помощью учителя);</p> <p>7) пишет под диктовку слова, короткие предложения, тексты с изученными орфограммами: заглавная буква, мягкий и твердый знаки, ЖИ / ШИ, ЧА / ЩА, ЧУ / ЩУ, словарные слова;</p> <p>8) выписывает выборочно по заданию буквы, слоги, слова, предложения;</p> | <p>Учащийся</p> <p>1) умеет правильно писать строчные и заглавные рукописные буквы и правильно соединять их в слове; соблюдает пропорции (рукописный ряд);</p> <p>2) умеет списывать с доски и из учебника, избегая побуквенного написания;</p> <p>3) аккуратно и разборчиво заполняет дневник, оформляет работы в тетради;</p> <p>4) аккуратно и разборчиво делает исправление своих ошибок на письме;</p> <p>5) соблюдает структуру текста: начало, основная часть, окончание;</p> <p>6) составляет тексты (приглашение, поздравление) по образцу или под руководством учителя;</p> <p>7) умеет писать изложения (близкие к тексту) с опорой на вопросы и ключевые слова;</p> <p>8) умеет сочинять начало или конец рассказа;</p> <p>9) умеет выражать свои мысли целостными предложениями при написании творческих работ, близких к тексту (подробных) пересказов, при дополнении рассказа (придумывании начала или окончания);</p> <p>10) умеет составлять приглашение и поздравление по образцу;</p> <p>11) умеет пользоваться орфографическим словарем;</p> <p>12) умеет писать слова с безударными гласными в корне и звонкими согласными в</p> | <p>Учащийся</p> <p>1) каллиграфически правильно переписывает печатный и рукописный текст;</p> <p>2) пишет под диктовку текст, включающий слова на изученные правила орфографии и пунктуации;</p> <p>3) корректно оформляет и записывает необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске;</p> <p>4) грамотно оформляет грамматические задания;</p> <p>5) пишет изложения по плану и опорным словам;</p> <p>6) составляет и записывает собственные тексты повествовательного характера по сюжетной картинке, личным наблюдениям; описательного характера и корректно оформляет их.</p> <p>7) умеет исправлять свои письменные работы.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>9) составляет и записывает короткие тексты по вопросам, опорным словам, картинкам с предварительной подготовкой; 10) находит ошибки и аккуратно исправляет их.</p> | <p>конце и в середине слова перед глухими (простые случаи); 13) пишет большую букву в начале предложения, в именах людей, кличках животных, названиях населенных пунктов; умеет писать свое имя, имена своих одноклассников, некоторые клички животных и названия городов; 14) использует знаки препинания в конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений; 15) умеет делать звуко-буквенный разбор; 16) умеет разбирать слово по составу; 17) умеет различать однокоренные слова и формы слов; образовывать формы глагола, существительного, прилагательного; 18) умеет находить в предложении подлежащее и сказуемое и выделять их.</p> | |
|---|---|--|

4.2.3. Содержание обучения I школьная ступень

Обучение русскому языку на первой школьной ступени является преимущественно практическим. Его задачи состоят в том, чтобы дать детям первоначальные основные сведения по языку и литературе, научить школьников грамотно говорить, читать и писать, внимательно слушать, развить у них внимание, интерес к чтению.

Обучение правописанию на I школьной ступени тесно связано с развитием навыков чтения, поэтому в программу по русскому языку включён примерный перечень тем, рекомендуемых для литературного чтения в начальной школе.

1. Общие сведения о русском языке

Роль языка в жизни человека. Язык как основное средство общения.

Словарь как вид справочной литературы. Знакомство с типами словарей.

2. Графика. Фонетика. Орфоэпия

Алфавит. Соотношение звука и буквы. Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, мягкости и твердости.

Функции букв *е, ё, ю, я*.

Ударение. Трудные случаи ударения в словах.

Интонация и логическое ударение.

3. Лексикология и фразеология

Лексика как совокупность слов языка.

Слово как единица языка. Лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Фразеологизмы. Пословицы, поговорки.

Словари: толковый словарь русского языка, словарь антонимов русского языка, словарь синонимов русского языка.

4. Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема как единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Однокоренные слова. Основа слова. Словообразовательные и словоизменяющие морфемы.

5. Морфология

Самостоятельные и служебные части речи, общая характеристика.

Имя существительное

Общая характеристика. Нарисательные и собственные существительные. Одушевленные и неодушевленные существительные. Род имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение имен существительных. Падежи в русском языке.

Основные синтаксические функции существительного в словосочетании и предложении. 20

Имя прилагательное

Общая характеристика. Род, число, падеж имен прилагательных. Согласование прилагательного с существительным в роде, числе и падеже.

Первичные сведения о полных и кратких формах прилагательных.

Основные синтаксические функции прилагательного в словосочетании и предложении.

Местоимение

Общая характеристика. Местоимение в системе частей речи. Личные местоимения как средство связи в предложении и в тексте.

Глагол

Общая характеристика. Неопределенная и личная формы глагола.

Время глагола. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Основные синтаксические функции глагола в словосочетании и предложении.

Предлог

Общая характеристика

6. Синтаксис и текст.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание

Главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальная коммуникативная единица. Основные признаки предложения.

Главные члены предложения. Грамматическая основа предложения.

Предложения нераспространенные и распространенные.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные.

Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные.

Текст

Текст как коммуникативная единица. Связность текста.

Заглавие, основная мысль, план текста. Абзац.

Многообразие текстов: сказка, загадка, пословицы и поговорки, рассказ, стихотворение, пьеса, объявление, поздравление, приглашение, инструкция. Поиск текстов в Интернете.

Разнообразные типы и жанры литературных произведений представлены текстами учебной литературы и текстами для свободного чтения, которые выбираются из произведений русских, эстонских и зарубежных авторов с учетом следующих тем.

Тематика произведений по литературному чтению

Моя семья.

Я и мои родные.

Нет друга — ищи, а нашел — береги.

Учиться — всегда пригодится.

Времена года.

От чудес природы до фантастики.

О добре, которое побеждает зло, о честности и справедливости.

И в шутку, и всерьез.

8. Правописание: орфография и пунктуация

Понятие орфограммы.

Употребление строчной и прописной букв.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Употребление *ь* и *ы*.

Правописание гласных после шипящих и *ц*.

Правописание окончаний глаголов 2-го лица.

Правописание *не* с глаголами.

Правописание предлогов.

Правила переноса.

Пунктуация: знаки препинания при перечислении и в конце предложения.

4.2.4. Содержание программы по русскому языку по классам.

1 класс. Русский язык.

Букварный период.

Количество часов - 105 часов.

Графика. Фонетика. Орфоэпия (93ч).

Алфавит. Прописные и строчные буквы. (2ч)

Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы. (45ч)

Звуко - буквенные соответствия, обозначение звуков на письме. (33ч)

Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. (2ч)

Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, мягкости и твердости. (2ч)

Функции букв *е, ё, ю, я, Е, Ё, Ю, Я* в начале слова. Обозначение мягкости/твёрдости на письме. (6ч)

Ударение. Смыслоразличительная функция ударения. (1ч)

Деление слова на слоги, определение ударного слога. (2ч)

Правописание: орфография и пунктуация (12ч).

Употребление строчной и прописной букв (Большая буква в начале предложения, в именах и фамилиях людей, кличках животных). (3ч)

Правописание гласных после шипящих (3ч)

Правописание ЧК, ЧН. (3ч)

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения (Знакомство с повествовательным предложением). (3ч)

Послебукварный период.

Количество часов - 140 часов.

Общие сведения о русском языке (2ч)

Роль языка в жизни человека. Язык как основное средство общения. (1ч)

Язык и речь. Виды речи. (1ч)

Текст (5ч)

Связность текста. (3ч)

Заглавие, основная мысль, красная строка. (2ч)

Графика. Фонетика. Орфоэпия (6ч)

Алфавит. Буквы и алфавит. (4ч)

Ударение. (2ч)

Морфология (9ч)

Общая характеристика частей речи. Слова, обозначающие предметы, признаки предметов и действия предметов. (6ч)

Понятие грамматической категории числа (один / много). (1ч)

Понятие о вспомогательных словах (2ч)

Морфемика (состав слова) и словообразование (5ч)

Слово. Понятие о родственных словах. (5ч)

Правописание: орфография и пунктуация (53ч)

Понятие орфограммы. (1ч)

Правописание гласных и согласных в корнях слов (элементарные случаи). (20ч)

Правописание гласных после шипящих (ЧА / ЩА, ЧУ / ЩУ, ЖИ / ШИ). (5ч)

Обозначение мягкости / твердости на письме. (5ч)

Правописание ЧК, ЧН. (4ч)

Правила переноса. (10ч)

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения. (8ч)

Текст (60ч)

Разнообразные типы и жанры литературных произведений представлены текстами учебной литературы и текстами для свободного чтения, которые выбираются из произведений русских, эстонских и зарубежных авторов с учетом следующих тем.

Виды текстов: рассказ, сказка, стихотворение, поговорка, загадка; их особенности.

Понятия: автор, заглавие, герой, содержание (оглавление), художник.

Тематика произведений по литературному чтению.

Моя семья.

Я и мои родные.

Нет друга — ищи, а нашел — береги.

Учиться — всегда пригодится.

Времена года.

От чудес природы до фантастики.

О добре, которое побеждает зло, о честности и справедливости.

И в шутку, и всерьез.

2 класс. Русский язык

Количество часов - 210 часов.

Общие сведения о русском языке (2ч)

Роль языка в жизни человека. (1ч)

Язык как основное средство общения. (1ч)

Текст (10ч)

Связность текста. (4ч)

Заглавие, основная мысль, план текста. Абзац. (6ч)

Графика. Фонетика. Орфоэпия. (14ч)

Алфавит. (2ч)

Звуки речи. Соотношение звука и буквы. Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. (3ч)

Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, мягкости и твердости. (2ч)

Функции букв е, ё, ю, я. Е, Ё, Ю, Я в начале слова, после Ъ и Ь, после гласных. (2ч)

Ударение. Деление слова на слоги, нахождение ударного слога. (2ч)

Правила переноса слов. (3ч)

Морфемика (состав слова) и словообразование(35ч)

Состав слова. Виды морфем: корень. Однокоренные слова. (3ч)

Корень слова. Чередование согласных в корне. (4ч)

Сложные слова. (3ч)

Виды морфем: приставка. (2ч)

Правописание приставок С-, ДО-, ПО-, ПОД-, ПРО-, ЗА-, НА-, НАД-, ПОД-, О-, ОБ-, ОТ- и др. (5ч)

Виды морфем: суффикс. (2ч)

Правописание суффиксов -ЕК, -ИК и др. (5ч)

Виды морфем: окончание (в том числе нулевое). (3ч)

Основа слова. (3ч)

Начальные сведения о системе окончаний имен существительных, имен прилагательных, глаголов. (1ч)

Словообразовательные и словоизменяемые морфемы. Форма слова. (4ч)

Синтаксис(7ч)

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальная коммуникативная единица.

Основные признаки предложения. (1ч)

Главные члены предложения. Грамматическая основа предложения. (2ч)

Предложения по цели высказывания (2ч)

Распространенное и нераспространенное предложение. (2ч)

Правописание: орфография и пунктуация. (42ч)

Понятие орфограммы Правописание гласных после шипящих и ц. (4ч)

Буквосочетания ЧК, ЧН. (2ч)

Разделительные ь и ы знаки. (4ч)

Употребление строчной и прописной букв (Большая буква в начале предложения, в именах людей, кличках животных, названиях населенных пунктов и т. п) (2ч)

Правописание гласных в корнях слов. (5ч)

Правописание согласных в корнях слов. (7ч)

Правописание слов с удвоенными согласными. (4ч)

Правописание слов с непроизносимыми согласными. Орфографический словарь и его использование. (7ч)

Правописание словарных слов. (4ч)

Пунктуация: знаки препинания в конце предложения. Понятие интонации. (2ч)

Пунктуация: знаки препинания при обращении. (1ч)

Морфология (25ч)

Слова, обозначающие предметы, действия, признаки. (3ч)

Понятие грамматической категории числа (один / много). (1ч)

Имя существительное (21ч)

Общая характеристика. (1ч)

Нарицательные и собственные существительные. (2ч)

Одушевленные и неодушевленные существительные. (2ч)

Род имен существительных. (3ч)

Число имен существительных. (1ч)

Склонение имен существительных. (3ч)

Падежи в русском языке. (7ч)

Начальная форма слова. (2ч)

Лексикология и фразеология (5ч)

Лексика как совокупность слов языка. Слово как единица языка. Лексическое значение. (1ч)

Синонимы. (2ч)

Антонимы. (2ч)

Текст (70ч)

Разнообразные типы и жанры литературных произведений представлены текстами учебной литературы и текстами для свободного чтения, которые выбираются из произведений русских, эстонских и зарубежных авторов с учетом следующих тем.

Тематика произведений по литературному чтению.

Моя семья.

Я и мои родные.

Нет друга — ищи, а нашел — береги.

Учиться — всегда пригодится.

Времена года.

От чудес природы до фантастики.

О добре, которое побеждает зло, о честности и справедливости.

И в шутку, и всерьез.

Избранные произведения русской, эстонской и зарубежной литературы разных видов и литературных жанров: А. Пушкин, И. Крылов, В. Одоевский, В. Даль, Л. Толстой, А. Толстой, Саша Черный, К. Ушинский, Д. Мамин - Сибиряк, В. Гаршин, Ф. Сологуб, С. Соколов - Микитов, С. Городецкий и др.

Виды текстов:

сказка, стихотворение, пословица, поговорка, скороговорка, загадка, считалка, песня, потешка, рассказ, былина, пьеса; их особенности.

Понятия:

автор, заглавие, герой, содержание (оглавление), художественное произведение, художник (иллюстратор).

Устная речь. Речь разговорная и книжная. Речевого этикет. Выразительное чтение.

3 класс. Русский язык.

Количество часов - 210 часов.

Общие сведения о русском языке (1ч)

Роль языка в жизни человека. Язык как основное средство общения. Речь устная и письменная. Ситуация общения: адресат, цель, задачи речи. Слушание, говорение, чтение, письмо как виды речевой деятельности. Речевой этикет. (1ч)

Текст (7ч)

Заглавие, основная мысль, тема, план текста. Абзац. Связность текста. (1ч)

Описание (человека, животного, места, времени года). (1ч)

Повествование. (1ч)

Рассуждение. (1ч)

Различение текстов-описаний, текстов-повествований, текстов-рассуждений. (3ч)

Графика. Фонетика. Орфоэпия (3ч)

Орфоэпия. Звуки речи, ударение, интонация. Смыслоразличительная функция звуков. Гласные и согласные звуки. Обозначение гласных и согласных звуков на письме. (1ч)

Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. (1ч)

Слог. Словесное и логическое ударение. Алфавит. Отработка навыков переноса слов. (1ч)

Морфемика (состав слова) и словообразование (13ч)

Морфема как единица языка. Виды морфем: корень. Однокоренные слова. (3ч)

Словообразовательные морфемы. Виды морфем: приставка. (3ч)

Словообразовательные морфемы. Виды морфем: суффикс. (4ч)

Словоизменяемые морфемы. Виды морфем: окончание. (2ч)

Основа слова. (1ч)

Синтаксис(12ч)

Словосочетание(1ч)

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Главное и зависимое слово в словосочетании. (1ч)

Предложение (11ч)

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальная коммуникативная единица. Основные признаки предложения. Главные члены предложения. Грамматическая основа предложения. (1ч)

Предложения нераспространенные и распространенные. (1ч)

Второстепенные члены предложения: определение. (2ч)

Второстепенные члены предложения: дополнение. (2ч)

Второстепенные члены предложения: обстоятельство. (3ч)

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные. (1ч)

Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. (1ч)

Правописание: орфография и пунктуация. (18ч)

Большая буква в начале предложения, в именах людей, кличках животных, названиях населенных пунктов, периодических изданий, книг. (1ч)

Правописание гласных после шипящих. (2ч)

Употребление мягкого знака, разделительных мягкого и твердого знаков. (2ч)

Правописание гласных и согласных в корнях слов. (4ч)

Правописание непроверяемых гласных и согласных. (3ч)

Пунктуация: знаки препинания при перечислении. (4ч)

Пунктуация: знаки препинания при обращении. (2ч)

Морфология (82ч)

Самостоятельные и служебные части речи, общая характеристика. (1ч)

Грамматическое и лексическое значение слова. (1ч)

Имя существительное (28ч)

Общая характеристика. Нарисательные и собственные существительные. (1ч)

Одушевленные и неодушевленные существительные. (1ч)

Род имен существительных. (2ч)

Число имен существительных. (1ч)

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. (2ч)

Склонение имен существительных. (2ч)

Падежи в русском языке. (5ч)

Падежные окончания имен существительных. (13ч)

Основные синтаксические функции существительного в словосочетании и предложении. (1ч)

Имя прилагательное (20ч)

Общая характеристика. (1ч)

Род прилагательных. (2ч)

Число прилагательных. (1ч)

Падеж имен прилагательных. (3ч)

Согласование прилагательного с существительным в роде, числе и падеже. (2ч)

Падежные окончания имён прилагательных. (7ч)

Первичные сведения о полных и кратких формах прилагательных. (2ч)

Основные синтаксические функции прилагательного в словосочетании и предложении. (2ч)

Местоимение (5ч)

Общая характеристика. Местоимение в системе частей речи. (1ч)

Личные местоимения как средство связи в предложении и в тексте. Правописание местоимений с предлогами. (4ч)

Глагол (26ч)

Общая характеристика. (1ч)

Основные синтаксические функции глагола в словосочетании и предложении. (1ч)

Неопределенная форма глагола. (2ч)

Время глагола. (4ч)

Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. (8ч)

Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. (4ч)

Правописание *не* с глаголами. (3ч)

Правописание окончаний глаголов 2-го лица. (3ч)

Предлог (1ч)

Общая характеристика, их отдельное написание со словами. (1ч)

Лексикология и фразеология (4ч)

Лексика как совокупность слов языка. Слово как единица языка. Лексическое значение. (1ч)

Прямое и переносное значение слова. (1ч)

Синонимы. Антонимы. (1ч)

Словари: толковый словарь русского языка, словарь антонимов русского языка, словарь синонимов русского языка. (1ч)

Текст (70ч)

Разнообразные типы и жанры литературных произведений представлены текстами учебной литературы и текстами для свободного чтения, которые выбираются из произведений русских, эстонских и зарубежных авторов с учетом следующих тем.

Тематика произведений по литературному чтению.

Моя семья.

Я и мои родные.

Нет друга — ищи, а нашел — береги.

Учиться — всегда пригодится.

Времена года.

От чудес природы до фантастики.

О добре, которое побеждает зло, о честности и справедливости.

И в шутку, и всерьез.

Виды текстов:

сказка, стихотворение, пословица, поговорка, загадка, рассказ, былина, миф, научно-популярная статья; их особенности.

Начальное представление о построении художественного произведения, его главной мысли, герое и событиях.

Язык художественной литературы.

Образные и выразительные средства языка в произведении.

Книга, а именно:

Представление об элементах книги: обложке, переплете, титульном листе, форзаце, оглавлении, предисловии, аннотации, иллюстрации.

Понятия: автор, заглавие, герой, содержание (оглавление), художественное произведение, художник (иллюстратор).

Нахождение книг в библиотеке с помощью каталогов. Начальное представление о каталоге.

Представление о периодике (детских газетах, журналах).

Важнейшие сведения о классиках детской литературы в связи с изучаемыми произведениями.

Избранные произведения русской, эстонской и зарубежной литературы разных литературных жанров (авторы: А. Пушкин, М. Лермонтов, И. Крылов, Н. Некрасов, Л. Толстой, А. Чехов, М. Пришвин, И. Соколов-Микитов, Е. Чарушин, А. -Х. Таммсааре, А. Первик, О. Уайльд, М. Твен, Л. Кэрролл, Д. Свифт, Э. Распе и др).

4.3. II школьная ступень.

4.3.1. Результаты обучения на II школьной ступени.

| Результаты обучения на конец 4-го класса. | Результаты обучения на конец 5-го класса. | Результаты обучения на конец 6-го класса. |
|--|--|--|
| <p>1) правильно воспринимает на слух содержание разнообразных текстов, определяя тему и главную мысль произносимого текста;</p> <p>2) различает устные тексты различных форм, типов речи и жанров;</p> <p>3) воспроизводит тексты с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);</p> <p>4) правильно излагает свои мысли в устной форме, соблюдает нормы построения текста;</p> <p>5) соблюдает нормы речевого этикета;</p> <p>6) выразительно и с соблюдением орфоэпических норм читает и распознает тексты разных стилей и жанров;</p> <p>7) использует навыки функционального чтения в процессе работы над книгой и другими источниками информации;</p> <p>8) воспроизводит на письме тексты с заданной степенью свернутости (план, изложение);</p> <p>9) умеет написать заметку, простую</p> | <p>1) правильно воспринимает на слух содержание разнообразных текстов;</p> <p>2) умеет на элементарном уровне анализировать текст: определять стиль и тип речи, формулировать тему и основную мысль;</p> <p>3) умеет составлять простой план текста;</p> <p>4) владеет монологической и диалогической речью, относящейся к повествованию, описанию и рассуждению;</p> <p>5) умеет создавать устные и письменные тексты на репродуктивном и продуктивном уровне; умеет делить текст на абзацы;</p> <p>6) использует навыки функционального чтения;</p> <p>7) самостоятельно читает и распознает тексты разных стилей и жанров, выполняет задания к ним;</p> <p>8) обладает орфографическими и пунктуационными навыками;</p> <p>9) владеет нормами литературного языка в объеме изученного материала;</p> <p>10) анализирует языковые единицы с точки зрения фонетики, словообразования, морфологии, синтаксиса.</p> | <p>1) анализирует языковые единицы в соответствии с содержанием обучения и использует полученные знания в речевой практике;</p> <p>2) различает на слух тексты разных жанров и типов речи, понимает содержание текстов, выполняет задания, связанные с осмыслением аудиотекста;</p> <p>3) воспроизводит и создает устные диалогические и монологические тексты, используя языковые средства в соответствии с ситуацией общения и нормами русского языка;</p> <p>4) читает тексты выразительно, соблюдая орфоэпические нормы русского языка;</p> <p>5) целенаправленно извлекает информацию из текстов различных стилей и жанров, справочной литературы;</p> <p>6) Соблюдает нормы русского языка и речевого этикета при воспроизведении и создании письменного текста;</p> <p>7) знает, как использовать словари, энциклопедии и интерактивные источники для получения информации.</p> |

NARVA PÄNKLIIMÄE GÜMNAASIUM

| | | |
|---|--|--|
| <p>инструкцию, рекламный текст, письмо; 10) соблюдает изученные правила орфографии и пунктуации, обосновывает правильность написания.</p> | | |
|---|--|--|

4.3.2. Содержание обучения на II ступени.

1. Общие сведения о русском языке

Наука о русском языке и ее основные разделы.

Понятие литературного языка.

Понятие языковой нормы. Культура речи.

2. Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонематический и слоговой принципы русской графики. Изменение звуков в речевом потоке. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Фонетическая транскрипция.

Орфоэпические нормы русского языка. Трудные случаи ударения в словах.

3. Морфемика (состав слова) и словообразование

Чередование гласных и согласных в корнях слов.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение. Переход слова из одной части речи в другую.

Словообразовательные словари русского языка.

4. Лексикология и фразеология

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова и неологизмы.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжная и разговорная лексика.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).

Лексические и стилистические нормы русского языка: употребление слова в соответствии с его лексическим значением и стилистической окраской. Лексическая сочетаемость.

Фразеология как раздел лексикологии.

Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами.

Пословицы, поговорки, крылатые слова.

Толковые словари русского языка. Словари иностранных слов, неологизмов, синонимов, антонимов.

Фразеологические словари русского языка. *Онлайн-словари, энциклопедии.*

5. Морфология

Грамматическое значение слова. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Общая характеристика частей речи.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Существительные общего рода. Склоняемые, разносклоняемые, несклоняемые существительные.

Род и число несклоняемых существительных.

Синтаксические функции имени существительного.

Нормы употребления существительных в речи.

Имя прилагательное

Прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения прилагательных. Полные и краткие формы прилагательных.

Синтаксические функции имени прилагательного.

Нормы употребления прилагательных в речи. 30

Имя числительное

Склонение числительных.

Нормы употребления числительных в речи.

Местоимение

Склонение местоимений.

Синтаксические функции местоимения.

Местоимения как средство связи предложений в тексте.

Нормы употребления местоимений в речи.

Глагол

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы.

Наклонения глагола.

Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы.

Синтаксические функции глагола.

Нормы употребления глаголов в речи.

Глагольные формы: понятие причастия и деепричастия.

Наречие

Разряды наречий. Синтаксические функции наречия.

Предлог

Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

Союз

Союзы сочинительные и подчинительные, простые и составные.

Частицы

Значение частиц.

Междометия как особый разряд слов

Основные функции междометий.

Звукоподражательные слова

Общая характеристика.

6. Синтаксис

Словосочетание

Сочинительная и подчинительная связь слов. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.

Предложение

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальная коммуникативная единица.

Основные способы выражения подлежащего. Простое сказуемое.

Предложения с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.

Понятие вводных слов. Обращение. Прямая речь.

7. Текст

Лексические средства связности.

Тексты основных функциональных стилей (художественный, газетно-публицистический, научный, официально-деловой, разговорный).

Виды текстов:

инструкция объяснительная записка, усложненная инструкция, автобиография, реклама, СМС-сообщение, рассказ, стихотворение, пьеса. Коммуникация в Интернете (чат, форум, блог) и используемые в ней виды текстов.

Литературное чтение в 4-ом классе.

Разнообразные типы и жанры литературных произведений представлены текстами учебной литературы и текстами для свободного чтения, которые выбираются из произведений русских, эстонских и зарубежных авторов с учетом следующих тем.

Тематика произведений по литературному чтению

Чудесный мир природы.

Как ты жил, мой ровесник?

Фантазируем, мечтаем.

О дружбе, верности, любви.

Мир чудес в литературе: народные и авторские сказки.

8. Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

н и *nn* в словах разных частей речи.

Раздельное, слитное и дефисное написание слов разных частей речи.

Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

Пунктуация

Система знаков препинания в русском языке. Функции знаков препинания. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

4.3.2. Содержание программы по русскому языку по классам.

4 класс. Русский язык

Количество часов - 175 часов.

1. Общие сведения о языке -1ч.

- Наука о языке и её основные разделы. Понятие языковой нормы. (1ч)

2. Фонетика. Графика. Орфоэпия -2ч

- Фонематический и слоговой принципы русской орфографии. Фонетическая транскрипция. (1ч)
- Орфоэпические нормы русского языка. (1ч)

3. Морфемика (состав слова) и словообразование- 6ч

- Морфемы: приставка, корень, суффикс (2ч)
- Разделительные твёрдый и мягкий знаки. (1ч)
- Основные способы словообразования слов: приставочный, суффиксальный, приставочный, сложение. (2ч)
- Словообразовательные словари русского языка. (1ч)

4. Лексикология и фразеологии-6ч

- Слово и его лексическое значение. (1ч)
- Синонимы. Антонимы. Словари синонимов, антонимов (1ч)
- Омонимы (1ч)
- Фразеологизмы. Словари фразеологизмов. (1ч)
- Устаревшие слова, историзмы, архаизмы. (1ч)
- Неологизмы. (1ч)

5. Морфология-38ч.

Морфология -1ч

- Грамматическое значение слова. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: семантический, морфологический, синтаксические. Самостоятельные и служебные части речи. (1ч)

Имя существительное-7ч.

- Имя существительное как часть речи. Синтаксические функции имени существительного. Нормы употребления существительных в речи. (1ч)
- Род имён существительных. (2ч)
- Склоняемые, несклоняемые существительные. (2ч)
- Мягкий знак на конце существительных после шипящих. (2ч)

Имя прилагательное-8ч.

- Имя прилагательное как часть речи. Синтаксические функции имени прилагательного. Нормы употребления прилагательных в речи. (1ч)
- Качественные прилагательные. (2ч)
- Относительные прилагательные. (2ч)
- Притяжательные прилагательные. (2ч)
- Полные и краткие прилагательные. (1ч)

Местоимение-8ч

- Местоимение как часть речи. Местоимения как средство связи предложений в тексте. (1ч)
- Разряды местоимений (личные). Нормы употребления местоимений в речи. Склонение местоимений. (1ч)
- Разряды местоимений (возвратное). Склонение местоимений. Синтаксические функции местоимения. (2ч)
- Разряды местоимений (притяжательные). Склонение местоимений. Синтаксические функции местоимения. (2ч)
- Разряды местоимений (вопросительные). Склонение местоимений. Синтаксические функции местоимения. (2ч)

Глагол-14ч

- Глагол как часть речи. Синтаксические функции глагола. Нормы употребления глаголов в речи. (1ч)
- Инфинитив глагола. (2ч)
- Глаголы совершенного и несовершенного вида (2ч)
- Безличные глаголы. (3ч)
- Спряжение глаголов. (6ч)

6. Синтаксис-7ч.

Словосочетание-1ч

- Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. (1ч)

Предложение -6ч.

- Предложение как единица синтаксиса и как минимальная коммуникативная единица. Простое и сложное предложение. (1ч)
- Простое предложение с однородными членами. (1ч)
- Предложения с вводными словами. (1ч)
- Предложения с обращением. (1ч)
- Прямая речь. (2ч)

7. Текст-7ч.

- Текст как единое целое, его признаки и структура. Лексические средства связи. Типы речи: повествование, описание. (1ч)
- Тексты художественные и учебно-научные. (2ч)

- Виды текстов: письмо. (1ч)
- Виды текстов: заметка. (1ч)
- Виды текстов: реклама. (1ч)
- Виды текстов: инструкция. (1ч)

8. Правописание: орфография и пунктуация-38ч.

Орфография- 28ч.

- Правописание гласных и согласных в корнях слов (кроме чередующихся корней). (3ч)
- Правописание гласных и согласных в приставках (кроме приставок *пре-* и *при-*) (4ч)
- Правописание суффиксов в словах разных частей речи. (5ч)
- Правописание окончаний в разных частях речи. (5ч)

- Раздельное, слитное и дефисное написание слов разных частей речи. (8ч)
- Раздельное написание *не* с глаголами. (2ч)
- Употребление строчной и прописной буквы. (1ч)

Пунктуация-10ч.

- Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. (2ч)
- Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения (обращение, вводные слова). (3ч)
- Знаки препинания в предложениях с прямой речью. (5ч)

9.Текст-70ч.

Разнообразные типы и жанры литературных произведений представлены текстами учебной литературы и текстами для свободного чтения, которые выбираются из произведений русских, эстонских и зарубежных авторов с учетом следующих тем.

Тематика произведений по литературному чтению

Чудесный мир природы.

Как ты жил, мой ровесник?

Фантазируем, мечтаем.

О дружбе, верности, любви.

Мир чудес в литературе: народные и авторские сказки.

5 класс. Русский язык

Количество часов - 105 часов.

1.Общие сведения о языке -1ч.

- Язык как средство общения. Понятие литературного языка. (1ч)

2.Фонетика. Графика. Орфоэпия -2ч

- Изменение звуков в звуковом потоке. Оглушение и озвончение согласных. Фонетическая транскрипция. (1ч)
- Орфоэпические нормы русского языка. Трудные случаи ударения в словах. (1ч)

3.Морфемика (состав слова) и словообразование-13ч

- Чередование гласных и согласных в корнях(10ч)
- Основные способы словообразования слов: приставочный, суффиксальный, приставочный, бессуффиксный, сложение. (2ч)
- Словообразовательные словари русского языка. (1ч)

4.Лексикология и фразеологии-7ч

- Слово и его лексическое значение. (1ч)
- Синонимы. Антонимы. Словари синонимов, антонимов. (1ч)

- Омонимы (1ч)
- Фразеологизмы. Фразеологические словари русского языка. (1ч)
- Основные виды тропов: олицетворение, эпитет. Жаргонизмы. (1ч)
- Лексическая сочетаемость слов. (1ч)
- Контрольная работа по теме «Лексикология и фразеология» (1ч)

5.Морфология-1ч

- Грамматическое значение слова. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Самостоятельные и служебные части речи. (1ч)

Имя существительное-6ч.

- Имя существительное как часть речи. Употребление строчной и прописной букв. Синтаксические функции имени существительного. (1ч)
- Род имён существительных. Мягкий знак на конце существительных после шипящих. (1ч)
- Существительные общего рода. (1ч)
- Склоняемые, разносклоняемые. Нормы употребления существительных в речи. (1ч)
- Несклоняемые существительные. Нормы употребления существительных в речи. (1ч)
- Контрольная работа по теме «Имя существительное».

Имя прилагательное-4ч.

- Имя прилагательное как часть речи. Прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Синтаксические функции имени прилагательного. Нормы употребления прилагательных в речи. (2ч)
- Степени сравнения прилагательных. (2ч)

Местоимение-7ч.

- Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Синтаксические функции местоимения. (1ч)
- Разряды местоимений. Склонение местоимений. (4ч)
- Местоимения как средство связи предложений в тексте. Нормы употребления местоимений в речи. (1ч)
- Контрольная работа по теме «Местоимение». (1ч)

Глагол-10ч.

- Глагол как часть речи. Синтаксические функции глагола. (2ч)
- Глаголы совершенного и несовершенного вида. (1ч)
- Переходные непереходные глаголы. (1ч)
- Безличные глаголы. (1ч)
- Наклонения глагола. (2ч)
- Спряжение глаголов. (1ч)
- Разноспрягаемые глаголы. (1ч)
- Контрольная работа по теме «Глагол». (1ч)

6. Синтаксис-8ч.

Предложение. Словосочетание.

- Сочинительная и подчинительная связь слов. (1ч)
- Предложение как единица синтаксиса и как минимальная коммуникативная единица. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. (1ч)
- Простое и сложное предложение. (1ч)
- Простое предложение с однородными членами. (1ч)
- Обобщающие слова при однородных членах. (1ч)
- Предложения с вводными словами. (1ч)
- Предложения с обращением. (1ч)
- Прямая речь. (1ч)

7. Текст-5ч.

- Сложный план. Лексические средства связи. (1ч)
- Тексты основных функциональных стилей (художественный, газетно-публицистический, научный, официально-деловой, разговорный). Типы речи: повествование, описание, рассуждение. (3ч)
- Жанры: рассказ, стихотворение, пьеса. (1ч)

8. Правописание: орфография и пунктуация (41 час).

Орфография- 36часов

- Правописание гласных и согласных в корнях слов. (7ч)
- Правописание гласных и согласных в приставках. (3ч)
- Правописание суффиксов в словах разных частей речи. Правописание окончаний в разных частях речи. (15ч)
- *Н* и *НН* в словах разных частей речи. (2ч)
- Раздельное, слитное и дефисное написание слов разных частей речи. (2ч)
- Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи. (6ч)
- Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». (1ч)

Пунктуация-5ч

- Знаки препинания в русском языке. Функция знаков препинания. (1ч)
- Знаки препинания в простом предложении: тире между подлежащим и сказуемым. (1ч)
- Знаки препинания в предложениях с однородными членами. (2ч)
- Знаки препинания в предложениях с прямой речью, с диалогом. (1ч)

6 класс. Русский язык.

Количество часов - 105 часов.

1.Общие сведения о языке -2ч.

- Наука о русском языке и её основные разделы.
- Язык как средство общения. Понятие литературного языка. Культура речи.

2. Фонетика. Графика. Орфоэпия -1ч

- Изменение звуков в звуковом потоке. Оглушение и озвончение согласных.
- Орфоэпические нормы русского языка. Трудные случаи ударения в словах.

3. Орфография, морфемика (состав слова) и словообразование-5ч

- Правописание гласных и согласных в корнях слов.
- Правописание гласных и согласных в приставках.
- Правописание суффиксов в словах разных частей речи.
- Правописание окончаний числительных.
- Правописание ь знака в разных частях речи.
- Чередование гласных и согласных в корнях
- Основные способы словообразования слов.
- Словообразовательные словари русского языка.

4. Лексикология и фразеологии- 9ч

- Слово и его лексическое значение. Многозначные слова.
- Синонимы
- Антонимы
- Омонимы
- Паронимы.
- Фразеологизмы. Словари синонимов, антонимов. Фразеологические словари русского языка. Словари русского языка, печатные и электронные
- Нейтральные и стилистически окрашенные слова.
- Книжная и разговорная лексика.
- Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)

5. Морфология – 64 часа.

Морфология. Общие понятия - 2 ч

Существительное (повторение) -1 ч.

Прилагательное (повторение) -1ч.

Местоимение (повторение)-1ч.

- Местоимение как часть речи. Разряды местоимений.
- Местоимения как средство связи предложений в тексте.
- Нормы употребления местоимений в речи.

Глагол. Наречие (повторение)-2ч.

- Глагол как часть речи.
- Наречие как часть речи.

Числительное-16 ч.

- Разряды числительных.
- Склонение числительных.
- Правописание числительных.
- Нормы употребления числительных в речи.

Наречие-20ч

- Разряды наречий.
- Степени сравнений наречий
- Мягкий знак в конце наречий после шипящих.
- *Н* и *НН* в наречиях
- Правописание наречий через дефис
- Слитное и раздельное написание наречий.
- Синтаксические функции наречий.
- Употребление наречий в речи.

Служебные части речи. Общие понятия. – 1ч.

Предлог-5ч

- Производные и непроизводные предлоги.
- Простые и составные предлоги.
- Правописание производных предлогов.

Союз-7ч

- Союзы сочинительные и подчинительные.
- Союзы простые и составные.

Частицы-6ч

- Значение частиц.
- Разряды частиц.
- разных частей речи.
- Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи.

Междометия как особый разряд слов-2ч

- Основные функции междометий.
- Звукоподражательные слова. Общая характеристика.

6. Синтаксис. Пунктуация. 4ч

Словосочетание-1ч

- Сочинительная и подчинительная связь слов.
- Структура словосочетания.

Предложение -3ч.

- Предложение как единица синтаксиса и как минимальная коммуникативная единица.
- Простое и сложное предложение.
- Простое предложение с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.
- Предложения с обращением.
- Прямая речь. Косвенная речь. Диалог.
- Функция знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания.
- Знаки препинания в сложном предложении.
- Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
- Знаки препинания в предложениях с прямой речью, с косвенной речью, с диалогом.

7. Текст-20ч

- Основная мысль текста. Заголовок. План.
- Типы речи: повествование, описание, рассуждение.
- Тексты основных функциональных стилей (художественный, газетно-публицистический, научный, официально-деловой, разговорный).

- Жанры: инструкция, усложнённая инструкция, автобиография, реклама, СМС - сообщение.
- Коммуникация в Интернете (чат, форум, блог) и используемые в ней виды текстов.
- Написание сочинения-описания, сочинения-повествования.

8. Темы по орфографии и пунктуации включены в разделы выше, изучаются в ходе работы по теме «Морфология».

4.3.3. Учебная деятельность.

В конце учебного периода на второй ступени обучения (в конце шестого класса) учащимся может быть предложена министерская уровневая работа по русскому языку. Подготовка к министерской работе осуществляется планомерно и включена в систему преподавания по предмету. На уроках ученикам предлагаются отдельные задания на повторение изученного, по изучаемому материалу, которые ранее предлагались в министерских работах предыдущих лет. В полном объёме для наработки практических навыков учащимся предлагается выполнить работу в электронном и печатном виде непосредственно перед проведением министерской работы.

Слушание

| 4 класс | 5 класс | 6 класс |
|--|---|--|
| 1) свободно воспринимает на слух информацию в широком контексте, 2) учится определять главную мысль произносимого текста и выполняет разнообразные задания на основе аудиотекста. 3) обучается навыкам аудирования на основе использования аутентичных аудиотекстов. | 1) правильно воспринимает на слух содержание разнообразных текстов 2) определяет главную мысль произносимого текста 3) следует устным указаниям собеседника 4) воспринимает мысли и эмоции людей в процессе слушания через текст | 1) воспринимает на слух содержание разнообразных текстов; 2) различает устные тексты разных форм (монолог, диалог, полилог), типов речи (чистых и смешанных) и жанров (беседа, реклама, инструкция, сообщение); 3) определяет тему и главную мысль аудиотекста; выполняет различного рода задания на основе аудиотекста |

Говорение

| 4 класс | 5 класс | 6 класс |
|---|--|---|
| Говорение (в форме монолога и диалога) 1) владеет различными видами пересказа, 2) привыкает общаться в парах и группах, обсуждая услышанное и прочитанное. 3) выступает в заданной роли в соответствии с нормами речевого этикета. 4) умеет общаться в разных жизненных ситуациях. 5) ясно и чётко выражает свои мысли и чувства как в устной, так и в письменной форме. | 1) владеет различными видами пересказа, 2) описывает предметы и сравнивает их между собой, 3) умеет вести беседу в различных официальных и неофициальных ситуациях с разным адресатом. 4) обсуждает услышанное и прочитанное, высказывая свою точку зрения, а также выступают в заданной им на уроке роли, соблюдая нормы речевого этикета. 5) умеет корректно использовать коммуникативные намерения. 6) умеет выражать мысли и чувства в устной и письменной форме. | 1) воспроизводит тексты с заданной степенью свернутости (пересказ краткий и полный); 2) создает диалогические и монологические высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая правила построения текста; 3) излагает свои мысли последовательно, логично, связно, в соответствии с темой и ситуацией общения; 4) соблюдает нормы современного русского литературного языка; 5) придерживается норм речевого этикета; 6) умеет использовать языковые средства в соответствии с ситуацией общения; 7) создает самостоятельные тексты на основе |

| | | |
|--|--|---|
| | | прочитанного, способен обсудить с одноклассниками то, что услышал или увидел; 8) способен описать и сравнить предметы и явления. |
|--|--|---|

Чтение

| 4 класс | 5 класс | 6 класс |
|---|---|---|
| <p>1) осмысленно читает тексты разной стилистической направленности и жанровой принадлежности, соблюдая нормы русского литературного языка.</p> <p>2) ориентируется в оглавлении книги и условных обозначениях,</p> <p>3) понимает и озвучивает информацию, выраженную в числах, аббревиатурах, таблицах, схемах, диаграммах и др.</p> <p>4) развивает умение находить необходимый материал в различных источниках.</p> | <p>1) осмысленно и бегло читает тексты, правильно интонируя текст и соблюдая орфоэпические нормы.</p> <p>2) под руководством учителя использует навыки функционального чтения, выполняя предтекстовые, текстовые и притекстовые задания.</p> <p>3) при работе с печатными текстами, как и на предыдущих этапах обучения, обращает внимание на дальнейшее развитие техники чтения, на соблюдение интонации в соответствии с коммуникативно значимым членением текста на смысловые фрагменты.</p> <p>4) умеет ориентироваться в оглавлении книги, находит выходные данные книги, использует словари и энциклопедии и находит необходимый материал в библиотечных каталогах и Интернете.</p> <p>5) знает основные виды тропов, формирует представление о лексике ограниченного употребления (жаргонизмах), изучают особенности лексической сочетаемости.</p> | <p>1) читает текст выразительно, правильно интонируя его и соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;</p> <p>2) осмысленно читает и распознает тексты разных стилей и жанров; выполняет задания к ним;</p> <p>3) читает таблицы, понимает диаграммы, схемы, условные обозначения и использует их при подготовке своего текста;</p> <p>4) использует разные виды чтения в процессе работы с текстом;</p> <p>5) целенаправленно извлекает информацию из справочной литературы;</p> <p>6) определяет тему, подтемы, основную мысль текста.</p> |

Письмо

| 4класс | 5класс | 6класс |
|---|--|--|
| <p>1) умеет создавать письменные тексты разных типов речи. 2) правильно пишет слова с изученными орфограммами, обосновывая свой выбор, 3) пунктуационно грамотно оформляет предложения изученных типов.</p> | <p>1) умеет писать диктанты разного типа (объяснительный, выборочный, зрительный, графический, словарный и т. д) и изложения (обучающие, подробные, сжатые и т. д), 2) составляет планы к тексту, 3) создаёт письменные тексты разных типов. 4) применяет правила постановки знаков препинания в простом предложении, 5) акцентирует внимание на оформление прямой речи. 6) проводит разные виды разборов с опорой на соответствующие памятки.</p> | <p>1) грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами; 2) соблюдает грамматические нормы русского литературного языка при создании письменного текста; 3) воспроизводит на письме тексты с заданной степенью свернутости (план, изложение); 4) свободно и правильно излагает мысли в письменной форме, соблюдает правила построения текста (последовательность, логичность, связность, соответствие теме и др) и нормы речевого этикета; 5) создает тексты разных стилей и жанров (письмо: традиционное и электронное, заявление, объяснительная записка, расписка); 6) редактирует несложные тексты; 7) умеет пользоваться справочной литературой при создании текста.</p> |

4.4. III школьная ступень
4.4.1. Результаты обучения

| Учащийся, окончивший 7 класс | Учащийся, окончивший 8 класс | Учащийся, окончивший 9 класс |
|---|---|--|
| <p>1) воспринимает на слух содержание устных текстов разной жанровой принадлежности и стилистической направленности;</p> <p>2) оценивает свою и чужую устную речь с точки зрения использования в ней языковых средств;</p> <p>3) пересказывает текст-источник с различной степенью свернутости;</p> <p>4) формулирует проблему и делает выводы на основании услышанного и прочитанного;</p> <p>5) создает устное высказывание, учитывая особенности ситуации и адресата;</p> <p>6) продолжает совершенствовать навыки чтения в процессе работы с источниками информации; вычленяет в тексте основную и второстепенную информацию;</p> <p>7) выделяет главную мысль текста, определяет место и время описываемых событий, делает заметки и обобщает прочитанное;</p> <p>8) ориентируется в изученных лингвистических понятиях;</p> <p>9) использует соответствующие языковые средства при создании</p> | <p>1) воспринимает на слух содержание устных текстов разной жанровой принадлежности и стилистической направленности;</p> <p>2) осознает языковое своеобразие произносимых текстов;</p> <p>3) пересказывает текст - источник с различной степенью свернутости;</p> <p>4) формулирует проблему, высказывает и аргументирует свое мнение, делает выводы;</p> <p>5) владеет различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями и др) ;</p> <p>6) владеет культурой речевого поведения;</p> <p>7) осуществляет речевой самоконтроль;</p> <p>8) использует разные стратегии чтения</p> <p>9) продолжает совершенствовать навыки чтения в процессе работы с источниками информации: читает усложненные таблицы, диаграммы, схемы и использует их при подготовке своего текста;</p> <p>10) использует соответствующие языковые средства при создании текстов разных типов речи;</p> | <p>1) анализирует единицы всех языковых уровней в соответствии с содержанием обучения; использует полученные лингвистические знания для развития своих речевых умений;</p> <p>2) умеет анализировать содержание текста;</p> <p>3) осознает языковое своеобразие текстов разных типов речи, стилей, жанров;</p> <p>4) создает и воспринимает устные и письменные тексты разных типов речи, стилей, жанров;</p> <p>5) владеет навыками редактирования, оценивает созданный текст;</p> <p>6) в коммуникации учитывает цель высказывания, условия коммуникации, признаки адресата, используя соответствующие языковые средства и соблюдая нормы литературного языка;</p> <p>7) для получения информации пользуется различными, в том числе — электронными, источниками: разными видами словарей и другой необходимой справочной литературой.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>текстов разных типов речи; 10) пишет сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера; 11) следует орфографическим и пунктуационным нормам русского литературного языка в устной и письменной речи.</p> | <p>11) учится писать конспект, создавать текст доклада и реферата; 12) пишет сочинения - рассуждения разных типов, сочинения описательного и повествовательного характера, учится писать эссе; 13) находит и исправляет орфографические и пунктуационные ошибки; 14) учится работать со стилистическими ошибками.</p> | |
|---|---|--|

4.4.2. Содержание обучения III школьная ступень

Обучение русскому языку на третьей школьной ступени направлено на совершенствование всех видов речевых умений, на достижение коммуникативной компетенции в основных сферах речевой деятельности учащихся. Основное внимание уделяется развитию разнообразных форм речевого поведения в конкретных ситуациях, умению использовать языковые средства всех уровней для адекватного выражения речевых намерений. Школьники учатся воспринимать, анализировать, создавать различные тексты, в том числе имеющие прикладной характер.

1. Общие сведения о русском языке

Место русского языка среди других языков мира. Славянские языки. Язык как развивающееся явление. Основные виды лингвистических словарей.

2. Фонетика. Орфоэпия

Трудные случаи ударения в словах. Орфоэпические словари.

3. Морфология

Глагольные формы

Причастие

Причастие в системе частей речи. Грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательного причастия.

Причастные обороты.

Синтаксические функции причастия.

Нормы употребления причастий в речи.

Деепричастие

Деепричастие в системе частей речи. Наречные и глагольные признаки деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Деепричастные обороты.

Синтаксические функции деепричастия.

Нормы употребления деепричастий в речи.

4. Синтаксис

Словосочетание

Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).

Нормы сочетания слов (лексические, грамматические, стилистические).

Предложение

Текстовые функции подлежащего.

Составное сказуемое (именное и глагольное).

Текстовые функции сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое, косвенное), виды обстоятельств.

Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений. 45

Осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, слова и конструкции, не являющиеся членами предложения). Однородные члены предложения.
Обособленные члены предложения: определение, приложение, обстоятельство, дополнение.

Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Способы цитирования.

Сложное предложение. Понятие подчинения и сочинения в сопоставлении с типами связи в словосочетании. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения.
Сложные предложения с однотипными и разными видами связи.

5. Текст

Средства выражения смысловых отношений между предложениями и частями текста. Смысловые переходы между предложениями и частями текста.

Грамматические связи предложений.

Разновидности текстов: сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера; реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; заявление, характеристика; дискуссия; выступление на заданную тему.

Тексты в электронном пространстве.

6. Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

Н и NN в словах разных частей речи.

Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и деепричастиями.

Пунктуация

Знаки препинания при обособленных членах предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения. Сравнительные обороты.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Понятие *авторские знаки препинания*.

4.4.3. Содержание программы по русскому языку по классам.

7 класс. Русский язык

Количество часов - 70 часов.

1. Общие сведения о языке-1ч

Место русского языка среди других языков мира. Славянские языки.

2. Фонетика. Орфоэпия -2ч.

Трудные случаи ударения в словах. Орфоэпические словари.

3. Морфология

Глагольные формы.

Причастие-9ч

Причастие в системе частей речи. Грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии -1ч

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. -3ч
Полные и краткие формы страдательных причастий -1ч

Причастные обороты -2ч

Синтаксические функции причастия -1ч

Нормы употребления причастий в речи. -1ч

Деепричастие-6ч

Деепричастие в системе частей речи. Наречные и глагольные признаки деепричастия. -1ч

Деепричастия совершенного и несовершенного вида-1ч

Деепричастный оборот -2ч

Синтаксические функции деепричастия -1ч

Нормы употребления деепричастий в речи. -1ч

4.Синтаксис.

Словосочетание-4ч

Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание) -3ч

Нормы сочетания слов -1ч

Предложение- 15ч.

Текстовые функции подлежащего. -2ч

Составное сказуемое (именное и глагольное) -3ч

Текстовые функции сказуемого. -1ч

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое, косвенное), виды обстоятельств -7ч

Полные и неполные предложения-2ч

5.Текст-18ч

Средства выражения смысловых отношений между предложениями и частями текста. Смысловые переходы между предложениями и частями текста.

Грамматические связи предложений.

Разновидности текстов: сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера; реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; заявление, характеристика; дискуссия; выступление на заданную тему.

Тексты в электронном пространстве

6.Правописание: орфография и пунктуация-16ч

Орфография-8ч

Правописание суффиксов в словах разных частей речи. -3ч

Правописание окончаний в словах разных частей речи-2ч

Н и НН в словах разных частей речи. -2ч

Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и деепричастиями. -1ч

Пунктуация-8ч

Знаки препинания при обособленных членах предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Сравнительные обороты

8 класс. Русский язык

Количество часов - 70 часов.

1.Общие сведения о языке. -1ч

Язык как развивающееся явление

2.Фонетика. Орфоэпия. -2ч

Трудные случаи ударения в словах. Орфоэпические словари.

3. Морфология. Глагольные формы. -5 ч.

Причастие-3ч

Деепричастие-2ч

4.Синтаксис. -28 часов.

Словосочетание. -1ч.

Предложение-27ч.

Двусоставные и односоставные предложения. -1ч

Типы односоставных предложений. -5ч

Осложнение простого предложения. -21 час.

- Однородные члены предложения. -2ч
- Обособленные члены предложения: определение-4ч
- Приложение-3ч
- Обстоятельство -3ч
- Дополнение-2ч
- Слова и конструкции, не являющиеся членами предложения-3ч
- Косвенная речь-1ч
- Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. -2ч
- Способы цитирования. -1ч

5.Текст-16ч.

Написание творческой и исследовательской работы: структура и язык.

6.Правописание: орфография и пунктуация. – 18 ч.

Орфография-6ч.

Пунктуация-12ч.

9 класс. Русский язык

Количество часов - 70 часов.

1.Общие сведения о языке. -1ч

Основные виды лингвистических словарей.

2.Фонетика. Орфоэпия. -1ч

Трудные случаи ударения в словах. Орфоэпические словари

3. Морфология. Глагольные формы. - 4 ч.

Причастие-2ч

Деепричастие-2ч

4.Синтаксис. -41 ч.

Словосочетание. -2ч

Предложение-39ч

- Сложное предложение. -1ч
- Понятие подчинения и сочинения в сопоставлении с типами связи в словосочетании. -1ч
- Сложносочиненные -10ч
- Сложноподчиненные -16ч

- Бессоюзные сложные предложения -6ч
- Сложные предложения с однотипными и разными видами связи-5ч

5.Текст-10ч

- Разновидности текстов: сочинение-рассуждение,
- Вариативность типов текстов.
- Тема - рематические переходы между предложениями и частями текста
- сочинение описательного характера;
- сочинение повествовательного характера;
- реферат, исследовательская работа, проект;
- сообщение; обзор
- заявление, характеристика;
- дискуссия;
- выступление на заданную тему.
- тексты в электронном пространстве.

6.Правописание: орфография и пунктуация. -13 ч.

Орфография-5ч.

Пунктуация-8ч.

- Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.
- Понятие *авторские знаки препинания*.

4.4.4. Учебная деятельность

Ученик усваивает теоретические знания по фонетике, лексикологии и фразеологии, морфемике, грамматике в соответствии с содержанием обучения на данной ступени и учится применять их в ходе лингвистического анализа и в речевой деятельности.

Слушание

| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|--|--|---|
| <p>1) осознаёт, что систематическое изучение русского языка дает ему возможность воспринимать мысли и чувства других людей при слушании и чтении.</p> <p>2) развивает навыки аудирования</p> <p>3) воспринимает на слух разнообразные тексты,</p> <p>4) распознаёт устные тексты различных видов, стилей и жанров,</p> <p>5) определяет тему и основную мысль текста,</p> <p>6) выполняет текстовые задания по указанию учителя.</p> | <p>1) воспринимает особенности мыслей и оттенки чувств разных людей при слушании и чтении.</p> <p>2) развивает навыки аудирования аудирования, которое включает усложненные тексты разной жанровой направленности и объема.</p> <p>3) умеет детально и критически воспринимать текст.</p> <p>4) оценивает услышанное и составляет свое мнение о предмете речи,</p> <p>5) оценивает языковое своеобразие воспринимаемых на слух текстов разной жанровой принадлежности.</p> | <p>1) воспринимает на слух содержание текстов разной жанровой принадлежности, осознает их языковое своеобразие и стилевую принадлежность;</p> <p>2) понимает содержание произносимого текста, определяет его тему и основную мысль;</p> <p>3) различает устные тексты разных форм (монолог, диалог, полилог), типов речи (чистых и смешанных) и жанров (интервью, дискуссия, сообщение);</p> <p>4) eristab kuuldu põhjal peamist infot, probleemi ja olulisi seisukohti;</p> <p>5) выполняет разного рода устные задания на основе аудиотекста.</p> |

Говорение

| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|--|
| <p>1) понимает, что изучение русского языка помогает им полноценно общаться в разных жизненных ситуациях, а также ясно, четко и грамотно выражать свои мысли как в устной, так и в письменной форме.</p> <p>2) умеет раскрыть содержание текстов разных стилей и жанров,</p> <p>3) на основании услышанного и прочитанного формулирует проблему, основные положения и выводы, задает вопросы и отвечает</p> | <p>1) ясно, четко и грамотно выражает свои мысли и чувства как в устной, так и в письменной сфере.</p> <p>2) уделяет внимание культуре речи при говорении.</p> <p>3) понимает, что умение говорить не менее важно, чем умение слушать.</p> <p>4) формирует и совершенствует речевые навыки и умения, осуществляющиеся на материале текстов,</p> <p>5) умеет критически воспринимать услышанное и прочитанное,</p> | <p>1) с разной степенью свернутости пересказывает текст-источник;</p> <p>2) формулирует проблему, высказывает и аргументирует свое мнение, делает выводы;</p> <p>3) создает устные высказывания в монологической и диалогической форме, учитывая особенности ситуации и адресата и используя соответствующие языковые средства;</p> <p>4) соблюдает нормы литературного языка;</p> <p>5) владеет культурой речевого поведения;</p> <p>6) avab eri stiilis ja žanris tekstide sisu,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| на них, реагирует на реплики собеседника. 4) создает устное высказывание, учитывая особенности ситуации и адресата и используя соответствующие языковые средства. | 6) умеет рецензировать, 7) владеет различными видами диалога и монолога, 8) владеет культурой речевого поведения, 9) осуществляет речевой самоконтроль. | selgitab tarbetekstidest saadud infot; 7) esineb lühiettekandega kirjakeele norme järgides. |
|--|--|--|

Чтение

| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|--|
| 1) овладел высокой скоростью чтения (про себя), 2) умеет читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации. 3) анализирует различные тексты, 4) определяет главную мысль текста, 5) делает заметки и обобщает прочитанное. 6) активно пользуется справочной литературой. | 1) ясно, четко и грамотно выражает свои мысли и чувства как в устной, так и в письменной сфере. 2) серьезное внимание уделяет культуре речи при говорении. 3) понимает, что умение говорить не менее важно, чем умение слушать. 4) совершенствует речевые навыки и умения 5) умеет критически воспринимать услышанное и прочитанное, 6) умеет рецензировать, 7) владеет различными видами диалога и монолога, 8) разъясняет полученную при изучении текстов прикладного характера информацию. 9) извлекает информацию из различных письменных источников. | 1) читает и анализирует различные тексты; 2) разграничивает при чтении факты и мнения, главную и второстепенную информацию; 3) читает усложненные таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и использует их при подготовке своего текста; 4) извлекает информацию из различных письменных источников. |

Письмо

| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---------------------------------|--|---|
| 1) постепенно увеличивает объем | 1) постепенно увеличивает объем текстов, | 1) создает и корректно оформляет тексты |

| | | |
|---|---|---|
| <p>текстов, усложняет используемые синтаксические конструкции, 2) расширяет сферы употребления слов, активизирует использование слов со сложным морфологическим составом. 3) уделяет внимание разнообразию языковых средств. 4) совершенствует умение писать изложения различного типа: обучающие, подробные, сжатые, с дополнительным творческим заданием 5) создаёт письменные тексты, учитывая ситуацию и адресата, б) пишет сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера. 7) владеет навыками редактирования текста.</p> | <p>усложняет используемые синтаксические конструкции, 2) создаёт письменные тексты, учитывая ситуацию и адресата, 3) пишет сочинения-рассуждения разных типов, сочинения описательного и повествовательного характера, 4) умеет писать эссе. 5) совершенствует умение создавать тексты прикладного характера. б) значительное внимание уделяет умению давать свою оценку написанному и обосновывать ее. Продолжается работа по редактированию своих текстов с учетом литературных норм, по совершенствованию орфографических навыков, а также повторению и усвоению новых пунктограмм.</p> | <p>разных типов речи, используя богатство соответствующих языковых средств и следуя языковым нормам; 2) письменно формулирует проблему, высказывает свое мнение и аргументирует его, делает выводы; 3) пишет сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера; 4) пишет исследовательскую работу, текст сообщения; 5) составляет реферат, заявление, характеристику; б) при составлении собственных текстов критически оценивает аналогичные тексты, предоставляемые в Интернете; 7) грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами; 8) владеет навыками редактирования текста.</p> |
|---|---|---|

В целом обучение должно ориентироваться на реальные жизненные ситуации, готовить учеников к самостоятельной жизни. Формой итоговой проверки знаний русского языка может быть комплексная работа, состоящая из заданий по содержанию и языку текста, лингвистических заданий и сочинения-миниатюры.

4.5. Физическая среда обучения

1. Занятия проводятся преимущественно в классе, где мебель может быть переставлена (для драматизаций и учебных игр, требующих свободного пространства, или для групповых занятий и бесед за круглым столом).

2. В классе пользуются орфографическими словарями и словарями иностранных слов.

3. На уроках используют учебные среды, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо- и коммуникационных технологиях, в том числе словари, представленные в Интернете.

В частности, в Пяхклимяэской гимназии в процессе преподавания русскому языку по ряду тем применяется интернет-среда MIKSIKE. Интерактивные упражнения позволяют учащемуся при выполнении домашнего задания закреплять полученные знания и умения, учителю – осуществлять контроль.

В итернет-среде используются возможности сайтов GRANOTA.RU (Русский орфографический словарь Российской академии наук, Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке, коллекция интерактивных диктантов), а также сайты <http://mega.km.ru/ojigov/> (Толковый словарь русского языка С.И.Ожегова и Н.Ю.Шведовой), http://www.metromir.ru/voc_dal/index.htm (Толковый словарь русского языка В.И.Даля).

4. Уроки проводятся по необходимости в компьютерном классе (например, работа в MIKSIKE), в школьной библиотеке (например, работа со словарями), в актовом зале (во второй четверти проводится праздник «Прощание с букварём»), а также вне школьных помещений (например, участие в городской олимпиаде по русскому языку учеников второго, третьего классов).

5. После учебных занятий в одном из кабинетов проводятся на параллель занятия кружка по русскому языку. Кружковые занятия предоставляют учащимся возможность заниматься индивидуально и совместно с другими (самостоятельная работа, работа в парах и в группе), что способствует развитию активности и самостоятельности учеников в учебной работе; учитываются индивидуальные особенности учеников и используются учебные задания, характер и степень сложности которых выше среднего.

5. Литература (для школы с русским языком обучения)

5.1. Общие положения

5.1.1. Учебные и воспитательные цели

Изучение литературы в основной школе направлено на то, чтобы учащийся:

- 1) читал соответствующую его возрасту художественную литературу и развивал навыки чтения, имел стойкую привычку к чтению как средству понимания мира и самого себя;
- 2) ценил литературу как составную часть своей национальной культуры, знакомился с литературой и культурой других народов;
- 3) понимал образный язык произведения словесного творчества, обогащал свой словарный запас, развивал умение выражать собственные мысли в устной и письменной форме;
- 4) развивал свои творческие способности, с уважением относился к творческому труду;
- 5) формировал через чтение литературы свои эстетические и этические ценности;
- 6) расширял свой кругозор, обогащал духовный и эмоциональный мир;
- 7) мог самостоятельно давать оценки, формулировать и излагать свои мысли;
- 8) критически оценивал и рационально использовал различные источники информации.

Воспитательные цели.

- Литература посредством художественных образов отображает накопленный человечеством духовный опыт и все многообразие мира. Этим определяется необходимость развивать умение учащихся глубоко проникать в смысл текста, понимать проблематику прочитанного и самостоятельно анализировать художественное произведение, привлекая необходимые историко-литературные и теоретические знания.
- В процессе учебно-познавательной деятельности под руководством учителя учащиеся расширяют свое представление об окружающем мире.
- Анализ художественного текста помогает соотнести свои переживания с переживаниями героев, обогащает внутренний мир, вырабатывает эстетический вкус.
- Наряду с этим существенное внимание уделяется развитию умения интерпретировать художественный текст на основе личностного восприятия произведения.
- Сочетание практического анализа и интерпретации способствует формированию эмоционально-ценностного опыта восприятия художественной литературы, воспитанию культурного читателя, способного распознать настоящее произведение искусства.
- Сопереживание, как способ понять поведение героя, развивает эмоциональную сферу школьника.

5.1.2. Описание предмета.

Литература - это предмет, который развивает в учениках, опираясь на художественную литературу, умение читателя, образное мышление и вербальные творческие способности. По средствам интерпретации литературы и фольклора у учеников формируется эстетические и этические нормы, обогащается внутренний мир, помогает им сформироваться как личность, найти свой идентитет и создать своеобразную картину мира. С помощью предмета определяется необходимость развивать умение учащихся глубоко проникать в смысл текста, понимать проблематику прочитанного и самостоятельно анализировать художественное произведение, привлекая необходимые историко-литературные и теоретические знания. Сочетание практического анализа и интерпретации способствует формированию эмоционально- ценностного опыта восприятия художественной литературы, воспитанию культурного читателя, способного распознать настоящее произведение искусства.

Приоритетным является изучение произведений русской литературы, в том числе фольклора.

Формирование мультикультурности, толерантности и уважительного отношения к другим национальным культурам предполагает любовь и уважение к собственной национальной культуре, понимание ее места в общемировом культурном наследии. Наряду с русской литературой рассматриваются произведения эстонских и зарубежных писателей, что должно способствовать пониманию взаимосвязи различных национальных литератур, их взаимного влияния, приобщает учащихся к общечеловеческим ценностям. Основными критериями отбора художественных произведений являются их художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, актуальность поставленных в них проблем для нравственного воспитания учащихся и формирования у них толерантности. При отборе художественных произведений для чтения и анализа на уроке необходимо учитывать и психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы учащихся определенной возрастной группы, соотносительность предлагаемых для изучения произведений с жизненным опытом учащихся, возможность обсуждения соответствующих возрасту учащихся тем и проблем. Существенно также жанровое многообразие изучаемых художественных текстов.

Программа по литературе построена на проблемно-тематическом принципе, что предполагает понимание учащимися проблематики изучаемых литературных произведений, умение формулировать свое отношение к поставленным в них проблемам, участвовать в дискуссии, учитывать чужое мнение и аргументировано отстаивать собственное. В силу многоплановости художественного произведения как такового любой литературный текст может рассматриваться сквозь призму различных проблем, что позволяет возвращаться и к проблемам, которые обсуждались ранее.

Изучение литературы в основной школе базируется на принципах креативности, коммуникативности и стадиальности. Принцип креативности предполагает деятельностный подход к производству словесного искусства, при этом акцент делается на всестороннее развитие творческого потенциала учащихся. В рамках коммуникативного подхода сам процесс обучения рассматривается как диалогический, в котором учащийся выступает полноправным участником диалога. Художественное восприятие произведения также понимается как коммуникативная деятельность. Принцип стадиальности в изучении литературы требует постановки на каждом этапе обучения определенных дидактических задач, соответствующих уровню эстетических потребностей и творческих возможностей учащихся.

В процессе изучения произведений художественной литературы учащиеся приобретают необходимые историко-литературные знания, усваивают литературные понятия и опыт их применения. При составлении списка для чтения, учитываются обоснованные пропорции русской, эстонской и мировой литературы, как старой, так и новой, а так же различные жанры: проза, драма, стихи. Из общего списка рекомендуемой литературы, учитель может составить перечень исходя из интересов класса, учебного стиля, и способностей. Из числа целых произведений, учитель выбирает для класса четыре.

Специфическими областями учебной деятельности является чтение текста, пересказ, осмысление и анализ, развитие образного мышления и красноречия, а также творческая деятельность, в том числе написание творческих работ и представление их публике.

Литература связана почти со всеми учебными предметами, но в первую очередь с русским языком и близкими к литературе науками (история, фольклор, театр, фильм, искусство) и по содержанию поддерживает обозначенные в программе сквозные темы и компетенции. Характер, глубина и сложность изучаемых сквозных тем, разная по классам и во многом зависит от выбранных произведений. При составлении содержания обучения, учитель считается с тем, чтобы общие и предметные компетенции были достигнуты.

- Приоритетным является изучение произведений русской литературы, в том числе фольклора.
- Формирование мультикультурности, толерантности и уважительного отношения к другим

национальным культурам предполагает любовь и уважение к собственной национальной культуре, понимание ее места в общемировом культурном наследии.

- Наряду с русской литературой рассматриваются произведения эстонских и зарубежных писателей, что должно способствовать пониманию взаимосвязи различных национальных литератур, их взаимного влияния, приобщает учащихся к общечеловеческим ценностям.
- Основными критериями отбора художественных произведений являются их художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, актуальность поставленных в них проблем для нравственного воспитания учащихся и формирования у них толерантности.
- При отборе художественных произведений для чтения и анализа на уроке необходимо учитывать и психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы учащихся определенной возрастной группы, соотносительность предлагаемых для изучения произведений с жизненным опытом учащихся, возможность обсуждения соответствующих возрасту учащихся тем и проблем.
- Существенно также жанровое многообразие изучаемых художественных текстов; необходимо учитывать и предлагаемый в программе список произведений.
- Программа по литературе построена на проблемно-тематическом принципе, что предполагает понимание учащимися проблематики изучаемых литературных произведений, умение формулировать свое отношение к поставленным в них проблемам, участвовать в дискуссии, учитывать чужое мнение и аргументировано отстаивать собственное.
- В силу многоплановости художественного произведения как такового любой литературный текст может рассматриваться сквозь призму различных проблем, что позволяет возвращаться и к проблемам, которые обсуждались ранее.
- Изучение литературы в основной школе базируется на принципах креативности, коммуникативности и стадиальности:
 1. принцип креативности предполагает деятельностный подход к произведению словесного искусства, при этом акцент делается на всестороннее развитие творческого потенциала учащихся.
 2. в рамках коммуникативного подхода сам процесс обучения рассматривается как диалогический, в котором учащийся выступает полноправным участником диалога. Художественное восприятие произведения также понимается как коммуникативная деятельность.
 3. принцип стадиальности в изучении литературы требует постановки на каждом этапе обучения определенных дидактических задач, соответствующих уровню эстетических потребностей и творческих возможностей учащихся.
- В процессе изучения произведений художественной литературы учащиеся приобретают необходимые историко-литературные знания, усваивают литературные понятия и опыт их применения.
- Специфическими сферами обучения являются чтение текста, пересказ текста, осмысление и анализ текста, развитие образного мышления и выразительности языка, а также творческая деятельность (написание творческих работ и выступление перед аудиторией).

При планировании и организации учебной деятельности:

1. исходят из базовых ценностей, изложенных в программе, из общих компетенций, из целей учебного предмета и результатов обучения, содействуют интеграции с другими предметами и сквозными темами;

2. следят, чтобы учебная нагрузка учеников (в том числе объем домашних заданий) была умеренной, распределялась в течение учебного года равномерно и оставляла достаточно времени для отдыха и любимых занятий;
3. предоставляют возможность заниматься индивидуально и совместно с другими (самостоятельная работа, работа в парах и в группе), что способствует развитию активности и самостоятельности учащихся в учебной работе;
4. учитывают индивидуальные особенности учащихся и используют дифференцированные учебные задания, характер и степень сложности которых позволяют учащемуся заниматься на уровне усилий, соответствующих его возможностям. Учащимся, имеющим высокий уровень мотивации, заинтересованным в предмете, предлагается участвовать в школьных, городских и республиканских мероприятиях (олимпиады, конкурсы эссе и сочинений, конкурсы чтецов, литературные викторины и др). С такими учащимися осуществляется индивидуальная работа во внеурочное время и посредством Интернета. Основы работы с такими учениками изложены в Приложении № 5 «Порядок работы с HEV - lapsed (одарённые учащиеся)» и Приложении №3 «Приложение к общему Порядку оценивания Нарвской Пяхклимяэской гимназии по предмету «Русский язык и литература».
5. Учащимся, испытывающим трудности в обучении, предлагается посещение консультаций (не менее двух раз в неделю), для них разрабатываются, исходя из особенностей каждого ребёнка и его уровня освоения предметной программы, рабочие листы, в которых предлагаются посильные задания, формирующие или закрепляющие базовые знания и умения. Для беседы и возможности выявления разных возможностей поддержки учащихся проводятся беседы, консультации с родителями. Используется методика «сильный учит слабого». Общие принципы оценивания таких учащихся изложены в Приложении №3 «Приложение к общему Порядку оценивания Нарвской Пяхклимяэской гимназии по предмету «Русский язык и литература».
6. 5) используют учебную среду, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо- и коммуникационных технологиях. Более детально с основами работы и информационно-компьютерной среде можно ознакомиться в Приложении № 8 «Использование информационно-компьютерных технологий в процессе обучения».
7. 6). расширяют учебную среду: компьютерный класс, музей, выставка, библиотека;
8. 7) применяют разнообразные учебные методы, в том числе методы активного обучения: выступление, ролевые игры, написание творческой работы, обсуждение, дискуссия, дебаты, составление портфолио и исследования;
9. 8) вводятся учебные формы, поддерживающие и разнообразящие учебную деятельность (в том числе библиотечные уроки, экскурсии в места, связанные с писателями, а также в учреждения, связанные с языком и литературой, встречи с писателями, творческие конкурсы, литературные олимпиады, проектное обучение), считая существенным достижение социальной компетенции, чему способствует совместная учебная деятельность, и учитывая множественность возможностей информационного общества. В Пяхклимяэской гимназии традиционно осуществляется внеурочная и внешкольная деятельность в разных направлениях, способствующая реализации Государственной программы. Со своеобразием преподавания предметов «Русский язык и литература» можно ознакомиться в Приложении № 7 «Своеобразие преподавания предмета в Пяхклимяэской гимназии. Русский язык и литература».

5.2. II ступень обучения (4, 5, 6 классы)

Учебно- воспитательные цели по литературе на II школьной ступени (5. ja 6. класс).
Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) воспринимает литературу как неотъемлемую часть своей национальной культуры и других культур,
- 2) усвоил технику выразительного чтения, бегло и осознанно читает текст доступной степени сложности;
- 3) составляет план прочитанного текста и на основе плана пересказывает содержание, высказывает мнение о прочитанном;
- 4) определяет тему, идею и композицию художественного произведения;
- 5) видит позицию автора по отношению к изображаемым героям и событиям;
- 6) характеризует героев, сравнивает их;
- 7) определяет жанр и род прочитанного произведения, объясняет роль языковых средств в художественном тексте;
- 8) может осознанно рассказывать и писать о пережитом и увиденном;
- 9) использует словари, библиотечный каталог и Интернет для получения необходимой информации

5.2.1. Результаты обучения

Чтение и пересказ прочитанного

| Учащийся, окончивший 4 класс | Учащийся, окончивший 5 класс | Учащийся, окончивший 6 класс |
|--|---|---|
| 1) прочитал по меньшей мере 4 литературных произведений (книг), принадлежащих к различным жанрам; 2) читает литературный текст бегло и осмысленно; 3) знает авторов и содержание прочитанных произведений; 4) пересказывает содержание прочитанного текста кратко, выборочно; 5) пересказывает прочитанный текст по плану. | 1) прочитал не менее 4 соответствующих возрасту художественных произведений разных жанров; 2) бегло, осознанно читает незнакомый текст доступной степени сложности; выразительно читает знакомый текст; 3) знает авторов, содержание и героев прочитанных произведений. 4) пересказывает содержание прочитанного текста кратко, выборочно; 5) пересказывает содержание прочитанного текста по плану; | 1) прочитал по меньшей мере 8 литературных произведений (книг), принадлежащих к различным жанрам; 2) читает литературный текст бегло и осмысленно; 3) знает авторов и содержание прочитанных произведений; 4) знакомит учащихся с прочитанным произведением и делится своими впечатлениями и переживаниями по поводу прочитанного; 5) пересказывает содержание прочитанного текста кратко, выборочно; 6) пересказывает прочитанный текст по плану. |

Содержание

Осмысленное чтение, чтение в первый раз и по частям. Прочтение заново с определённой целью, интонацией и тд. Техника чтения: интонация, паузы, темп.

Самостоятельное чтение произведения на свой выбор.

Пересказ текста кратко, выборочно, по составленному плану, с элементами комментариев, исходя из точки зрения героев. Рассказ по иллюстрациям художника или по своим собственным.

Осмысление и анализ текста

| Учащийся, окончивший 4класс | Учащийся, окончивший 5класс | Учащийся, окончивший 6класс |
|---|---|---|
| 1) составляет план художественного текста, используя вопросы, | 1) формулирует вопросы к тексту художественного произведения; | 1) составляет план художественного текста, используя вопросы, утверждения или |

| | | |
|---|--|--|
| <p>утверждения или ключевые слова; 2) определяет тему и основную мысль текста; 3) различает главных и второстепенных героев произведения; 4) высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста и личный жизненный опыт.</p> | <p>2) составляет план текста, используя вопросы, утверждения или опорные слова; 3) определяет тему и основную мысль произведения; 4) различает главных и второстепенных героев; 5) устно или письменно характеризует литературного героя на основе его поступков; 6) использует литературоведческие понятия: проза, поэзия, пьеса, литературный герой, портрет, пейзаж, интерьер, стих, рифма; 7) различает фольклорные и литературные жанры: сказка, загадка, пословица, поговорка, басня, рассказ, стихотворение; 8) высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста, события реальной жизни и личный опыт.</p> | <p>ключевые слова; 2) определяет тему и основную мысль текста; 3) различает главных и второстепенных героев произведения; 4) понимает суть конфликта между литературными героями и причины его возникновения; 5) высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста и личный жизненный опыт.</p> |
|---|--|--|

Содержание

Составление вопросов на память, факты или фантазию. Ответы на вопросы своими словами или по тексту (цитаты).

Составление плана текста. Заголовки пунктов программы одним словом, утверждением, вопросом или цитатой.

Обозначение основной темы или идеи текста. Обсуждение той же темы, что и в ранее прочитанных произведениях.

Выражение собственного мнения, опираясь на тему и идею произведения. Приведение иллюстративных примеров из текста или повседневной жизни.

Приводит межличностные конфликты героев или групп, приводит причину их появления и возможные варианты решения.

Приводит описанные место и время, а также их причинно-следственные связи.

Фабула, сюжет, главные и второстепенные герои, рассказ от первого и третьего лица. Обогащение словарного запаса. Видение художественных деталей, объяснение неизвестных слов и выражений.

Развитие образного мышления и работа над выразительностью языка

| Учащийся, окончивший 4 класс | Учащийся, окончивший 5 класс | Учащийся, окончивший 6 класс |
|--|---|---|
| <p>1) знает изобразительно-выразительные средства литературы: эпитеты, гиперболы, метафоры, олицетворения, сравнения; а также понятия <i>рифма</i> и <i>размер стиха</i>;</p> <p>2) использует в собственных текстах изобразительно-выразительные средства.</p> <p>3) разъясняет смысл изученных пословиц и поговорок.</p> | <p>1) находит в тексте изобразительно-выразительные средства языка (эпитеты, сравнения, олицетворения, аллегорию);</p> <p>2) использует в собственных текстах изобразительно-выразительные средства;</p> <p>3) разъясняет смысл изученных пословиц и поговорок.</p> | <p>1) знает изобразительно-выразительные средства литературы: эпитеты, гиперболы, метафоры, олицетворения, сравнения; а также понятия <i>рифма</i> и <i>размер стиха</i>;</p> <p>2) использует в собственных текстах изобразительно-выразительные средства.</p> |

Öppesisu

Пословицы, поговорки, метафора, рифма, размер стиха, аллегория, символ.

Нахождение в тексте эпитетов, сравнения, олицетворения и использование их в своей речи.

Значение метафоры и способы использования. Простые примеры символики и подтекста. Комические элементы в тексте.

Значение пословиц и поговорок, сравнительная и различающая связь с жизненными примерами.

Поиск и создание рифмы, знание двухслогового размера стиха. Использование образов в творческих работах.

Творческая деятельность и выступление перед аудиторией

| Учащийся, окончивший 4 класс | Учащийся, окончивший 5 класс | Учащийся, окончивший 6 класс |
|---|---|---|
| <p>1) пишет различные творческие работы, в том числе описательный и повествовательный текст и короткий отзыв о прочитанном произведении;</p> <p>2) читает наизусть стихотворение, короткий прозаический текст или ролевой текст драматического произведения;</p> <p>3) выступает перед одноклассниками с чтением собственного текста.</p> | <p>1) читает наизусть 3-4 стихотворения; короткие прозаические отрывки или ролевые тексты драматических произведений;</p> <p>2) работает в группе с одноклассниками, представляет перед аудиторией ответ, выработанный группой;</p> <p>3) знакомит одноклассников с прочитанным произведением, делится своими впечатлениями и переживаниями по поводу прочитанного;</p> <p>4) пишет краткий отзыв о прочитанном произведении; небольшие повествовательные и описательные тексты;</p> <p>5) выступает перед одноклассниками с чтением собственного текста.</p> | <p>1) пишет различные творческие работы, в том числе описательный и повествовательный текст и короткий отзыв о прочитанном произведении;</p> <p>2) читает наизусть стихотворение, короткий прозаический текст или ролевой текст драматического произведения;</p> <p>3) выступает перед одноклассниками с чтением собственного текста.</p> |

Содержание

Творческие работы:

- 1) проза (сказка, короткие повествующие рассказы, рассказы на базе выученных пословиц и поговорок, описание природы, описание интерьера);
- 2) стихотворная форма (стих с заданным размером стиха);
- 3) на основе прочитанных произведений (диалог героев, новый конец рассказу, письмо герою произведения, короткая оценка прочитанному произведению или критика).

Умение представлять: стихотворение, отрывок прозы или драмы, тексты своего сочинения. Диалог со слушателями.

5.2.2. Содержание обучения

Историко-литературные знания и понятия

Историко-литературные знания включают в себя основные сведения об авторах, об эпохе создания данных произведений и времени, изображенном в них. Литература как искусство слова — одна из форм отражения многообразия мира и жизненного опыта человечества. Устное народное творчество, фольклорные жанры: сказка, поговорка, загадка, легенда. Мифы. Виды сказок: волшебные, бытовые, о животных. Литературная сказка. Новый жанр — фэнтэзи.

Тема и идея художественного произведения. Сюжет и фабула. Композиция. Эпос, лирика, драма. Литературные жанры: рассказ, повесть, басня, поэма. Драматическое произведение, действующие лица, реплика. Пейзаж, интерьер, портрет. Художественная деталь. Особенности поэтической речи. Двусложные размеры стиха. Изобразительно-выразительные средства: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гиперболола. Аллегория. Юмор и сатира.

Выбор литературных произведений

На 2-ой школьной ступени в центре внимания находятся отдельные произведения. Тексты для чтения и анализа на уроках представляют разные роды и жанры литературы, классическую и современную литературу, произведения русских, эстонских и зарубежных авторов. Все изучаемые произведения отражают общечеловеческие ценности. Знакомство с литературными героями помогает ребенку понять, что такое добро и справедливость, честь и совесть, патриотизм и любовь к человеку, к природе. При выборе произведений учитываются также следующие темы и проблемы, предлагаемые для обсуждения на этой школьной ступени.

Основные темы и проблемы для обсуждения

Роль книги в жизни человека. Литература как словесное искусство. Литература и другие виды искусства. Многообразие культур. Уважительное отношение к другим культурам и народам.

Проблема добра и зла. Выражение нравственного идеала в устном народном творчестве. Верность, смелость, трудолюбие, справедливость, сообразительность в представлении народа. Отражение в фольклорных произведениях жизненного уклада, народного опыта, житейской мудрости.

Человеческие достоинства и пороки. Красота внешняя и внутренняя. Вера в торжество справедливости. Человек перед выбором: жить для себя или дарить радость другим. Преодоление жизненных испытаний.

Отражение особенностей исторических эпох. Историческое событие как предмет национальной гордости. Прошлое, современность, будущее. Светлые и мрачные стороны жизни. Проблема осознания человеком собственного достоинства. Ответственность человека за судьбы родины, за свои поступки и принятые решения. Трусость и угодничество как вневременные явления.

Поэтические уроки нравственности. Человеческая благодарность и неблагодарность. Невежи и невежды среди нас. Дела как мерило ценности человека. Проблема одиночества.

Поэтический образ родины. Красота родной природы. Гармония человека и природы. Идея о единстве человека и природы. Необходимость бережного отношения к природе. Отношение к животным как мерилу нравственности. Ответственность человека за сохранение природы.

Семья, отношения между членами семьи. Преемственность поколений. Дружба и участливость. Познание справедливого и несправедливого мира. Сочувствие и сопереживание читателя как познание самого себя и самовоспитание. Своеобразие характеров и их столкновение. Проявление самоотверженности, взаимопомощь в минуту опасности как признак взросления. Радость от совершенного дела. Школьная жизнь сквозь призму юмора.

Произведения для чтения и целостного изучения 4-6 классы

Фольклор. Мифы (1–2). Русские сказки. Эстонские сказки. Загадки. Пословицы и поговорки. Легенды места (например Таллинн)

Художественная литература. Басни Ивана Крылова; стихи Александра Пушкина, «Дубровский»; стихи Михаила Лермонтова «Мцыри»; Лев Толстой «Сила ребёнка», «Кавказская тюрьма»; Иван Тургенев «Бежинский луг»; Антон Чехов «Дети», «Мальчишки», «Каштанка»; Леонид Андреев «Кусака», стихи Ивана Бунина; Всеволод Гаршин «Сказка о жабе и розе»; Юрий Казаков «Тедди», «Тихое утро»; Александр Куприн «Белый пудель», «Секира»; Константин Паустовский «Кот-вор», «Старый повар», «Старик у станционного буфета»; Владимир Набоков «Лебеда», Юрий Олеша «Три толстяка»; Владимир Солоухин «Мститель»; Евгений Шварц «Голый король»; не меньше двух новых прозаических рассказов на выбор учителя; два сборника стихов на выбор; Гари Ыггисалу «Гадюка»; Яаан Кросс «Хлеб Марди»; Эно Рауд «Нержавеющий меч»; Яаан Раннап «Agu Sihvka annab agu»; Фридеберт Туглас «Ёж»; как минимум одно произведение местного писателя на выбор – проза или стих; Ганс Христиан Андерсен «Улитка и розовый куст» и «Скворец»; Ричард Киплинг «Кошка, которая гуляет сама по себе»; Эрнест Сетон Томсон „Snar”, Марк Твен «Приключения Тома Сойера»; John Tolkien „Kääbik”, О. Генри «Последний лист», Оскар Уайльд «Звёздный мальчик».

Из рекомендуемых в государственной программе произведений учитель **обязательно** выбирает **минимум на II ступени 8** произведений.

Произведения, заявленные в Государственной программе, изучаются по классам в следующем порядке:

| 4 класс | 5 класс | 6 класс |
|---|--|--|
| <p>Русские сказки. - "Морозко" Художественная литература. Иван Крылов "Две собаки".</p> <p>Стихи Александра Пушкина "Гонимы вешними лучами", "Сказка о царе Салтане".</p> <p>Стихотворение Михаила Лермонтова "Утёс".</p> | <p>Фольклор</p> <p>Мифы (1–2). – 5 кл. "Олимп", "Ночь, Луна, Заря и Солнце, "Посейдон и божества моря".</p> <p>Русские сказки. - "Финист- ясный сокол".</p> <p>Эстонские сказки. -</p> | <p>Художественная литература. Басни Ивана Крылова; «Лисица и виноград», «Ворона и лисица», «Волк и ягнёнок».</p> <p>Стихи Александра Пушкина «У лукоморья», «Зимнее утро», «Если жизнь тебя обманет»</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Александр Куприн „Белый пудель”, „Секира”.</p> <p>Фриидеберт Туглас „Ёж”.</p> <p>Марк Твен „Приключения Тома Сойера”.</p> <p>не меньше двух новых прозаических рассказа на выбор учителя;</p> <p>два сборника стихов на выбор;</p> <p>как минимум одно произведение местного писателя на выбор – проза или стих;</p> | <p>„Неразменный рубль”.</p> <p>Загадки. Пословицы и поговорки.</p> <p>Легенды места (например, Таллинн)</p> <p>Стихи Александра Пушкина "Уж небо осенью дышало», "Зимняя дорога", "Зимний вечер", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".</p> <p>Стихотворение Михаила Лермонтова "Парус", "Тучи", "Бородино".</p> <p>Лев Толстой «Кавказская тюрьма»;</p> <p>Иван Тургенев «Бежинский луг»</p> <p>Антон Чехов «Дети», «Мальчишки», «Каштанка»;</p> <p>Леонид Андреев «Кусака»</p> <p>Стихи Ивана Бунина "На окне, серебряном от инея", "Детство".</p> <p>Всеволод Гаршина «Сказка о жабе и розе»</p> <p>Юрий Казаков «Гедди», «Тихое утро»;</p> <p>Юрий Олеша «Три толстяка»</p> <p>Владимир Солоухин «Мститель»;</p> <p>Гари Ыыгисалу «Гадюка»</p> <p>Яан Кросс «Хлеб Марди»;</p> <p>Эно Рауд «Нержавеющий</p> | <p>„Дубровский”.</p> <p>Стихи Михаила Лермонтова «В минуту жизни трудную...», «Листок», «Когда волнуется желтеющая нива», «Три пальмы», «Русалка», «Мцыри».</p> <p>Лев Толстой «Сила ребёнка»</p> <p>Константин Паустовский «Старый повар»</p> <p>Владимир Набоков «Лебеда».</p> <p>Евгений Шварц «Голый король»</p> <p>Jaan Rannapi „Agu Sihvka annab agu”.</p> <p>Ричард Киплинг «Кошка, которая гуляет сама по себе»;</p> <p>Ernest Seton-Thompsoni „Snap”.</p> <p>О. Генри «Последний лист»,</p> <p>Оскар Уайльд «Звёздный мальчик».</p> <p>не меньше двух новых прозаических рассказа на выбор учителя;</p> <p>два сборника стихов на выбор;</p> <p>как минимум одно произведение местного писателя на выбор – проза или стих;</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>меч»;”.</p> <p>Ганс Христиан Андерсен «Улитка и розовый куст» и «Скворец»; John Tolkiени „Kääbik”.</p> <p>не меньше двух новых прозаических рассказа на выбор учителя;</p> <p>два сборника стихов на выбор;</p> <p>как минимум одно произведение местного писателя на выбор – проза или стих;</p> | |
|--|--|--|

За период обучения на этой школьной ступени ученик должен ближе познакомиться со следующими авторами: Иван Крылов, Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Лев Толстой, Иван Тургенев, Антон Чехов, Марк Твен, Эрнест Сетон-Томпсон, Яан Раннап, Харри Йыгисалу или др.

В Пяхклимяэской гимназии традиционно ученикам предлагаются списки книг для чтения летом. Списки обновляются к концу каждого учебного года. Учащиеся информируются о предложенных списках для летнего чтения. Со списками можно ознакомиться на сайте гимназии: <http://www.pahklimaee.edu.ee/index.php?id=1639>

5.2.3. Содержание программы по литературе по классам.

5 класс.

Количество часов - 70 часов.

Историко-литературные знания и понятия

Историко-литературные знания включают в себя основные сведения об авторах, об эпохе создания данных произведений и времени, изображённом в них.

Литература как искусство слова и одна из форм отражения многообразия мира, жизненного опыта человечества. Устное народное творчество, фольклорные жанры: сказка, пословица и поговорка, загадка, легенда. Виды сказок: волшебные, бытовые, о животных. Литературная сказка. Литературный герой, главные и второстепенные герои. Литературные жанры: фэнтези, рассказ. Тема и основная мысль произведения. Пейзаж, интерьер, портрет. Пьеса, действующие лица, реплика. Прозаическая и стихотворная речь. Стих, рифма. Изобразительно-выразительные средства: эпитеты, сравнения, олицетворения, аллегория. Юмор.

Выбор литературных произведений

В центре внимания учащихся находятся отдельные произведения, более сложные по содержанию и более крупные по объёму, чем на I школьной ступени. Учитывается разнообразие жанров и тематики, динамичность сюжета. Все произведения представляют собой лучшие образцы русской, эстонской, мировой литературы и отражают общечеловеческие ценности. В силу многоплановости художественного произведения литературный текст может рассматриваться сквозь призму различных проблем, что позволяет возвращаться к проблемам, которые обсуждались ранее. При

выборе произведений учитываются следующие темы и проблемы:

- Проблема добра и зла в фольклоре. Выражение нравственного идеала в устном народном творчестве. Верность, смелость, трудолюбие, справедливость, сообразительность в представлении народа. Отражение в фольклорных произведениях жизненного уклада, народного опыта, житейской мудрости.
- Русские, эстонские народные сказки, загадки, пословицы и поговорки, легенды (по выбору учителя).
- Человеческие достоинства и пороки. Красота внешняя и внутренняя. Вера в торжество справедливости. Человек перед выбором: жить для себя или дарить радость другим. Преодоление жизненных испытаний.
- Отражение особенностей исторических эпох. Историческое событие как предмет гордости народа. Прошлое, современность, будущее. Светлые и мрачные стороны жизни. Проблема осознания человеком собственного достоинства. Ответственность человека за судьбы родины, за свои поступки и принятые решения. Трусость и угодничество как вневременные явления.
- Поэтические уроки нравственности. Человеческая благодарность и неблагодарность. Невежды и невежи среди нас. Дела как мерило ценности человека. Проблема одиночества.
- Поэтический образ родины. Красота родной природы. Гармония человека и природы. Идея единства человека и природы. Необходимость бережного отношения к природе. Отношение к животным как мерило нравственности. Ответственность человека за сохранение природы.
- Семья, отношения между членами семьи. Преемственность поколений.
- Дружба и участливость. Познание справедливого и несправедливого мира. Сочувствие и сопереживание читателя как познание самого себя и самовоспитание. Своеобразие характеров и их столкновение. Проявление самоотверженности, взаимопомощь в минуту опасности как признак взросления. Радость от совершенного дела.
- Школьная жизнь сквозь призму юмора.

Программа не предусматривает изучения конкретных поэтических произведений. Учитель может осуществлять выбор произведений по собственному усмотрению.

Произведения, более крупные по объему (повести), можно рекомендовать для летнего чтения или изучать выборочно (отдельные главы).

Произведения для чтения и целостного изучения

- Фольклор
- Мифы (1–2). – 5 кл. "Олимп", "Ночь, Луна, Заря и Солнце, "Посейдон и божества моря".
- Русские сказки. - "Финист-ясный сокол".
- Эстонские сказки. - "Неразменный рубль".
- Загадки. Пословицы и поговорки.
- Легенды места (например, Таллинн).
- Стихи Александра Пушкина "Уж небо осенью дышало», "Зимняя дорога", "Зимний вечер", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях".
- Стихи Михаила Лермонтова "Парус", "Тучи", "Бородино".
- Лев Толстой «Кавказская тюрьма»
- Иван Тургенев «Бежинский луг»
- Антон Чехов «Дети», «Мальчишки», «Каштанка»;

- Леонид Андреев «Кусака»
- Стихи Ивана Бунина "На окне, серебряном от инея", "Детство".
- Всеволод Гаршин «Сказка о жабе и розе»
- Юрий Казаков «Тедди», «Тихое утро»;
- Юрий Олеша «Три толстяка»
- Владимир Салоухин «Мститель»
- Яаан Кросс «Хлеб Марди»;
- Эно Рауд «Нержавеющий меч»;”.
- Ганс Христиан Андерсен «Улитка и розовый куст» и «Скворец»;
- John Tolkiēni „Käābik”.
- не меньше двух новых прозаических рассказа на выбор учителя;
- два сборника стихов на выбор;
- как минимум одно произведение местного писателя на выбор – проза или стих;

6 класс.

Количество часов - 70 часов.

Историко-литературные знания и понятия

Роль книги в нашей жизни. Литература как составная часть культуры. Многообразие культур. Уважительное отношение к другим культурам и народам. Основные сведения об авторах, эпохе создания произведений и времени, изображенном в них. Миф - форма мироощущения человека, стремление к познанию мира. Литературные жанры: рассказ, повесть, басня, поэма, стихотворение, стихотворение в прозе. Художественная деталь. Изобразительно-выразительные средства: эпитеты, сравнения, гипербола, олицетворения, аллегория, метафора. Юмор и сатира. Сюжет и фабула. Композиция (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка). Эпос. Драма. Лирика. Особенности поэтической речи. Двусложные размеры стиха.

Выбор литературных произведений

Шестиклассник – подросток, стремящийся разобраться в окружающей его действительности. Большое место в курсе отводится произведениям «взрослой» литературы. Учителю важно в этот период постепенно приобщать учащихся к миру переживаний, поступков взрослых людей. Но при этом целесообразно опираться на те качества литературных произведений, которые так ценят подростки в книгах: динамичность и напряженность действия, яркая образность, героика и подвиг. В круг чтения попадают произведения, представляющие лучшие образцы русской, эстонской и мировой литературы. Все произведения, предлагаемые для изучения, отражают общечеловеческие ценности. В силу многоплановости художественного произведения любой литературный текст может рассматриваться сквозь призму различных проблем, и это позволяет возвращаться к ранее обсуждавшимся проблемам.

При выборе произведений учитываются следующие темы и проблемы:

- Различия и сходство в обычаях, традициях разных народов мира. Роль книги в жизни человека. Литература и другие виды искусства.
- Человеческие достоинства и пороки. Красота внешняя и внутренняя. Вера в торжество справедливости, искренности и чистоты. Человек перед выбором: жить для себя или дарить радость другим. Преодоление жизненных испытаний.
- Отражение особенностей исторических эпох. Историческое событие как предмет гордости народа. Прошлое, современность, будущее. Светлые и мрачные стороны жизни. Проблема

осознания человеком собственного достоинства Ответственность человека за судьбы родины, за свои поступки и принятые решения. Трусость и угодничество как вневременные качества человека.

- Уроки нравственности. Человеческая благодарность и неблагодарность. Невежды и невежи среди нас. Дела как мерило ценности человека. Проблема одиночества.
- Поэтический образ родины. Красота родной природы. Родственность мира человека и мира природы. Гармония человека и природы. Необходимость бережного отношения к природе. Отношение к животным как мерило нравственности. Ответственность человека за сохранение природы.
- Семья, отношения между членами семьи. Преемственность поколений. Дружба и участливость. Познание справедливости и несправедливости окружающего мира. Сочувствие и сопереживание читателя как познание самого себя и самовоспитание.
- Своеобразие характеров и их столкновение. Проявление самоотверженности, взаимопомощь в минуту опасности как признак взросления. Радость от совершенного дела. Изображение жизненных ситуаций сквозь призму юмора и сатиры.

Программа не предусматривает изучение конкретных поэтических произведений. Учитель может осуществлять выбор произведений по собственному усмотрению. Более крупные по объему произведения (повести, поэмы) можно рекомендовать для летнего чтения или изучать выборочно (отдельные главы).

•

Произведения для чтения и целостного изучения

- Художественная литература. Басни Ивана Крылова; «Лисица и виноград», «Ворона и лисица», «Волк и ягнёнок».
- Стихи Александра Пушкина «У лукоморья», «Зимнее утро», «Если жизнь тебя обманет», «Дубровский».
- Стихи Михаила Лермонтова «В минуту жизни трудную...», «Листок», «Когда волнуется желтеющая нива», «Три пальмы», «Русалка», «Мцыри».
- Лев Толстой «Сила ребёнка»
- Константин Паустовский «Старый повар».
- Владимир Набоков «Лебеда».
- Евгений Шварц «Голый король»
- Jaan Rannapi „Agu Sihvka annab aru”.
- Ричард Киплинг «Кошка, которая гуляет сама по себе»;
- Ernest Seton-Thompsoni „Snap”.
- О. Генри «Последний лист»
- Оскар Уайльд «Звёздный мальчик».

- не меньше двух новых прозаических рассказов на выбор учителя;
- два сборника стихов на выбор;
- как минимум одно произведение местного писателя на выбор – проза или стих;

5.2.4. Учебная деятельность

Требования к учебной деятельности

Изучение литературного произведения направлено на развитие навыков чтения и возможностей самовыражения учащегося. В центре внимания – работа с текстом. В процессе анализа литературных текстов у школьников формируется культура контекстуального восприятия литературы, понимание жизненной логики событий, особенностей и роли изобразительно-выразительных средств языка. Слово становится объектом пристального внимания, совершается постепенный переход к изучению литературы как искусства слова. Изучение литературы на второй ступени предполагает разнообразные виды учебной деятельности, основными из которых являются следующие:

- 1) осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- 2) выразительное чтение произведений;
- 3) различные виды пересказа, прочитанного: подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием;
- 4) заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворных текстов;
- 5) ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- 6) составление краткого и развернутого планов прочитанного;
- 7) написание сочинений на основе изученных литературных произведений с привлечением собственного жизненного опыта;
- 8) целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Достижению результатов обучения будет способствовать и использование в учебной деятельности других видов и форм работы: библиотечных уроков, проектной деятельности, творческих конкурсов, экскурсий по литературным местам, встреч с писателями и переводчиками.

| 4-й класс: | 5-й класс: | 6-й класс: |
|---|---|--|
| <p>Слушание (аудирование) В четвертом классе учащийся свободно воспринимает на слух информацию в широком контексте, учится определять главную мысль произносимого текста и выполняет разнообразные задания на основе аудиотекста.</p> <p>На этом этапе обучения работа по развитию навыков аудирования особенно важна, она должна быть организована с использованием аутентичных аудиотекстов и соответствующих методических приемов.</p> <p>Говорение (в форме монолога и диалога) Учащийся обучается различным видам пересказа, привыкает общаться в парах и группах, обсуждая услышанное и прочитанное. Школьники учатся выступать в заданной роли в соответствии с нормами речевого этикета.</p> <p>В четвертом классе учащихся следует «подвести» к осознанию того, что изучение русского языка дает им возможность полноценно общаться в разных жизненных ситуациях, ясно и четко выражать свои мысли и чувства как в устной, так и в письменной форме,</p> | <p>Чтение Вдумчивое чтение художественного текста; комментированное чтение отрывков художественного произведения. Подготовленное выразительное чтение; чтение по ролям; выразительное чтение с целевой установкой (цитирование и др) Чтение учебных историко-литературных статей, дающих сведения об авторах, эпохе создания произведения и времени, изображенного в нем; чтение статей литературоведческого характера, дающих представление о новых понятиях. Работа над правильным интонированием, расстановкой пауз, выбором темпа чтения.</p> <p>Пересказ прочитанного Краткий пересказ прочитанного; выборочный пересказ прочитанного; пересказ по составленному плану. Пересказ с целевой установкой: с элементами комментария, от лица разных персонажей. Пересказ на основе иллюстраций, созданных как художниками, так и учащимися.</p> <p>Понимание, анализ и интерпретация текста Формулирование вопросов, раскрывающих знание и понимание текста, и ответов на них своими словами и с опорой на текст (цитирование). Членение текста на смысловые части;</p> | <p>Чтение Вдумчивое чтение художественного текста; комментированное чтение отрывков художественных произведений. Умение ученика оценить свои читательские успехи. Подготовленное выразительное чтение; чтение по ролям; выразительное чтение с целевой установкой. Выделение опорных слов, содержащих самое существенное в тексте как способ выработки навыков функционального чтения. Чтение статей историко-литературного содержания, в которых присутствуют сведения об авторах, эпохе создания произведения и времени, изображенном в нем; чтение небольших по объему литературоведческих статей, дающих представление о новых понятиях. Чтение вслух для выработки правильного произношения, логического ударения, темпа.</p> <p>Пересказ прочитанного Краткий пересказ прочитанного; пересказ близко к тексту по составленному плану. Пересказ близко к тексту с использованием ключевых (опорных) слов. Пересказ текста, составленного на основе прочитанного с дополнением событий из реальной жизни и (или) собственной</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>а также воспринимать мысли и чувства других людей при чтении и слушании.</p> <p>Чтение Для эффективной работы с печатными текстами рекомендуется обратить внимание на дальнейшее развитие техники чтения, на соблюдение интонации в соответствии с коммуникативно значимым членением текста на смысловые фрагменты, обозначающиеся на письме знаками препинания.</p> <p>Школьники учатся осмысленно читать тексты разной стилистической направленности и жанровой принадлежности, соблюдая нормы русского литературного языка. Они учатся ориентироваться в оглавлении книги и условных обозначениях, понимать и озвучивать информацию, выраженную в числах, аббревиатурах, таблицах, схемах, диаграммах и др. Развивается умение находить необходимый материал в различных источниках, Интернете, при этом важно использовать словари и справочную литературу.</p> | <p>составление плана текста; озаглавливание пунктов плана в виде отдельных слов, утверждений, вопросов, цитат. Определение темы и основной мысли произведения. Цитирование наиболее значимых отрывков произведения. Обсуждение данной темы, отраженной в других изученных ранее произведениях. Формулирование собственного мнения по данной проблеме с привлечением в качестве доказательств примеров из текста или собственного жизненного опыта. Комментированное и аналитическое чтение отрывков произведения, помогающих охарактеризовать героя; формулирование собственного мнения, выражающего отношение к герою. Определение жанровой принадлежности изученных произведений.</p> <p>Развитие образного мышления и работа над выразительностью языка Нахождение изобразительно-выразительных средств языка и объяснение их роли в тексте. Использование в собственной речи эпитетов, сравнений, олицетворений. Осмысление пословиц, поговорок, аллегорий. Творческое фантазирование (написание собственных загадок, сказок, небольших рассказов на основе изученных пословиц и поговорок, с использованием</p> | <p>фантазии Пересказ с целевой установкой: от лица разных персонажей, с элементами комментария. Пересказ на основе фото, иллюстраций (созданных художниками или учащимися), карикатур, комиксов.</p> <p>Понимание, анализ и интерпретация текста Формулирование вопросов, раскрывающих понимание текста, и ответов на них своими словами и с опорой на текст; Членение текста на смысловые части; составление плана текста; озаглавливание пунктов плана в виде отдельных слов, утверждений, цитат. Цитирование наиболее значимых отрывков текста. Определение темы и основной мысли произведения. Формулирование собственного мнения по данной проблеме с опорой на текст и собственный жизненный опыт. Комментированное и аналитическое чтение отрывков произведения, помогающих охарактеризовать героя; формулирование собственного мнения, выражающего отношение к герою. Определение роли художественной детали. Определение жанровой принадлежности</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>изобразительно-выразительных средств языка).</p> <p>Творческая деятельность и выступление перед аудиторией Написание собственных произведений в прозе (сказок, небольших рассказов повествовательного характера, рассказов на основе изученных пословиц и поговорок). Создание собственных стихотворений на основе предложенных рифм. Составление диалогов действующих лиц; написание собственных вариантов окончания произведения и др. Чтение наизусть перед аудиторией стихотворений, отрывков из прозаических и драматических произведений. Представление собственных текстов. Работа в группе и развитие умения представлять выработанные группой ответы всей аудитории, т.е. развитие культуры ведения диалога с оппонентом и аудиторией.</p> <p>Работа с научно-информационными источниками Использование справочного материала учебника, других словарей, по рекомендации учителя поисковых и учебных интернет -порталов. Развитие привычки пользоваться услугами школьной библиотеки, корректно объяснять библиотекаря свое пожелание.</p> | <p>изучаемых произведений.</p> <p>Развитие образного мышления и работа над выразительностью языка Нахождение изобразительно-выразительных средств языка и объяснение их роли в тексте. Использование в собственной речи эпитетов, сравнений, олицетворений. Осмысление пословиц, поговорок, аллегорий. Творческое фантазирование: составление собственных загадок, сказок, небольших рассказов на основе изученных пословиц и поговорок с использованием изобразительно-выразительных средств языка.</p> <p>Творческая деятельность и выступление перед аудиторией Написание собственных произведений в прозе (сказок, небольших рассказов повествовательного характера, рассказов на основе изученных пословиц и поговорок). Создание собственных стихотворений на основе предложенных рифм. Составление диалогов действующих лиц; написание собственных вариантов окончания произведения и т.п. Чтение наизусть перед аудиторией стихотворений, отрывков из прозаических и драматических произведений.</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Представление собственных текстов, интервьюирование ; Работа в группе и развитие умения представлять выработанные группой ответы всей аудитории, т.е. развитие культуры ведения диалога с оппонентом и аудиторией.</p> <p>Работа с научно-информационными источниками Использование справочного материала учебника, других словарей, по рекомендации учителя – учебных интернет -порталов. Развитие привычки пользоваться услугами школьной библиотеки, корректно объяснять библиотекарю свое пожелание.</p> |
|--|--|---|

5.3. III ступень (7–9 классы)

5.3.1. Результаты обучения.

| Ученик, окончивший 7-й класс: | Ученик, закончивший 8-ой класс: | Выпускник основной школы |
|---|---|---|
| <p>Чтение 1) выразительно читает текст доступной степени сложности; соотносит выбор выразительных приемов с сюжетом и жанром читаемого текста; знает и читает наизусть 4-5 стихотворения; 2) при составлении сообщения на заданную тему использует рекомендованные учителем источники; способен критически оценить их.</p> | <p>Чтение 1) владеет различными техниками чтения, выразительно читает художественные тексты различных жанров, доступные ему по возрасту и уровню сложности, соблюдая нормы литературного произношения; 2) прочитал в полном объеме не менее четырех произведений, указанных в списке обязательной литературы; 3) знает авторов, содержание и героев</p> | <p>Чтение 1) выразительно читает произведения (или их фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; 2) развивает навыки выразительного чтения (чтение вслух поэтических, прозаических и драматических текстов). Чтение по ролям. Аналитическая оценка собственного чтения.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Понимание и анализ текста</p> <p>3) формулирует основную тему, проблему и идею прочитанного произведения;</p> <p>4) устно характеризует прочитанное произведение (пересказывает сюжет, характеризует основных героев и их взаимоотношения) ;</p> <p>5) определяет авторскую позицию, основные идеи автора и выражает свое отношение к ним;</p> <p>6) находит в тексте и обобщает сведения о герое и его разнообразные характеристики; описывает эволюцию героя;</p> <p>7) характеризует отношение писателя к герою, подтверждая характеристику цитатами из текста;</p> <p>8) выражает мнение о прочитанном, аргументирует его, принимая участие в диалоге или дискуссии;</p> <p>9) знает и умеет применять правила оформления цитат</p> <p>Историко-литературные знания и понятия</p> <p>10) имеет представление об исторической обусловленности литературных персонажей;</p> <p>11) имеет общее представление о типологии героев в зависимости от жанра произведения (герой эпоса, герой лиро-эпического произведения, герой исторического и авантюрного романа; понятие «лирического героя» и</p> | <p>прочитанных произведений.</p> <p>Понимание, анализ и интерпретация текста</p> <p>1) самостоятельно определяет и формулирует основную проблему прочитанного произведения, его тему и идею;</p> <p>2) выделяет в тексте различные способы характеристики героев, понимает различие между героем и автором;</p> <p>3) характеризует героев произведений, подкрепляя характеристики цитатами из текста или пересказом отдельных его фрагментов, описывает изменения, которые происходят с героями;</p> <p>4) выражает в устной и письменной форме отношение к разным героям и аргументирует его;</p> <p>5) рассказывает о прочитанном одноклассникам, сочетая краткий пересказ прочитанного с собственными комментариями</p> <p>6) участвует в обсуждении прочитанного, высказывая и аргументируя собственное мнение, вступая в диалог с одноклассниками;</p> <p>7) понимает жанровую специфику произведения, может объяснить ее своими словами;</p> <p>8) понимает композиционную структуру художественного текста, разбивает его на смысловые части, выделяет описательные и повествовательные фрагменты;</p> <p>Развитие образного мышления и работа над выразительностью языка:</p> | <p>3) пользуется школьной и городскими библиотеками и сетевыми ресурсами для поиска информации по заданной теме; ведет самостоятельный поиск в нужном направлении.</p> <p>4) ищет художественную, учебную и исследовательскую литературу в библиотеках и интернет-сети; пользуется электронными и листовыми каталогами в библиотеках</p> <p>Понимание и анализ текста</p> <p>1) формулирует основную тему и идею произведения;</p> <p>2) постигает единство и целостность художественного произведения</p> <p>3) находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи;</p> <p>4) характеризует композиционную структуру художественного текста; пересказывает сюжет прозаического или поэтического текста;</p> <p>5) находит в художественном тексте ключевые события, причинно-следственные связи, повествовательные и описательные фрагменты;</p> <p>6) характеризует композицию художественного произведения;</p> <p>7) различает сюжет и фабулу;</p> <p>8) выявляет в тексте различные способы характеристики героев и авторское отношение к ним, подкрепляя свою характеристику цитатами из текста;</p> <p>9) характеризует авторскую позицию в тексте и сопоставляет ее с точкой зрения</p> |
|--|--|--|

NARVA PÄNKLIIMÄE GÜMNAASIUM

| | | |
|--|---|---|
| <p>персонажа в лирике); Письмо, исследовательская и творческая деятельность 12) излагает мнение о прочитанном произведении в сочинении (объемом около 120 слов) 13) дает комплексную характеристику герою литературного произведения в сочинении (с использованием цитат из текста, обобщенным изложением сюжетных эпизодов, с привлечением сравнительного материала из других прочитанных произведений) ; 14) использует литературные знания и речевые умения при создании сочинений на свободную тему (применяет цитаты, апеллирует к проблематике прочитанных произведений, к воззрениям писателя) ; 15) пользуется библиотеками и сетевыми ресурсами для поиска информации по заданной теме; ведет самостоятельный поиск в нужном направлении;</p> | <p>1) владеет основными навыками анализа художественного текста, находит средства художественной выразительности и объясняет их роль в тексте; 2) использует в собственных текстах изобразительно-выразительные средства; Творческая деятельность и выступление перед аудиторией 1) сопоставляет тематически близкие произведения русской и мировой литературы, произведения, раскрывающие сходные проблемы; 2) излагает свое мнение о прочитанном, о проблемах, поставленных в произведении/произведениях в виде устного сообщения перед аудиторией или сочинения с элементами рассуждения объемом 150–180 слов; 3) составляет собственное речевое произведение, касающееся проблем и событий повседневной школьной, семейной жизни, родного города/региона, взаимоотношений с одноклассниками, круга своих интересов и т.п. в виде устного сообщения или сочинения объемом 150–180 слов; 4) выступает перед одноклассниками с чтением собственного текста. 5) рассказывает о прочитанном одноклассникам, сочетая краткий пересказ прочитанного с собственными комментариями</p> | <p>персонажей (действующих лиц) и повествователя; выявление различий между повествователем и героем в прозаическом тексте на уровне стиля и оценки. 10) характеризует героев произведений, подкрепляя характеристики цитатами из текста или пересказом отдельных его фрагментов, описывает изменения, которые происходят с героями; 11) выявляет сходства и различия между лирическим героем и другими персонажами стихотворного произведения; характеризует изменения, происходящие с героями прозаического произведения на протяжении сюжетного действия</p> <p>Знание и использование историко-литературных понятий 1) находит в художественном произведении тропы и объясняет их роль в тексте; 2) отличает классические поэтические размеры от не классических 3) находит в тексте пословицы, поговорки и загадки, объясняет их смысл и функцию в произведении; 4) характеризует жанровое своеобразие изученных произведений; 5) выявляет своеобразие поэтики изучаемого текста и соотносит его с ключевыми характеристиками соответствующего литературного жанра</p> |
|--|---|---|

NARVA PÄNKLIIMÄE GÜMNAASIUM

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>(роман, повесть, рассказ, новелла, поэма, элегия, послание, баллада и т.п) б) соотносит изученные произведения с соответствующим литературным направлением, группировкой</p> <p>Творческая деятельность учащихся 1) излагает свое мнение о прочитанном, о проблемах, поставленных в произведении/произведениях в виде сочинения с элементами рассуждения объемом 150 – 180 слов или рецензии рецензий на театральные спектакли и кинофильмы, снятые по литературным произведениям (в последнем случае предполагается аналитическое сопоставление оригинального словесного текста с его сценической версией или экранизацией)</p> |
|--|--|---|

5.3.2. Содержание обучения на III ступени

Историко-литературные знания и понятия

Человеческая личность как основной объект творческого осмысления в литературе. Литературное произведение как авторское творчество, продукт писательской фантазии.

Соотношение автора, повествователя и литературного героя в произведении. Понятия *персонаж* и *действующее лицо*. Персонаж художественного произведения и его прототип. Различные способы создания литературного образа (персонаж в эпическом произведении, представление о *лирическом герое* и о *ролевой лирике*, действующее лицо в драме). Лирический герой, лирический субъект и другие персонажи поэтического произведения. Автобиографическое повествование.

Характеристика героя: социально-культурная, психологическая, внешняя. Историческая и культурная обусловленность персонажа. «Биография» и эволюция героя. Определение сюжетных функций действующего лица, анализ взаимоотношений между персонажами. Речь действующих лиц (монолог и диалог). Сравнение героев разных произведений (историко-культурное сравнение, сравнение авторской поэтики). Средства создания характера героя: портрет, авторская характеристика, речевая характеристика, описание обстановки и т.п. Особенности обрисовки действующих лиц в драматическом произведении.

Понятие *основного конфликта произведения*, определение сущности основного конфликта (социальный, этический конфликт).

Сюжет литературного произведения, элементы сюжета. Лирический сюжет, его специфика.

Композиция прозаического произведения, ее основные элементы: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. Описательные и повествовательные элементы, их роль. Причинно-следственные связи в прозаическом повествовании.

Художественная специфика произведений различных жанров. Рассказ. Новелла. Повесть. Исторический роман/повесть. Стихотворение в прозе. Лирическая миниатюра.

Художественное пространство и время в поэтическом тексте. Историко-культурный контекст произведения. Текст как художественное целое.

Классицизм. Романтизм. Национальный романтизм. Романтический герой. Реализм в литературе. Экспрессионизм в литературе.

Литературные направления и группировки в русской литературе начала XX века.

Литературные произведения 2 половины XX века. Произведения новейшей литературы.

Обновление поэтического языка. «Неоромантизм», «новый реализм». Символизм, акмеизм, футуризм. Аллегория. Символ. Поэтические архаизмы и неологизмы. Понятия *поэтического цикла* и *книги стихов*.

NARVA PÄNKLIIMÄE GÜMNAASIUM

Выбор литературных произведений

И на III ступени обучения в центре внимания находятся отдельные литературные произведения, однако в содержании обучения увеличен удельный вес историко-литературных и теоретических знаний, что отражается и на выборе произведений. Литературные произведения для чтения и изучения на уроках выбирают из произведений русских, эстонских и зарубежных авторов, учитывая, чтобы были представлены разные эпохи и литературные течения, различные виды и жанры литературы. При выборе произведений учитываются также следующие темы и проблемы, предлагаемые для обсуждения на этой школьной ступени.

Основные темы и проблемы для обсуждения

Нравственные обязанности человека. Проблема милосердия и сострадания. Конфликт между чувством и долгом. Проблема личного этического выбора. Нравственные идеалы и правда жизни. Нравственное достоинство личности.

Взросление человека. Друзья и враги. Первый опыт познания самого себя. Взаимоотношения подростка со взрослыми и со сверстниками. Конфликт поколений. Значимость «переломных моментов» для формирования личности и характера человека. Познание мира как испытание. Проблема ответственности человека перед окружающими. Необходимость непрерывного самовоспитания личности. Человек в кругу близких. Отношения внутри семьи. Семья как средоточие/центр подлинных человеческих ценностей.

Личность и эпоха. Ответственность человека за мир, в котором он живет. Герой перед лицом истории. Социальные ипостаси (облики) личности. Патриотизм и свободолобие. Личные и групповые ценности. Столкновение «своего» и «чужого». Отчуждение человека в современном мире. Вневременные нравственные ценности.

Свое и чужое в культуре. Разнообразие культур. Национальные и региональные культуры. Обычаи и верования разных народов. Уважительное отношение к другим культурам. Своеобразие национальной культуры, ее значимость для носителей этой культуры. Сохранение и развитие традиций, преданий и обычаев эстонской/русской национальной культуры.

Творчество как способ преобразования мира. Искусство и любовь как наивысшие ценности человеческой жизни. Лирическое произведение как отражение личной картины мира. Лирический герой – «двойник» поэта.

Гражданское общество и межнациональные отношения. Я как полноправный член эстонского общества; мое происхождение; взаимосвязь между прошлым, настоящим и будущим в моей жизни. Историческая память (исторические события и традиции, формирующие, образующие и создающие историческую преемственность). Отношения с другими нациями (контакты между представителями эстонской и русской национальностей). Терпимость и уважение к другому человеку как основа межнациональных контактов.

Окружающая среда и полноценное развитие общества. Человек и мир природы.

NARVA PÄNKLIIMÄE GÜMNAASIUM

Необходимость бережного и уважительного отношения к живой и неживой природе. Равновесие в природе. Природа как одна из наивысших ценностей человеческой жизни.

Информационная среда, технология и инновативность. Современные возможности поиска и передачи информации. Сетевые ресурсы как источник информации и способ расширения кругозора. Интернет как источник возможной опасности (проблемы поведения в сетевых сообществах, языковые воздействия). Кино и фотография как способы запечатления (сохранения) истории.

Произведения для изучения в полном объёме 7-9 классы

Стихи Александра Пушкина, «Капитанская дочка», «Рассказы Белкина»; стихи Михаила Лермонтова; Николай Гоголь «Ревизор», «Шинель»; Фёдор Достоевский «Белые ночи»; Лев Толстой «Детство», «Отрочество»; Иван Тургенев «Муму», прозаические стихотворения; Фёдор Тютчев стихи; стихи Афанасия Фета; Николай Лесков «Лесной зверь»; Антон Чехов «Хамелеон», «Толстый и тонкий»; стихи Александра Блока; стихи Анны Ахматовой; стихи Владимира Маяковского; Александр Куприн «Юнкер»; Максим Горький «Старуха Изергиль», «Среди людей»; Леонид Андреев «Юность»; Михаил Булгаков «Собачье сердце»; Владимир Набоков «Случай»; Евгений Шварц «Дракон»; Александр Солженицын «Жаль»; Михаил Шолохов «Судьба человека»; Александр Вампилов «Встреча»; Василий Шукшин «Шутник»; не меньше трёх новых произведений на выбор учителя; три сборника стихов на выбор.

Креуцвальд «Калевипоег», Эдуард Борнхое «Мститель», стихи Лидии Койдулы, Оскар Лутс «Весна», Эдуард Вильде «Их сын», Фридеберт Туглас «Маленький Ильмар», Мати Унд «Прощай, жёлтый кот», как минимум одно произведение местного писателя – проза или стих. Даниель Дефо «Робинзон Крузо», Уильям Шекспир «Ромео и Джульета», стихи Байрона, Вальтер Скотт «Иванхое», Артур Коннан Доил «Танцующие мужички» и «Братство Красноголовых», Джек Лондон «Белый клык» и «Teelolijate terviseks», Ричард Алдингтон «Смерть героя», Рей Бредбери «Фельд».

Из рекомендуемых в государственной программе произведений учитель **обязательно** выбирает **минимум** на **III ступени 12** произведений.

Произведения, заявленные в Государственной программе, изучаются по классам в следующем порядке:

| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|---|---|---|
| А.Пушкин. Лирика. Отрывок из стихотворения «Осень», «Пророк», «Я помню чудное мгновение...». «Песнь о вещем | В.Скотт «Айвенго» А.Пушкин. Лирика, «19 октября», «Была пора: наш праздник молодой», «К морю», | А.Блок. Лирика. «Девушка пела в церковном хоре», «Предчувствую Тебя...» А.Ахматова. Лирика. «Тайны |

NARVA PÄHKLIIMÄE GÜMNAASIUM

| | | |
|---|--|--|
| <p>Олеге», «Скупой рыцарь». М.Лермонтов «Смерть поэта», «Песнь про купца Ивана Васильевича.....» Лев Толстой «Детство», «Отрочество» Ф.Тютчев «Silentium» Н.Лесков «Зверь» А.Чехов «Хамелеон», «Толстый и тонкий» Е.Шварц «Дракон» «Калевипоэг» Л.Койдула. Лирика. Oskar Lutsu „Kevade”, Eduard Vilde „Nende poeg”, Ф.Туглас «Маленький Иллимар» Д.Дефо «Робинзон Крузо» В.Шекспир «Ромео и Джульетта» А.К.Дойл «Пляшущие человечки», «Союз рыжих» Д.Лондон «Там, где расходятся пути» не меньше трёх новых произведений на выбор учителя; три сборника стихов на выбор. как минимум одно произведение местного писателя – проза или стих</p> | <p>«Капитанская дочка», «Повести Белкина». «Станционный смотритель»; Борнхёэ «Мститель». М.Лермонтов. Лирика. «Печально я смотрю на наше поколение», «Монолог», «Дума» «Кавказ», «Синие горы Кавказа», «Нет, я не Байрон, я другой», «И скучно, и грустно...», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Выхожу один я на дорогу»; Н.Гоголь «Ревизор», «Шинель»; Ф.Достоевский «Белые ночи»; Л.Толстой «Отрочество»; И.Тургенев «Муму». Стихотворения в прозе «Эгоист»; Ф.Тютчев. Лирика «День и ночь»; А.Фет. Лирика «День и ночь», «Певучесть есть в морских волнах», «Благовонная ночь, благодатная ночь...» А.Чехов «Смерть чиновника», «Пари»; не меньше трёх новых произведений на выбор учителя; три сборника стихов на выбор. как минимум одно произведение местного писателя – проза или стих</p> | <p>ремесла» и др. М.Ундер. Лирика. В.Маяковский. Лирика.» Послушайте!», «А вы могли бы?» А.Куприн «Юнкера» М.Горький «Старуха Изергиль», «В людях» Л.Андреев «Молодежь» М.Булгаков. «Собачье сердце» В.Набоков «Случайность» А.Солженицын «Как жаль» М.Шолохов «Судьба человека» А.Вампилов «Свидание» В.Шукшин «Чудик» Унт М. «Прощай, рыжий кот». Ричард Олдингтон «Смерть героя», Р.Брэдбери «Вельд» не меньше трёх новых произведений на выбор учителя; три сборника стихов на выбор. как минимум одно произведение местного писателя – проза или стих</p> |
|---|--|--|

В Пяхклимяэской гимназии традиционно ученикам предлагаются списки книг для чтения летом. Списки обновляются к концу каждого учебного года. Учащиеся информируются о предложенных списках для летнего чтения. Со списками можно ознакомиться на сайте гимназии: <http://www.pahklimae.edu.ee/index.php?id=1639>

7 класс.

Количество часов - 70 часов.

Историко-литературные знания и понятия

Литературное произведение как создание авторской воли, продукт писательской фантазии. Соотношение автора, повествователя и героя в произведении.

NARVA PÄNKLIIMÄE GÜMNAASIUM

Понятия «герой», «лирический герой», «персонаж», «действующее лицо». Различия в конструировании персонажей (герой в эпическом произведении, представление о «лирическом герое» и «ролевой лирике», действующее лицо в драме). Статическая композиция произведения (персонажная структура). Автобиографическое повествование.

Характеристика героя: социокультурная, психологическая, внешняя. Историческая и культурная обусловленность персонажа. «Биография» и эволюция героя. Речеведение (монолог и диалог). Сравнение героев разных произведений (историко-культурное сравнение, сравнение авторской поэтики).

Средства создания характера героя: портрет, авторская характеристика, речевая характеристика, описание обстановки и т.д. Особенности обрисовки действующих лиц в драме.

Понятие основного конфликта произведения, определение сущности основного конфликта (социальный, этический).

Лирический сюжет, его специфика.

Творческая деятельность и выступление перед аудиторией

Чтение наизусть стихотворений, отрывков из прозаических и драматических произведений.

Представление перед одноклассниками собственных текстов.

Ведение дискуссии с оппонентом и с аудиторией, практика диалога и полилога.

Написание сочинений на различные темы (по прочитанным произведениям, свободные; объемом около 120 слов).

Создание самостоятельных текстов на базе прочитанных произведений (изложение с изменением точки зрения; описание предыстории героев или продолжение сюжета; текст по мотивам литературного произведения).

Использование риторических приемов при построении текста.

«Перевод» текста в иной жанр (сценарий, экранизация эпизода и т.п.).

Исследовательская деятельность, работа с информационными источниками

Использование цитат в сочинении, оформление цитат и ссылок. Выбор и оформление эпиграфа.

Работа в библиотеке, поиск книг и других источников по заданным параметрам; использование поисковых систем в интернете.

Работа с источниками информации (словарями, энциклопедиями, справочными изданиями, базами данных). Критическая оценка источников (на основании данных об авторстве, ответственных организациях, времени и месте создания и др. данных).

Темы и проблемы, затрагиваемые при изучении произведений:

- Человек в экстремальной ситуации. Проблема нравственного выбора. Благородство и самоотречение. Отношения властителя и подданного.
- Преступление и наказание. Проблема личного этического выбора. Этическая оценка поступка. Человек как социальная единица.
- Герой своего времени. Герой перед лицом истории. Историческая обусловленность личности и вневременные нравственные ценности. Социальные ипостаси личности.

NARVA PÄNKLIIMÄE GÜMNAASIUM

- Герой-одиночка. Границы социально приемлемого поведения: герой или преступник? Жизнь человека вне социальных условностей (персонажи-преступники).
- Кризис личности, возрастные кризисы. Значимость «переломных моментов» для формирования личности и характера. Необходимость непрерывного воспитания и самовоспитания личности. Человек в кругу близких, отношения внутри семьи.
- Лирическое произведение как отражение личной картины мира. Лирический герой – «двойник» поэта.
- Проблема «чужой» точки зрения. Освоение чужого эмоционального/ душевного опыта.
- Конфликт чувства и долга. Личные и групповые ценности. Сила традиции и борьба личности против предрассудков. Конфликт поколений. Герой-бунтарь и герой-оппортунист.

Рекомендуемая для изучения литература

- А.Пушкин. Лирика. Отрывок из стихотворения «Осень», «Пророк», «Я помню чудное мгновение...», «Песнь о вещем Олеге», «Скупой рыцарь».
- М,Лермонтов «Смерть поэта», «Песнь про купца Ивана Васильевича...»
- Лев Толстой «Детство», «Отрочество»
- Ф.Тютчев «Silentium»
- Н.Лесков «Зверь»
- А.Чехов «Хамелеон», «Толстый и тонкий»
- Е.Шварц «Дракон»
- «Калевипоэг»
- Л.Койдула. Лирика.
- Oskar Lutsu „Kevade”,
- Eduard Vilde „Nende poeg”,
- Ф.Туглас «Маленький Иллимар»
- Д.Дефо «Робинзон Крузо»
- В.Шекспир «Ромео и Джульетта»
- А.К.Дойл «Пляшущие человечки», «Союз рыжих»
- Д.Лондон «Там, где расходятся пути»
- не меньше трёх новых произведений на выбор учителя;
- три сборника стихов на выбор.
- как минимум одно произведение местного писателя – проза или стих

NARVA PÄNKLIÄE GÜMNAASIUM

8 класс.

Количество часов - 70 часов.

Историко-литературные знания и понятия

Лирический герой. Лирический сюжет. Романтический герой. Антагонист и протагонист.

Сюжет литературного произведения. Композиция, ее элементы. Описательные и повествовательные элементы, их роль. Способы характеристики персонажей. Выражение авторской позиции.

Жанровая специфика произведения. Рассказ, и новелла. Повесть. Исторический роман/повесть/поэма. Стихотворение в прозе. Лирическая миниатюра.

Классицизм. Романтизм. Реализм в литературе. Экспрессионизм в литературе.

Темы и проблемы, затрагиваемые при изучении произведений:

- Проблема милосердия и сострадания. Милосердие истинное и показное. Проблема выбора между долгом и человеколюбием. Нравственные обязанности человека. Нравственные идеалы и суровая правда жизни. Доброе и злое в человеке. Любовь как объединяющая сила и вражда как разобщающая.
- Личность и эпоха. Человек и мир вокруг него. Ответственность человека за мир, в котором он живет. Честь и справедливость как главные ценности. Нравственное достоинство личности. Патриотизм и свободолюбие.
- Тема родины. Красота окружающего мира. Человек и мир природы. Отчуждение человека в современном мире. Гармония человека с миром. Единство жизни космоса и жизни человека.
- Истинные и мнимые ценности, выбор человека. Ответственность человека за мир, в котором он живет. Познание мира как испытание. Справедливость и несправедливость. Необходимость бережного отношения к природе.

Рекомендуемая для изучения литература

- В. Скотт «Айвенго»
- А. Пушкин. Лирика, «19 октября», «Была пора: наш праздник молодой», «К морю»,
- «Капитанская дочка», «Повести Белкина». «Станционный смотритель»;
- Борнхёз «Мститель».
- М. Лермонтов. Лирика. «Печально я смотрю на наше поколение», «Монолог», «Дума» «Кавказ», «Синие горы Кавказа», «Нет, я не Байрон, я другой», «И скучно, и грустно...», «Как часто пестрою толпою окружен...», «Выхожу один я на дорогу»;

NARVA PÄNKLIÄE GÜMNAASIUM

- Н.Гоголь «Ревизор», «Шинель»;
- Ф.Достоевский «Белые ночи»;
- Л.Толстой «Отрочество»;
- И.Тургенев «Муму». Стихотворения в прозе «Эгоист»;
- Ф.Тютчев. Лирика «День и ночь»;
- А.Фет. Лирика «День и ночь», «Певучесть есть в морских волнах», «Благовонная ночь, благодатная ночь...»
- А.Чехов «Смерть чиновника», «Пари»;
- не меньше трёх новых произведений на выбор учителя;
- три сборника стихов на выбор.
- как минимум одно произведение местного писателя – проза или стих

9 класс.

Количество часов - 70 часов.

Историко-литературные знания и понятия

Текст как художественное целое.

Лирический герой, лирический субъект и другие персонажи стихотворного текста. Лирический сюжет в поэтическом тексте. Художественное пространство и время в поэтическом тексте.

Персонаж художественного произведения и его прототип.

Композиция прозаического произведения, ее основные элементы: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог.

Причинно-следственные связи в прозаическом повествовании.

Понятие историко-культурного контекста произведения.

Литературные направления и группировки в русской литературе начала XX века.

Обновление поэтического языка

«Неоромантизм», «новый реализм». Символизм, акмеизм, футуризм. Аллегория.

Символ. Поэтические неологизмы. Понятия поэтического цикла и «книги стихов».

Темы и проблемы, затрагиваемые при изучении произведений:

- Новое понимание проблемы «человек и среда». Свобода человеческой индивидуальности. Противостояние человека и Бога. Проблема поведения героя в обновляющемся мире.
- Проблема поисков «подлинной реальности». Поэт и город. Поэт – создатель иллюзорного мира, противостоящего действительности. Искусство, любовь и природа как наивысшие ценности человеческой жизни. Творчество как способ эстетического преобразования существования.
- Герой в изменившемся мире: выбор стратегии поведения. Советская действительность и эмигрантская реальность. Коллизия «своего» и «чужого».

NARVA PÄNKLIÄE GÜMNAASIUM

Проблема ответственности перед другими людьми. Семья как средоточие подлинных человеческих ценностей. Искусство как форма противостояния несовершенной действительности.

- Человек на войне или в экстремальной ситуации. Конфликт патриотического долга и личного счастья. Коллизия между общечеловеческими ценностями и тоталитарным государством.
- «Городской» и «деревенский» миры.

Рекомендуемая для изучения литература

- А.Блок. Лирика. «Девушка пела в церковном хоре», «Предчувствую Тебя...»
- А.Ахматова. Лирика. «Тайны ремесла» и др.
- М.Ундер. Лирика.
- В.Маяковский. Лирика. «Послушайте!», «А вы могли бы?»
- А.Куприн «Юнкера»
- М.Горький «Старуха Изергиль», «В людях»
- Л.Андреев «Молодежь»
- М.Булгаков. «Собачье сердце»»
- В.Набоков «Случайность»
- А.Солженицын «Как жаль»
- М.Шолохов «Судьба человека»
- А.Вампилов «Свидание»
- В.Шукшин «Чудик»
- Унт М. «Прощай, рыжий кот».
- Ричард Олдингтон «Смерть героя»,
- Р.Брэдбери «Вельд»
- не меньше трёх новых произведений на выбор учителя;
- три сборника стихов на выбор.
- как минимум одно произведение местного писателя – проза или стих

5.3.3. Учебная деятельность

Требования к учебной деятельности

При изучении литературы в основной школе используются разнообразные виды учебной деятельности, основными из которых являются следующие:

- осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение произведений;

NARVA PÄNKLIIMÄE GÜMNAASIUM

- различные виды прочитанного пересказа: подробный, краткий, выборочный, с комментариями, с творческим заданием;
- заучивание наизусть стихотворных текстов и их выразительное чтение;
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- составление краткого и развернутого планов прочитанного;
- написание сочинений на основе изученных литературных произведений с привлечением собственного жизненного опыта;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- достижению результатов обучения будет способствовать и использование в учебной деятельности других видов и форм работы: библиотечных уроков, проектной деятельности, творческих конкурсов, экскурсий по литературным местам, встреч с писателями и переводчиками и др.

| 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|--|---|---|
| <p>Чтение Чтение художественных произведений («медленное чтение», комментированное чтение), выявление основных тем и проблем произведения. Подготовка и выразительное чтение стихотворных и прозаических произведений. Ролевое чтение. Самостоятельное домашнее чтение. Определение своих читательских интересов, характеристика круга чтения.</p> <p>Пересказ прочитанного Пересказ с различной степенью развернутости (обобщающий, подробный, краткий, по составленному плану, с элементами комментария, от лица персонажа и т.д). Пересказ с опорой на иллюстрации, созданные художниками или самими учащимися. Пересказ в классе самостоятельно прочитанных произведений.</p> <p>Понимание и анализ текста Членение произведения на сюжетные фрагменты, составление</p> | <p>Чтение Учащийся, владея различными техниками чтения, способен оценить свое чтение и чтение одноклассников, проанализировать его с точки зрения соответствия нормам и требованиям. Читает выразительно наизусть не менее 4-х стихотворений. Интерес к чтению устойчив. Учащийся сам ищет интересную ему художественную литературу, знакомит одноклассников с авторами, содержанием, героями прочитанных произведений, сопоставляет их с прочитанными ранее, с окружающей жизнью, соотносит с собственным опытом. Читает статьи в учебнике историко-литературного характера, критические материалы, дополнительную литературу, подобранную самостоятельно и/или по рекомендации учителя.</p> <p>Пересказ Владеет различными видами пересказа: пересказывает прочитанный текст от лица какого-либо персонажа, меняя хронологические характеристики, используя прием сюжетного домысливания. Различает сюжетный и фабульный пересказы и владеет их техникой. Умеет составить краткое резюме (аннотацию) на основе прочитанного. Использует в пересказе цитаты, пословицы, поговорки.</p> <p>Понимание, анализ и интерпретация текста Составление вопросов разных типов по тексту.</p> | <p>Чтение Пониманию и интерпретации художественного текста предшествует комментированное чтение. От учащихся требуется аналитический подход собственному чтению, умение пересказывать различные по тематической, композиционной и жанровой структуре произведения, а также связывать между собой в процессе пересказа разные элементы двух или более (в частности, разнородных в жанровом отношении) текстов.</p> <p>Осмысление и анализ текста На этом этапе обучения ученики углубляют свои знания о структуре художественного произведения, изучают текст как художественное целое: соотносят между собой сюжет и композицию художественного произведения, персонажную структуру, стилистическую характеристику текста. В 9 классе конкретизируется представление учеников о литературном процессе, они знакомятся с основными литературными направлениями XX века и должны не только понимать специфику направления (неоромантизм, новый реализм, символизм, акмеизм, футуризм), но и соотносить с каждым из них изучаемое литературное произведение.</p> <p>Работа над образностью мышления и</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>планов. Выделение внутри произведения эпизодов с различными сюжетными функциями (описание, портретная и психологическая характеристики, монологи и диалоги), отбор эпизодов по заданному принципу. Выявление сюжета, определение основных и второстепенных героев. Характеристика героев и действующих лиц произведения (внешняя, психологическая, речевая). Интерпретация поступков персонажей с опорой на личностный опыт, сопоставление поведения героя с современными нормами, выявление и истолкование сходства и различий. Определение сюжетных функций действующего лица, анализ отношений между персонажами. Сопоставление героев произведений одного жанра и одного литературного рода. Поиск и определение функций художественной детали. Определение «точки зрения» повествователя; авторской позиции. Знакомство с основными принципами цитирования. Практическое освоение цитирования, знакомство с</p> | <p>Умение отвечать на вопросы, используя цитаты, формулировать свое мнение с опорой на текст прочитанного произведения и без нее. Определяет тему и идею произведения, формулирует ее своими словами. Понимает жанровую специфику произведения, имеет представление об историко-литературном контексте. Находит в тексте различные художественные приемы, определяет их функцию. Рассуждает по проблемам и темам, затрагиваемым в произведении, ведет дискуссию с одноклассниками, высказывая и обосновывая свое мнение о произведении, о поступках героев и т.д. Знакомится с интерпретацией текстов литературных произведений другими видами искусства (иллюстрации, экранизации, драматические постановки и т.п) и выражает свое мнение о них, соотнося их с художественным произведением.</p> <p>Развитие образного мышления и работа над выразительностью языка Находит образительно-выразительных средства в художественном тексте, объясняет их функцию. Использует разнообразные образительно-выразительные средства в собственной речи. Способен разъяснить смысл различных пословиц, поговорок, аллегорий, применить их к реальной ситуации.</p> <p>Творческая деятельность и выступление перед аудиторией</p> | <p>выразительностью языка Продолжается развитие навыков, необходимых для понимания и интерпретации текста (нахождение ключевых слов, тропов и речевых фигур, выявление точки зрения персонажей, определение авторской позиции в тексте и т.д). От учеников требуется дискутировать на одну из тем произведения. В процессе дискуссии они должны формулировать собственное мнение о содержании и структуре произведения, аргументировать и защищать свою точку зрения, приводя примеры из текста.</p> <p>Творческая деятельность и выступление перед аудиторией Творческая деятельность учащихся проявляется в написании эссе, сочинений, а также рецензий на театральные спектакли и кинофильмы, снятые по литературным произведениям (в последнем случае предполагается аналитическое сопоставление оригинального словесного текста с его сценической версией или экранизацией).</p> <p>Работа с научно-информационными источниками Этот вид деятельности проявляется в умении пользоваться школьной и городскими библиотеками и сетевыми ресурсами; в умении осуществлять поиск художественной, учебной, исследовательской литературы в</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|--------------------------------------|
| <p>правилами оформления цитат, применение их на практике. Обращение к тексту при обосновании собственной точки зрения.</p> <p>Развитие образного мышления и работа над выразительностью языка</p> <p>Поиск в изучаемых произведениях художественных образов и тропов (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, метонимия, литота, аллегория, ирония). Использование известных тропов в устной и письменной речи с учетом прагматики сообщения. Использование фразеологии и идиоматики для усиления выразительности текста. Истолкование фразеологизмов и идиом в авторском тексте, оценка их связи с основным сюжетом, влияния на художественную форму.</p> <p>Понимание особенностей поэтического языка (выразительность поэтической формы, значение рифмы, влияние ритма на смысл). Практическое использование знаний о языке поэзии (поэтические опыты), оценка стихотворения. Оценка художественной формы собственных текстов, сравнение с</p> | <p>Читает наизусть перед аудиторией стихотворения, отрывки из прозаических и драматических произведений, разыгрывает эпизоды из произведений «по лицам» вместе с одноклассниками или в одиночку. Представляет перед одноклассниками или более широкой аудиторией (например, конкурсы, конференции и т.п. разных уровней – от школьного до республиканского) собственные тексты (в том числе исследовательского или проектного характера), проведение опроса, интервью;</p> <p>Участствует в диспутах, дискуссиях, «круглых столах», демонстрируя навыки выслушивания аргументов оппонента и корректного изложения собственных контрагументов. Выполняет различные творческие задания (сочинение сказок, рассказов, стихотворений на основе предложенных рифм или на заданную тему, описаний, записей в блогах, словесное портретирование и иллюстрирование и т.д), используя разнообразные изобразительно-выразительные средства.</p> <p>Работа с научно-информационными источниками</p> <p>Пользуется материалами учебника, различных словарей, дополнительной литературой, которую находит самостоятельно и/или по рекомендации учителя. Находит нужную информацию в Интернете, способен критически оценить найденную информацию. Пользуется услугами библиотек и Интернет -</p> | <p>библиотеках и интернет -сети.</p> |
|--|---|--------------------------------------|

| | | |
|---|------------------|--|
| <p>литературными произведениями.</p> <p>Историко-литературные знания и понятия</p> <p>Литературное произведение как создание авторской воли, продукт писательской фантазии. Соотношение автора, повествователя и героя в произведении.</p> <p>Понятия «герой», «лирический герой», «персонаж», «действующее лицо». Различия в конструировании персонажей (герой в эпическом произведении, представление о «лирическом герое» и «ролевой лирике», действующее лицо в драме). Статическая композиция произведения (персонажная структура). Автобиографическое повествование.</p> <p>Характеристика героя: социокультурная, психологическая, внешняя. Историческая и культурная обусловленность персонажа. «Биография» и эволюция героя. Речеведение (монолог и диалог). Сравнение героев разных произведений (историко-культурное сравнение, сравнение</p> | <p>порталов.</p> | |
|---|------------------|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>авторской поэтики).</p> <p>Средства создания характера героя: портрет, авторская характеристика, речевая характеристика, описание обстановки и т.д. Особенности обрисовки действующих лиц в драме.</p> <p>Понятие основного конфликта произведения, определение сущности основного конфликта (социальный, этический).</p> <p>Лирический сюжет, его специфика.</p> <p>Творческая деятельность и выступление перед аудиторией Чтение наизусть стихотворений, отрывков из прозаических и драматических произведений. Представление перед одноклассниками собственных текстов. Ведение дискуссии с оппонентом и с аудиторией, практика диалога и полилога. Написание сочинений на различные темы (по прочитанным произведениям, свободные; объемом около 120 слов). Создание самостоятельных текстов на базе прочитанных произведений (изложение с изменением точки зрения; описание предыстории</p> | | |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>героев или продолжение сюжета; текст по мотивам литературного произведения).</p> <p>Использование риторических приемов при построении текста.</p> <p>«Перевод» текста в иной жанр (сценарий, экранизация эпизода и т.п).</p> <p>Исследовательская деятельность, работа с информационными источниками</p> <p>Использование цитат в сочинении, оформление цитат и ссылок.</p> <p>Выбор и оформление эпиграфа.</p> <p>Работа в библиотеке, поиск книг и других источников по заданным параметрам; использование поисковых систем в интернете.</p> <p>Работа с источниками информации (словарями, энциклопедиями, справочными изданиями, базами данных). Критическая оценка источников (на основании данных об авторстве, ответственных организациях, времени и месте создания и др. данных).</p> | | |
|---|--|--|

